

週刊エンジョ weekly

価格
350
YEN
Jan 11th 2016
no.1・2

大增
ページ
特大号

本誌だけに公開!
衝撃の袋とじ
最上もが

超重厚対談6P
内田樹
(思想家・武道家)
× **中田考**
(イスラーム法学者)
ウエルベック「服従」、仏テロ、帝国再分割論...

祝・紅白
初出場

センター経験者5人の初勢揃いグラビア
乃木坂46

ファースト写真集「ENJO」1月25日発売!

ダレノガレ明美
雪景色の馬場ふみか
緊急アンコール 石川恋
すっぴんのおのののか
無防備すぎる 杉原杏璃

特別付録

グラビア美女12人
カレンダー!!



エネルギーも食糧も
環境も一挙解決!?

成毛眞・ホリエモンも応援!
「ミドリムシテクノロジー」最前線

年末年始スポーツもフルカバー!!

鈴木啓太「浦和へ愛をこめて」
有馬記念 / 内山高志 / 箱根駅伝
桜庭和志、青木真也、橋本マナミ&RENA
オカダ・カズチカ、内藤哲也、本間朋晃を直撃!
「RIZIN&新日本1・4」祭り 12P

10P

2016年の
「自分の運」を
知っておけ!!!

12の星のキミはどれ? ゲッターズ飯田
「男のための五星三心占い」



シリーズ累計1000万部超の
格闘漫画が帰ってきた!
猿渡哲也
「TOUGH 外伝
龍を継ぐ男」
スタート!

11月10日発売の週刊誌「モガ」から特別に切り抜いたページ

モガ

MOGA
ANOTHER

Mogami Moga
最上もが
撮影／桑島智輝
photographed by SHIMIZU TOMOKI

話題沸騰中の
1st写真集「MOGA」から
**週プレだけが特別に、
セクシーなカットを袋とし!**
他誌では絶対に見られない、
色っぽい「もがたんべ」を
目に焼きつけろ!



写真集で披露した
大胆コスプレの数々。

なかでも秀逸なカットを、
週プレらしく、
官能的に。



ぼくの気持ち、
わかる？





ジャパニーズ・ポップ・アイコンの、

本気。

見応え、ありましたか？



乃木坂46

撮影 / Takeo Dec.
photographed by Takeo Dec.



最上もが MOGAMI MOGA

2月25日生まれ 東京都出身
身長162cm 血液型=A型
「でんぱ組.inc」紫担当
○1st写真集「MOGA」(小社刊)好評発売中。
全国ツアー「GOGO DEMPA TOUR 2016
~まだまだ夢で終わらんよっ!~」が2016年1月開始。
14thシングル「あした地球がごなごなになっても」が
好評発売中。
LIVE Blu-ray&DVD / LIVE CD
「WORLD TOUR 2015 in FUJIYAMA」が
2016年1月6日(水)発売予定。
ツイッター【@mogatanpe】
オフィシャルブログ「もがたんべべ」
【<http://ameblo.jp/mogatanpe/>】

スタイリング / 牧野香子
ヘア&メイク / 渡嘉敷愛子
美術 / 玉ノ井哲哉 田中史子



最上もが 1st写真集「MOGA」

■定価 本体1800円+税
■128ページ ■B5判
■封入特典:
生写真1枚封入(全4種)
写真集発売記念スペシャル
トークライブに200名ご招待!!
*詳しくはご購入の上、写真
集の帯裏をご確認ください

そのオシャレさで女子にも人気。
インスタグラムのフォロワーは210k!
誰もが、待ち望んだ!
最上もが、至高の袋とじ

MOGA
ANOTHER



▲ Nishino Namase



2016 坂

2015年の年末、念願だった『NHK紅白歌合戦』への出場を果たす乃木坂46。
彼女たちの前には、いつも「坂」がある。そして2016年も「坂」を上り続ける。
乃木坂46・センター経験者5人が見る坂の先には、
いったい何が待っているのだろうか？
彼女たちの上る、その「坂」の行方を見続けようじゃないか！

▲ Ikoma Rina



▲ Ikuta Erika



▲ Shirashi Mai



▲ Hori Miona





4区 西野七瀬



2区 白石麻衣



1区 生駒里奈



5区 生田絵梨花



3区 堀未央奈



to be continued...



すべてが真っ白に染まる
雪の中を一緒に、歩いて行く。



ファースト写真集『ENJO』(集英社)が
1月25日(月)に発売!!

ENJOY!
していいこう!!

ダレノガレ明美

Darenogare Akemi

撮影/樂滿直城

photographed by LUCKMAN NAOKI

“バラエティ番組の女王”、そして“ナンバーワン炎上タレント”として人気のダレノガレ明美。
来年発売を控える男目線満載の写真集の未公開カットを週プレ読者限定で少しだけ見せちゃいます!!



白石麻衣 SHIRAISHI MAI

1992年 8月20日生まれ
群馬県出身
身長 161cm 血液型=A型



生駒里奈 IKOMA RINA

1995年12月29日生まれ
秋田県出身
身長 153cm 血液型=AB型



西野七瀬 NISHINO NANASE

1994年 5月25日生まれ
大阪府出身
身長 159cm 血液型=O型



生田絵梨花 IKUTA ERIKA

1997年 1月22日生まれ
ドイツ・デュッセルドルフ生まれ 東京都出身
身長 160cm 血液型=A型



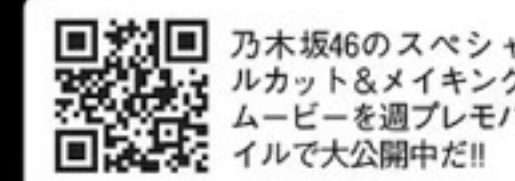
堀未央奈 HORII MIONA

1996年10月15日生まれ
岐阜県出身
身長 160cm 血液型=O型

乃木坂46

2015年の「NHK紅白歌合戦」に初出場。まさに飛ぶ鳥を落とす勢いの乃木坂46! 週刊プレイボーイで連載されていた【乃木坂46物語】(小社刊)が書籍化され大好評発売中だ! また、MV集「ALL MV COLLECTION ~あの時の彼女たち~」は12月23日(祝・水)発売予定! 生田絵梨花 1st写真集「転調」(小社)は2016年 1月21日(木)に発売予定! 年末年始は乃木坂まみれに!

スタイリング/米村弘光 ヘア&メイク/ズズキユウジ 美術/アックス 構成/橋本634 (short cut)



乃木坂46のスペシャルカット&メイキングムービーを週プレモバイルで大公開中だ!!



この写真集のために、女性らしいボディラインを意識して
体づくりに励んだダレノガレ明美。
メリハリをつけながら、痩せすぎないようにあえて太ったり……。
ストイックで真つすくな彼女の
笑顔満載、エロ満載のファースト写真集。
もっと、見たいでしょ!?

***今回は爽やかバージョンのみ掲載！次回に乞うご期待!!**



恋のひとり旅 再会



石川 恋

Ishikawa Ren

撮影 / 樂満直城

photographed by LUCKMAN NAOKI

前回の表紙巻頭グラビアが大好評だったため、未公開カットをアンコール掲載!!
恋ちゃんが冬の北海道を舞台に、しっとり魅惑的な姿を見せてくれた!

ダレノガレ明美

DARENOGARE AKEMI

1990年7月16日生まれ

ブラジル出身 身長164cm

血液型=B型

○ファッション誌『JJ』のモデルとして

デビューし、現在数多くの

バラエティ番組に出演中。

そのほか最新情報は公式Twitterをチェック!

【@The_Darenogare】

スタイリング / 設楽和代

ヘア&メイク / 新井淑子

ファースト写真集

『ENJO』(集英社)が

1月25日(月)に

発売予定!!

撮影 / 樂満直城 B5判 128ページ

定価: 1800円(本体)+税

*写真集発売記念
イベントも開催予定!!



「男性が見ても、美味しいカラダを目指しました! (笑)」



ガムシヤラに駆け抜けた2015年。
また会いたい人がいっぱいいる。
うれしかったのし大好きな一年でした！

2016
WPB "KAKUGEN" CALENDAR
週刊プレイボーイ1・2合併号 特別付録



片山萌美 *Katsuragi Mami*
去年より今年

「大好きなB'zの曲に『昨日より今日』というフレーズがあるので。去年より今年をいい年にしたい!」

photographed by
TOUNOKI TAKAO

January
2016

1 fri	16 sat
2 sat	17 sun
3 sun	18 mon
4 mon	19 tue
5 tue	20 wed
6 wed	21 thu
7 thu	22 fri
8 fri	23 sat
9 sat	24 sun
10 sun	25 mon
11 mon	26 tue
12 tue	27 wed
13 wed	28 thu
14 thu	29 fri
15 fri	30 sat
	31 sun



来年も続く、恋のひとり旅。
何か大きなコトが待ってそうな予感がする

石川 恋 ISHIKAWA REN
1993年7月18日生まれ 栃木県出身
○『ピリギャル』原作本の
カバーガールとして人気に。
『石川恋カレンダー2016年』が発売中。
12月27日放送の『旅ずきんちゃん』
(TBS系)に出演予定!
最新情報は公式ブログ
【<http://ameblo.jp/anna6969/>】をチェック!

スタイリング/伊井田礼子
ヘア&メイク/エノモトマサノリ

週プレモバイルでは、
石川恋ちゃんの未掲載
カット&スペシャルイ
ンタビューを公開中!



楽

浅川梨奈

Rina Asakawa

「人生において楽しむ。
人を楽しませる。そう
いうことが私にとって
大切だからです」

photographed by
KUMAGAI TSURANUKU

3

March
2016

1 tue	16 wed
2 wed	17 thu
3 thu	18 fri
4 fri	19 sat
5 sat	20 sun
6 sun	21 mon
7 mon	22 tue
8 tue	23 wed
9 wed	24 thu
10 thu	25 fri
11 fri	26 sat
12 sat	27 sun
13 sun	28 mon
14 mon	29 tue
15 tue	30 wed
	31 thu



サーブス精神

久松郁実

Yumi Kumagata

「人を思いやる心が
生きていく上で大切
なことだと思います。
自分が楽しくいた
いなら、まず周り
の人を楽しませてあ
げなきゃ!! 私はそう
やってお仕事、遊び
を全力で楽しみなが
ら日々を過ごして
います」

photographed by
SATO YUICHI

2

February
2016

1 mon	16 tue
2 tue	17 wed
3 wed	18 thu
4 thu	19 fri
5 fri	20 sat
6 sat	21 sun
7 sun	22 mon
8 mon	23 tue
9 tue	24 wed
10 wed	25 thu
11 thu	26 fri
12 fri	27 sat
13 sat	28 sun
14 sun	29 mon
15 mon	



星名美津紀 *Hoshina Mizuki*

たくさん笑って、たくさん食べて、たくさん寝る。

「たくさん笑うことで
気持ちが明るくなって
ポジティブになれる！
食べることで
体も元気になる！
毎日ハッピーオーラ
全開♥」

photographed by
SEKINE KAZUHIRO

5
May
2016

1 sun	16 mon
2 mon	17 tue
3 tue	18 wed
4 wed	19 thu
5 thu	20 fri
6 fri	21 sat
7 sat	22 sun
8 sun	23 mon
9 mon	24 tue
10 tue	25 wed
11 wed	26 thu
12 thu	27 fri
13 fri	28 sat
14 sat	29 sun
15 sun	30 mon
	31 tue



柳ゆり菜 *Yanagi Yurina*

人間関係でつまづいたときに父からもらった言葉です。人間関係はお互いを映し出す鏡です。すてきな自分であれば、気がつけばすてきな人に囲まれているはず！」

「人間関係でつまづいたときに父からもらった言葉です。人間関係はお互いを映し出す鏡です。すてきな自分であれば、気がつけばすてきな人に囲まれているはず！」

photographed by
KUMAGAI TSURANUKU

4
April
2016

1 fri	16 sat
2 sat	17 sun
3 sun	18 mon
4 mon	19 tue
5 tue	20 wed
6 wed	21 thu
7 thu	22 fri
8 fri	23 sat
9 sat	24 sun
10 sun	25 mon
11 mon	26 tue
12 tue	27 wed
13 wed	28 thu
14 thu	29 fri
15 fri	30 sat



努力は裏切らない

武田玲奈 *Ryuna Takeda*

「どんなに小さな努力も、いつか身になると思い、この言葉を信じて努力しています」

photographed by
YANISHI SEIJI

7
July
2016

1 fri	16 sat
2 sat	17 sun
3 sun	18 mon
4 mon	19 tue
5 tue	20 wed
6 wed	21 thu
7 thu	22 fri
8 fri	23 sat
9 sat	24 sun
10 sun	25 mon
11 mon	26 tue
12 tue	27 wed
13 wed	28 thu
14 thu	29 fri
15 fri	30 sat
	31 sun



命をかける！
命をかける！
命をかける！

日野明子 *Akiko Hino*

「過去を後悔したり将来に不安になったりするけど、ある女優さんの『結果ばかり気にしてしまうけど本当に大事なのは過程だと思うんです』という言葉聞いて、この瞬間瞬間を大事に生きようと思いました！」

photographed by
HASHIMOTO MASASHI

6
June
2016

1 wed	16 thu
2 thu	17 fri
3 fri	18 sat
4 sat	19 sun
5 sun	20 mon
6 mon	21 tue
7 tue	22 wed
8 wed	23 thu
9 thu	24 fri
10 fri	25 sat
11 sat	26 sun
12 sun	27 mon
13 mon	28 tue
14 tue	29 wed
15 wed	30 thu

馬鹿にされても笑って流せるくらい心の広い人に、でも自分は決して他人のことを馬鹿にはしない、そんな心のきれいな人になりたいです

滝口ひかり Takiguchi Hikari



「馬鹿にされても笑って流せるくらい心の広い人に、でも自分は決して他人のことを馬鹿にはしない、そんな心のきれいな人になりたいです」

photographed by KUMAGAI TSURANUKU

9

September 2016

1 thu	16 fri
2 fri	17 sat
3 sat	18 sun
4 sun	19 mon
5 mon	20 tue
6 tue	21 wed
7 wed	22 thu
8 thu	23 fri
9 fri	24 sat
10 sat	25 sun
11 sun	26 mon
12 mon	27 tue
13 tue	28 wed
14 wed	29 thu
15 thu	30 fri

笑えんらびん♪

松永有紗 Matsumiya Yusa



「笑えばみんながhappy! 笑っているから毎日がhappy! どんなときでも、笑えばhappyは必ず訪れる! みんなが幸せになれる、そんな毎日を過ごしていきたいです」

photographed by SATO YUICHI

8

August 2016

1 mon	16 tue
2 tue	17 wed
3 wed	18 thu
4 thu	19 fri
5 fri	20 sat
6 sat	21 sun
7 sun	22 mon
8 mon	23 tue
9 tue	24 wed
10 wed	25 thu
11 thu	26 fri
12 fri	27 sat
13 sat	28 sun
14 sun	29 mon
15 mon	30 tue
	31 wed



石川恋 *Shikawa Rion*

Where there is a will,
there is a way.
～努力が成功への近道です～

『ピリギヤル』著者の坪田信貴先生から教えてもらった言葉です。強い意志を持って進めば少しずつでも道は開けていく。ゆっくりでも、遠回りでもいいから、自分の信念だけは強く持っていよう。私はこの言葉をいつも頭の片隅に入れて毎日過ごしています」

photographed by
LUCKMAN NAOKI

11
November
2016

1 tue	16 wed
2 wed	17 thu
3 thu	18 fri
4 fri	19 sat
5 sat	20 sun
6 sun	21 mon
7 mon	22 tue
8 tue	23 wed
9 wed	24 thu
10 thu	25 fri
11 fri	26 sat
12 sat	27 sun
13 sun	28 mon
14 mon	29 tue
15 tue	30 wed



朝比奈彩 *Asahina Ayaka*

継続は力なり

「中学 1 年のとき、陸上部の顧問の先生から言われた言葉であり、部の横断幕に書かれていた言葉でもあります。毎日の練習を続け、昨日より今日、今日より明日と少しでも成長していくことが大事という意味でした」

photographed by
YANISHI SEIJI

10
October
2016

1 sat	16 sun
2 sun	17 mon
3 mon	18 tue
4 tue	19 wed
5 wed	20 thu
6 thu	21 fri
7 fri	22 sat
8 sat	23 sun
9 sun	24 mon
10 mon	25 tue
11 tue	26 wed
12 wed	27 thu
13 thu	28 fri
14 fri	29 sat
15 sat	30 sun
	31 mon



すっぴん

おのののか

Ono Nonoka

撮影 / Takeo Dec.
photographed by Takeo Dec.

ファン待望のファースト写真集『ぜんぶうそみたい。』からキュートでリアルな素顔の写真を厳選してお届け。

「仕事をしていくなかで感じたことです。何事もできるかできないかはやってみないとわからないし、やってみないとできるようにはならない、と日々感じているので」



馬場ふみか
Fumika Banba

馬場ふみかのおっぱい写真集

12

December
2016

1	thu	16	fri
2	fri	17	sat
3	sat	18	sun
4	sun	19	mon
5	mon	20	tue
6	tue	21	wed
7	wed	22	thu
8	thu	23	fri
9	fri	24	sat
10	sat	25	sun
11	sun	26	mon
12	mon	27	tue
13	tue	28	wed
14	wed	29	thu
15	thu	30	fri
		31	sat

photographed by
NAKAYAMA MASAFUMI



大胆な衣装は
彼女自身が考案。
これまでにないほどの
セクシーさに、
思わずノックアウト。



かわいすぎるビールの売り子として
注目されてから3年。
癒やし系の笑顔だけではなく、
オトナの女の魅力が宿ってきた。

各界に詳しい識者が一堂にセレクト!!

2015年に
出たモノで

発売後、専門家やユーザーの評価がすでに定着し、値段もこなれてきた。そして、すぐには最新機種が出そうもないから、今から買っても全然恥ずかしくない。そんな「本当に良いもの」だけを厳選!



今から買ってよい家電大賞

デザイン/中山真志
*価格は編集部調べ。税込み

「カメラはボディが大きいほうがキレイに撮れると思われがち。でもRX100M4は、小さくても高画質撮影が可能なることを証明。1インチの大きめなセンサーと、F1.8の明るいレンズとの組み合わせで、アーティストチックな写真も撮れます。また、プロのようなスローモーション撮影も可能です」

コンパクトなのに圧倒的に美しい背景ボケ写真!



ソニー
サイバーショット
DSC-RX100M4
発売時▶7月31日
11万8896円
[今現在]
11万1723円

パナソニック
ルミックス
DMC-FZ300

発売時▶9月17日
7万9000円

[今現在]
6万5972円

超望遠ズームと4K動画が撮れる最高クラス機種



「広角25mmから望遠600mmまでカバーする光学24倍ズームレンズを搭載。その全域でF2.8という明るさを保つので、望遠撮影時でもシャッタースピードを落とすことなく、ブレの少ない鮮明な写真が撮れます。また、気軽に4K動画が撮れるのも本機の特徴。最もコストパフォーマンスが高いカメラの一台です」

「レンズラインアップが豊富だから、さまざまな写真にチャレンジしやすい一台。大きめのグリップで持ちやすさが向上し、動画の撮影機能もバツグン。4K撮影対応だから、映画のような高画質動画も簡単に撮れます。さらに、強力な手ブレ補正機構が内蔵され、暗めのシーンでも鮮明な映像が撮れますよ」

映画のような高画質動画も撮れる



パナソニック
ルミックス
DMC-GX8
(高倍率ズームレンズキット)
発売時▶8月20日
17万4159円
[今現在]
16万1253円

ソニー
アクションカム
FDR-X1000V

発売時▶3月13日
4万8970円

[今現在]
4万8783円

アクティブシーンをきっちり撮る89gの4K対応カメラ



「約89gの小さな本体ながら、4K動画を撮れるのが魅力。手のひらサイズの小ささで体のどこに装着しても、着けていることを忘れるほど。同梱ケースを付ければ水深10mでの撮影にも対応。スキーやシュノーケリング、自転車など、あらゆる季節の多彩なアクティビティを、プレーヤー目線で撮影できます」

おのののか ONO NONOKA

1991年12月13日生まれ 東京都出身
身長169cm B83 W59 H85 血液型=A型
特技=バスケットボール
○グラビアのみならず、バラエティ番組、CMなどでも活躍中。
【FUJIYAMA FIGHT CLUB】(フジテレビ系、毎週金曜25:55~)にレギュラー出演中。
12月29・31日に放送の「RIZIN」(フジテレビ系)に出演予定。
ブログ【<http://ameblo.jp/ohhag-inu/>】
ツイッター【@nyonyo_ka】



おのののか
1st 写真集
「ぜんぶうそみたい。」
本体2778円+税
(東京ニュース通信社刊、発売中)より

もっと過激な
おのののかを、見たい。

デジタルカメラ編

日常から特別な一日まで、一台のカメラでOK!

識者はこの人
家電ライター
河原塚 英信さん
Kawarazuka Hidenobu



編集者としてデジタル製品を10年以上追いつけた後、フリーランスに。デジカメからウェアラブル端末まで詳しい。著書に「アクティブ動画カメラ入門」

**価格の2倍の価値がある
重低音再生ヘッドホン**

「ハイレゾ×重低音っていうと広げばいいですけど、初めて聴いたときの感想は、まさにそんな印象でした。低音はやわらかく、自然のままのボリュームで、音場がとても広い。ロックのハイレゾ音源を聴きまくりましたが、KISSの『ロックンロール・オールナイト』が、マジでライブみたいな躍動感がありました。価格以上の価値アリです！」

**オーディオ
テクニカ
SOLID BASS
ATH-WS1100**

発売時▶10月23日
2万7284円
[今現在]
2万5411円



「ドイツでハンドメイド生産されるイヤホンで、間違いなく5年後も名機と呼ばれているはず。『広帯域を実現』というだけあり、再生音域が広い上にナチュラル。ハイレゾな解像感、音場の広さ、ワイドレンジを実現しています。MP3の低解像音源すらハイレゾクラスの聴き応えにするといっても言いすぎではないです」

間違いなく
5年たっても名機と
いわれるモデル
**アイリバー
AKT18iE**
発売時▶11月7日
14万3321円
[今現在]
14万2872円

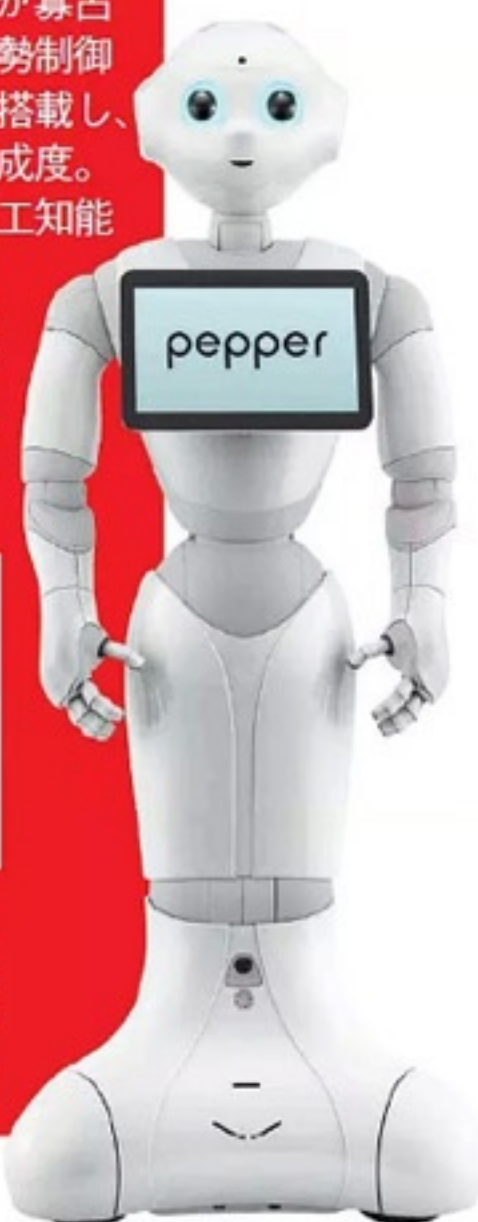


発売時▶9月12日
2万598円
[今現在]
2万557円

ポップスとの相性がいい
派手めの聞こえ方
**ウルトラ
ゾーン
Headphone
GO**

**話題の
ロボットや
ドローンって
結局買いななの？
待ちなの？**

今年のデジタル製品市場を盛り上げたのが「ドローン」と「ロボット」。消費者向け本格ドローンを見れば、DJIとParrotの2大メーカーが寡占状態。どちらも高い姿勢制御性能と高画質カメラを搭載し、今すぐ買ってもよい完成度。一方のロボットは、人工知能搭載が話題に。だが、そのAIはまだ幼く、高価なため、家電として家に迎えるのは早計かも



「ハイレゾ入門に最適な一台です。ほかのハイレゾ機に比べても筐体サイズが小さくて、ポップなデザインだから、これまでのポータブルプレイヤー同様に、気軽な感覚で持ち歩ける。それでいて高音質設計が詰め込まれている上に、ノイズキャンセリング機能もON。満員電車の中でも、自分だけは上質なサウンドに包まれているんです！」



発売時▶10月10日
2万4588円
[今現在]
2万3811円

ポップでコンパクト。
ハイレゾ入門機に
最適な一台。

映像の
迫力を増幅！
音楽を聴くにも
良い選択

**ソニー
HT-NT3**
発売時▶6月13日
7万6322円
[今現在]
7万6000円



「ハイタイプのスピーカー一本とサブウーファーをテレビにつなげるだけで、映画のサウンド感や迫力を増幅してくれます。ハイレゾ音源の再生や、スマートフォンのBluetooth接続にも対応し、シアター用途だけでなく、オーディオスピーカーとして音楽を楽しむのにもオススメ。少し奮発して、買ったアスエーという感じです」

「ドイツのハイブランドなので、フラットな聞こえ方がするのかもしれないが、これはダイナミック型っぽいサウンド。つまり、低域から中域がグイグイくる派手めのサウンドで特にポップスとの相性はバツグンです。あと、国産みたいデザインがダサくないのいい(笑)。シックなカッコよさなので、オジサンのおすすめにだって合います」

サウンド編

ハイレゾ音源を聴くための機器が出そろった！

識者はこの人
「デジモノステーション」オーディオ担当
玉造優也さん
Tamatsukuri Yuya



雑誌「デジモノステーション」で、オーディオとスマートフォンを担当。パンクとロック、そして犬をこよなく愛する編集者。年末にはギターを手に入れた

**東芝
REGZA
58Z20X
(4Kテレビ)**
発売時▶9月15日
48万5870円
[今現在]
39万2555円



Amazonの
会員優待サービスと
併せるとお得です



**Amazon
FireTV(STB)**

発売時▶10月28日
1万2980円
[今現在]
1万2980円

「地デジ番組だけでなく、ネットフリックスのようなネット動画もテレビで見る時代になってきました。そんな今、やや画質に不満が残るフルHD画質の地デジ番組やネット動画、BDなどの映像も超解像技術でキレイにしてくれるのがレグザです。全録機能を搭載し、テレビ番組を録りまくれるのも魅力です」

「ネット動画に非対応、または操作性の悪い4K対応テレビと併せて使いたいセット・トップ・ボックス。Amazonやネットフリックスなどの4K配信に対応しているのがうれしい点。映画やドラマが見放題な上、音楽も聴き放題だから、これを機に通販の配送も速くなるAmazonプライム会員になるのもアリ」

6番組同時録画で
チャンネル争いが
なくなります
**パナソニック
DIGA DMR-BRG2010
(BDレコーダー)**

発売時▶10月16日
11万3184円
[今現在]
8万3708円



「BSやCSを含む6番組の同時録画に対応しているのが、家族みんなが見たい番組を確実に録画できます。家の中でも外からでも、スマートフォンから録画予約はもちろん、視聴もできるのもポイント。ハイレゾ音源の保存や再生にも対応し、録画した映像のキレイさも断トツです」

発売時▶11月13日
**パナソニック
DIGA DMR-UBZ1
(BDレコーダー)**
37万9868円
[今現在]
34万1950円



「4K画質などに対応した次世代規格のBD-REレコーダーを忠実に再生できます。また、3TBのHDDに3番組を同時に録れるなど、録画機能も充実。さらに、ハイレゾ音源の楽曲を再生するプレイヤーとしても秀逸で、スピーカーやアンプとつなげれば、オーディオマニアも納得のサウンドが楽しめますよ」

映像はもちろん、音楽も
高音質で聴きたい人に！

VAIO Z 発売時▶3月6日
VJZ13A1 20万4984円~
[今現在]
20万4984円~
あらゆるシーンを網羅する
「MONSTER-PC」



「ビジネスからクリエイティブまで、あらゆる場面で活用できるハイスペックマシン。ワンタッチでタブレットスタイルに変形でき、ペン入力にも素早く対応。手書き作業のときもスマートです。キーボードの打ちやすさは断トツで、ノートPCをメインマシンとして活用したい方には最強のパートナーです」

**レノボ
YOGA Tab3
Pro 10**

発売時▶11月6日
7万1064円
[今現在]
6万5379円



タブレットなのに
プロジェクター付き！

「10インチのタブレット端末ですが、本体にプロジェクター機能を搭載し、70インチクラスでの画面投影が可能。レンズ位置は回転させながら調整できるので、壁や天井などに手軽に映像を映し出すことが可能で、寝転がって映画鑑賞するのも向いています。また、LTEのSIMフリーモデルがあるのも便利」

**マイクロソフト
サーフェスプロ4**

発売時▶11月12日
13万8306円
[今現在]
12万8573円



サーフェスの
精度はクリエイティブ
用途でも使える！

パソコン編

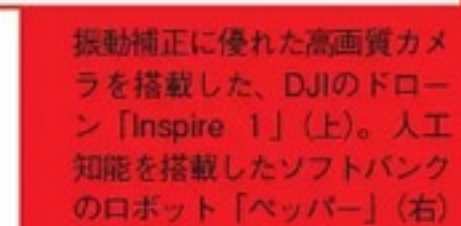
ビジネスからクリエイティブまで楽しめるラインを推薦

識者はこの人
PC・家電ライター
コヤマタカヒロさん
Koyama Takahiro



PCから生活家電(特に調理家電が得意)までを網羅するフリーランスのライター&編集者。「マイナビニュース」では「コヤマタカヒロの家電」連載中

「Windows 10を搭載するためにハードウェアを全面的に見直した一台。キーボードまわりの使い勝手もアップし、パフォーマンスも非常に高まりました。1024段階の筆圧感知に対応したサーフェスペンの入力精度は、単なる手書きメモ用だけでなく、クリエイティブ用途でも十二分に活用できそうです」



振動補正に優れた高画質カメラを搭載した、DJIのドローン「Inspire 1」(上)。人工知能を搭載したソフトバンクのロボット「ペッパー」(右)

今買ってよい4K対応機器が大充実です！

ビジュアール編

識者はこの人
A&V評論家
折原一也さん
Orihara Kazuya



オーディオ専門誌などでA&V機器のレビューを精力的に行っている。自宅では複数のレコーダーを使い、好きなサッカーやアニメ、ドラマを録りまくる



調理家電編

格別なおいしさとデザイン性の高さで、キッチンが華やか



「家電Watch」編集長
阿部夏子さん
Abe Natsuko

ヤママン スカルプドライヤー

発売時▶ 5月1日
1万9440円

「今現在」
1万9440円



頭皮環境も同時に整えるドライヤー

「髪を乾かすだけではない、エステ発想のドライヤー。振動させつつ遠赤温風で頭皮を温めたり、60℃の低温で乾かすなど多彩な機能を搭載」



既存のトースターとは別次元の焼き上がり

バルミューダ バルミューダ ザ・トースター

発売時▶ 5月27日
2万4732円

「今現在」
2万4489円

「トースト好きに向けたニッチな製品ながら大ヒット。独自のヒーター制御とスチーム機構により、「バリッ」なのに「ふわっ」という絶妙な食感を実現します。これまでのトースターとはまったく違う焼き上がりに、朝からテンションが上がるはず」



かまどごはんもクールデザインもイチオン

「今年の高級炊飯器の流行は昔ながらのかまど炊きを再現する羽釜形状の採用。ふっくらなのにしゃっきりとした焼き上がりは、まさにかまどごはん。スクエア形状で、触れると浮き上がるタッチパネルなどデザイン性の高さもポイント」

東芝 備長炭かまど本羽釜 RC-10ZWH

発売時▶ 1月21日
13万9202円

「今現在」
10万7303円



おなかの筋肉が覚醒する実感を得られる

MTG シックスパッド アブズフィット

発売時▶ 7月7日
2万5704円

「今現在」
2万5704円

「筋肉を電気信号で動かし鍛える、いわゆる「アブズ」製品より汎用性が高いシックスパッド。従来使えなかった周波数帯20Hzを採用したのが画期的」

フィリップス メンズビザピュア

発売時▶ 2月7日
1万5886円

「今現在」
1万5886円



肌質や季節でブラシを替え肌をケア

「手で洗うよりも効率的なのに、肌に優しい洗顔用ブラシ。肌質によってブラシを替えられたり、防水仕様でお風呂の中で使えるのも便利」

「日本刀と同じ製造方法の5枚刃で、深ざりながら、スムーズローラーを採用することでひげそりの常識を超える滑らかさを実現。従来よりデザインも洗練され、日本製なのも安心」

デロンギ マグニフィカS

発売時▶ 10月3日
13万8240円

「今現在」
8万2291円

味わい深いコーヒーが、毎朝スイッチひとつで淹れられます



「コーヒー大好きな私が一番愛用しているのがコレ。豆からひく味わい深いコーヒーが、毎朝スイッチひとつで淹れられる最高のぜいたく。特にオススメなのが、絶妙な温度と泡立て加減でミルクが甘く感じられるカプチーノ。一般的な喫茶店よりもおいしいです」



グルーミング編

ひとつ上の男前を手軽に実現

男性美容研究家 藤村 岳さん Fujimura Gaku



男性向け香水の商品企画や開発にも携わる男性美容研究家。All Aboutメンズコスメガイドも務める。最新著書に「男の身だしなみ100の基本」など

デザイン家電編

インテリアともマッチするグッドデザインが特徴

読者はこの人 All About家電ガイド 滝田勝紀さん Takita Masaki



フリーランス編集者。雑誌「デジモノステーション」のシロモノ家電担当。All Aboutの家電ガイドも兼任。コンサルティングや発表会のプロデュースも務める

ブルーエア ブルーエア センスプラス

発売時の価格▶ 5万1775円



*12月中旬に発売予定

空気清浄機にはまったく見えない!

「デザインコンシャスな空気清浄機として、もともと評価が高かった『ブルーエアセンス』が、スマホとの連動機能を加えて進化したのが本機です。シンプルを極め、よけいなボタンはひとつも存在しない本体は、まったく空気清浄機に見えません。アプリの画面では室内のPM2.5、二酸化炭素、温度、湿度、世界各国の空気清浄度がチェック可能」

112畳もの広い部屋を完璧に掃除!

「ロボット掃除機業界のトップに君臨し続けているアイロボットが、さらに高みを目指して開発した新ルンバ。進化した人工知能とカメラと複数センサーを連動させ、112畳もの広い部屋でも効率よく完璧にきれいにできるパフォーマンスは唯一無二。吸引力も高まり、ブラシのメンテナンスもほぼ不要。スマホとの連動で、屋外から自由に動かせたり、スケジュールや清掃モードを設定できて便利です」



アイロボット ルンバ980

発売時▶ 10月10日
13万500円

「今現在」
12万9409円

パナソニック キューブル ななめドラム洗濯機 NA-VG1000

発売時▶ 10月28日
23万1952円

「今現在」
21万7310円



「洗面所という他人にあまり見せない場所までクールな雰囲気してくれるドラム式洗濯機。水平垂直のキュービックフォルムが空間をすっきりと見せてくれます。これなら毎日の面倒な家事だって気分よくできるはず。もちろん、黄ばみも汚れも温水でスッパリ取り去ってくれる『約40℃つけおきコース』や『即効泡洗浄』など、洗濯能力の高さも見逃せません」

デザイン性が高く、面倒な家事も気分よく

部屋全体を乾燥させず、優しく温めてくれる

「±0.5℃という繊細な温度コントロールや「ソリッド・ステート・リレー」による静粛性、さらに部屋全体を一気に優しいぬくもりで包み込む、高い機能性が注目のヒーター。火を一切使わないので安全性が高く、エアコンなどとは違い、空気を乾燥させることなく、部屋を常に快適な温度にキープできます。デロンギならではのエレガントさと未来感を融合させたデザイン性の高さにも好感が持てます」



三菱電機 インスティック HC-VXE20P

発売時▶ 3月1日
6万4800円

「今現在」
5万2170円

空気まできれいにするスティック型掃除機

「スティック型掃除機の充電台に空気清浄機能を搭載し、掃除機をかけてるときに同時に空気まできれいにするという新たな提案をしています。ソファのそばに置きたくなるほど「掃除機っぽくない」デザインですが、例えば、花粉が舞う時期には玄関などに設置することで、家の中への花粉の流入を防いでくれ、洋服に付着した花粉も取り去ってくれます」

デロンギ マルチダイナミックヒーター MDH09

発売時▶ 9月1日
8万1000円

「今現在」
5万5402円





7月に東京五輪のエンブレムが発表され、満面の笑みの佐野研二郎氏(上)。しかし、ベルギーの劇場のロゴと酷似していると指摘され、パクリ疑惑が浮上する。すったもんだの末、9月に使用中止が決定した



現地時間11月13日、フランスのパリ市街と郊外で、イスラム国(IS)の戦闘員とみられる武装グループによる銃撃および爆発が同時多発的に発生。死者130名、負傷者300名以上

パクリにパリに、パリピにパ・リーグ……。パねえ一年になりました

今年で1回目となった、週プレが勝手に決める「今年のカタカナ」

News
今年のカタカナ

その年の世相を表す漢字を公募し、最多応募数の一字が「今年の漢字」に。今年に応募総数は12万9647票。1位の「安」は5632票を集めた。14年は「税」、13年は「輪」だった

News 今年の漢字



今年で21回目となった「今年の漢字」。2015年を表す一文字に選ばれたのは「安」だった……

安心してください。 安心できないですよ!

この写真を見たとき、「あ、これは漢字じゃねー、とツツコんだ人も多かったのではないだろうか?」1995年から始まった「今年の漢字」。2015年を表す漢字は「安」となった。ピン芸人・とにかく明るい安村の「安心してください。はい、てますよ!」のフレーズが真っ先に思い浮かぶが、パンツをはいていたって安心できなかったのが、2015年だったのではないだろうか。

杭打ちデータ不正流用によって、不安定なマンションが日本中に立っている可能性が浮上。安倍政権の下、安全保障関連法が成立。テロへの不安も拭い切れず、安心ではなく不安な気持ちから「安」の一字を応募した人も多かったのでは。

ちなみに、2位は「爆買い」が話題になったためか、「爆」が3位は戦後70年を反映したのか「戦」。4位は、堀北真希ちゃんの結婚に涙した人が多かったため「結」。そして、狙いすましたように5位になったのが、ラグビーW杯で一躍時の人になった五郎丸歩選手の「五」。

不安が募ったひつじ年が終われば、来年はさる年。どうか、ウツキウツキな一年になりますように!

パクリだら〜とツツコむバガにすらならない人が大多数だろうけど、今年から週プレが勝手に「今年のカタカナ」なるものを始めさせていただきます。で、栄えある2015年を表すカタカナに選ばれたのが「パ」でございます。五輪のエンブレムにとどまらず、マンションの杭打ちデータに別の工事のデータをパクったかと思えば、ミスチルの名曲抱きしめたいの歌詞はパクリどころか、ほぼコピペされる始末。

世間を驚かせたパはまだまだある。プロ野球の交流戦では、パ・リーグが6年連続セ・リーグに勝ち越し。日本シリーズを制したのも、パのソフトバンクだった。パリピと呼ばれる浮かれポンチが大騒ぎしたハロウィーンパーティーは経済効果1220億円となり、バレンタインを抜くビッグイベントに。人型ロボット「ベッパー」は、1分で1000台が売り切れてしまう大人気だった。そろそろ苦しくなってきたので世界に目を向けると、パリで同時多発テロが発生し、130名もの死者が発生。

パの次にビが来るのは必然。来年はピースでハッピーな一年になってほしいものです。

小島慶子の そこじゃない!

スペイン・バルセロナで開催されたフィギュアスケートのグランプリ(GP)ファイナル2015で、日本の羽生結弦が自身の持つ世界歴代最高得点を更新して男子初の3連覇を達成した



全、滑れない結弦、系男子に告ぐ。 中年女をナメんな!

小島慶子 Kojima Keiko
タレント、エッセイスト。スケート経験は、過去に長野・軽井沢の凍った池で木の椅子を押しながら滑ったぐらい。実際やってみたら、跳ぶとか回るとかがどれくらい尋常じゃないかが実感できました

今年の冬が暖かいのは、羽生君の人気のせいかもしれない。銀盤の貴公子、羽生結弦。ファンにとっては理想の息子、理想の恋人、究極の王子さまです。実力があり、清潔で知的で、上品で、情熱的で、でもかわいくて、とまさに完璧。そうした王子資質を日本人も疑っていないところがまた強さの秘訣なのか!? しかし最近気になるのは、この羽生君人気が乗じた、滑れない結弦たち。テレビ番組でも女性MCに若い男子のアシスタントとか、中年女性ゲストにモデル男子がジュースを運ぶとか、ありますよね。そう、「中年女はかわいい男を好むだろう」という図式ができています。おい、ちょっと見た目がいいからって、私のような中年女を見ると目を潤ませ、「ほうら、僕みたいなイケメン男子に優しくされると濡れちゃうでしょ?」みたいな顔する20代。中年ナメんなよ! 滑れないくせに王子気取りか! そんな小手先のぶりっ子で世渡りできると思ったら大間違いです。実力もないのに媚びるやつは、男も女も生き残れません。自分に酔うなら、まずは周囲を本気の夢で酔わせてから……。それが世の中の鉄則なのでから。

- 054 **見る前に知っておくべき箱根駅伝注目ランナー5人**
エネルギーも食料も環境も一挙解決!? 「ミドリムシテクノロジー」最前線
- 056 **有馬記念はデータ×オカルト×ロマン馬券で2015年の負けを全部、取り返せ!!**
- 064 全身入れ墨牧師からの「メリークリスマス!」
- 067 現役引退!! 鈴木啓太(浦和レッズ/元サッカー日本代表)「埼玉スタジアムは夢のような空間でした」
- 074 AV男優「イク年」座談会!!
- 078 「金クワ」にファンクラブを狙える厳選!!5のスポット
- 082 追悼 野坂昭如の遺した言葉
- 090 短期集中連載 「アメリカ横断地下トンネル」の謎に迫る!! 第4回
- 095 **ゲッターズ飯田の2016年男の開運占い!!**

特別付録

WPB「KAKUGEN」CALENDAR

新連載 20P!!!

龍を継ぐ男

袋とじ

もがアナザー最上もが

- 108 表紙の美女スペシャル 乃木坂46
- 110 沖方丁のこち留 こちら渋谷警察署留置場 第4回
- 149 **RIZIN&新日本 年末年始格闘技プロレス祭り**
2015年のいろんなニュースをグツグツ煮込んでみました。そのお味は? 今年鍋withベッド・イン
- 186 希代の思想家とイスラーム法学者がテロに揺れる緊迫の世界情勢を徹底トーク!! 内田樹(思想家・武道家)×中田考(イスラーム法学者)
- 196 世界が荒れている今こそ……『第九』を聴こうぜ、歌おうぜ!

COLOR PAGE



cover **NOGIZAKA46**
photographed by Takeo Dec.
styling by Yonemura Hiromitsu
hair&make by Suzuki Yuji
art direction & design pmf co.,ltd.

- 1013 2016坂 **乃木坂46**
ENJOIしていこう!!
- 1021 **ダレノガレ明美**
恋のひとり旅、再会
- 1025 **石川 恋**
すっぴん
- 1041 **おのののか**
2015年に出たモノで今から買ってよい家電大賞
- 1045 **News 小島慶子のそこじゃない!**
「全」滑れない結弦系男子に告ぐ。中年女をナメんな!」ほか
- 1050 **馬場ふみか**
極限
- 1063 **街角美女20人に聞いた「本当に欲しいクリスマスプレゼント」コレを買って聖なる夜こそ勝ち組になろう!**
- 1099 **超厳選! 即買いグッズ**
大晦日V11戦直前独占インタビュー
- 1207 **内山高志(WBA世界スーパーフェザー級王者)**
暮らす女 第十回
- 1211 **杉原杏璃**×ホテルコンシェルジュ 性長。
- 1217 **松岡ちな**
- 1224 **1981-2015 伝説のAV女優**



COLUMN

- 063 古賀政経塾!!
- 066 池田和隆の政界斬鉄剣!!!
- 070 セルジオ越後の一蹴両断!
- 071 スポーツのキワミ
- 072 江夏豊のアウトロー野球論
- 084 放送作家オークラの勝手に心配症
- 089 非暴力秘密結社 がっかり研究所
- 107 即買いガジェット
- 114 爆笑問題の笑えるニュース解説
- 116 ホリエモン×ひろゆき 帰ってきた! なんかついだよ...
- 120 モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画
- 121 真実のニッポン/橋 玲
- 122 読者サマの雄叫び!!
- 131 婚活廃人
- 132 リリー・フランキーの人生相談 シーズン2
- 134 みうらじゅんと宮藤官九郎の大人になってもわからない
- 136 あつきよのなんかつい、すみません。
- 137 女子アナ@ジャーナル イッチャった! ヤッチャった!
- 138 マンガ「さしこ+」
- 140 紗倉まなの白目むいちゃいました。
- 141 帰ってきたOL 萌え萌え倶楽部 シネ魂
- 142 今週のDVD&Blu-ray 箱買い!!
- 143 週プレ音楽室
- 144 一攫千金への道!!
- 146 PRESENT&INFORMATION
- 162 AKB48 グループ コラム番外地

*本誌掲載の記事・写真などの無断転載、複製は法律で定められた場合を除き、著作権の侵害になります
© 集英社 2015 印刷/凸版印刷株式会社



東京箱根間往復大学駅伝競走 SAPPORO



東京箱根間往復大学駅伝競走

かつて箱根を駆けた
スポーツライターの酒井政人氏が厳選！
2020年東京五輪の有望株は？

青学大の神野じゃない！
見る前に知っておくべき

箱根駅伝 注目ランナー5人

スポーツライター
酒井政人 SAKAI MASATO
1977年生まれ、愛知県出身。東京農業大1年時の96年に箱根駅伝10区に出場。8位(区間13位)で大手町のゴールテープを切った。その後は故障により競技を断念。大学卒業後、陸上競技を主としたスポーツライターとして活躍中

お正月の風物詩、箱根駅伝。前回大会で驚異的な走りを見せ、青学大を初優勝に導いた「山の神」ばかりが注目を集めているが、ほかにも将来有望な選手はたくさんいる。今のうちから覚えておいて損はないぞ！

東京マラソンで
リオ五輪を狙う逸材

ドラマチックな戦いが興奮と感動を呼ぶ箱根駅伝。前回青学大の神野大地に度肝を抜かれた方も多いだろう。5区で「山の神」こと元東洋大の柏原竜二(現・富士通)の参考記録を上回る走りを披露。身長164cmの小さな巨人は、神を越え、アオガクに初優勝をもたらした。



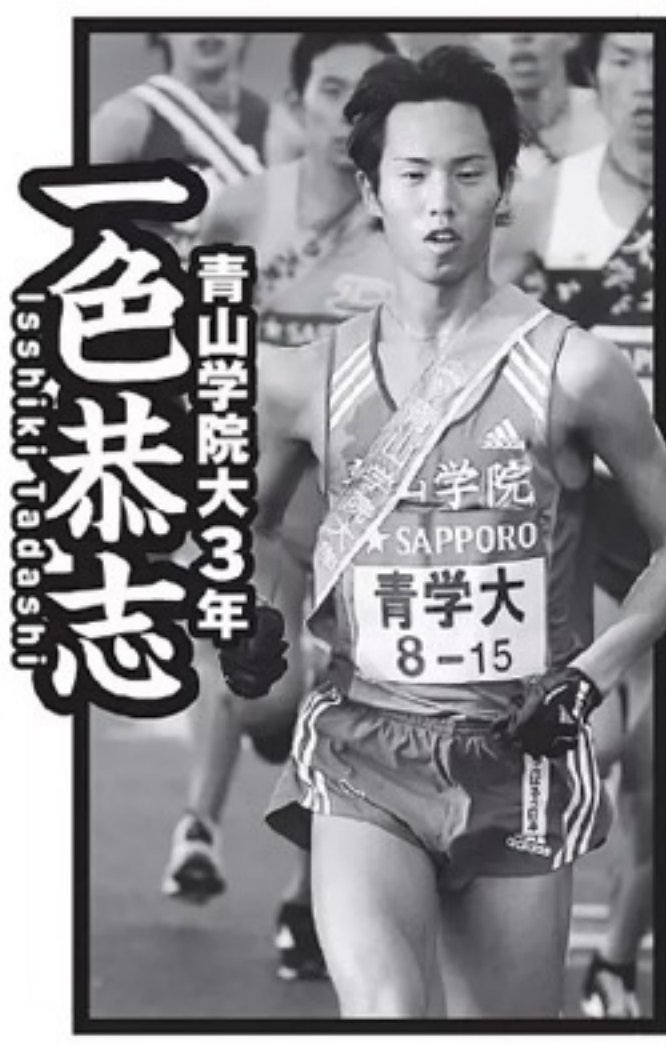
東洋大4年 服部勇馬 Hatori Yuma

前回は「花の2区」で区間賞。「駅伝は通過点」と話すしており、箱根後の2016年2月にはリオ五輪選考レースの東京マラソンに出場予定



東洋大3年 服部弾馬 Hatori Hazuma

外国人留学生もぶっちなラストスパートの切れ味に注目。兄・勇馬とは異なり、トラック種目でのリオ五輪出場を目指している



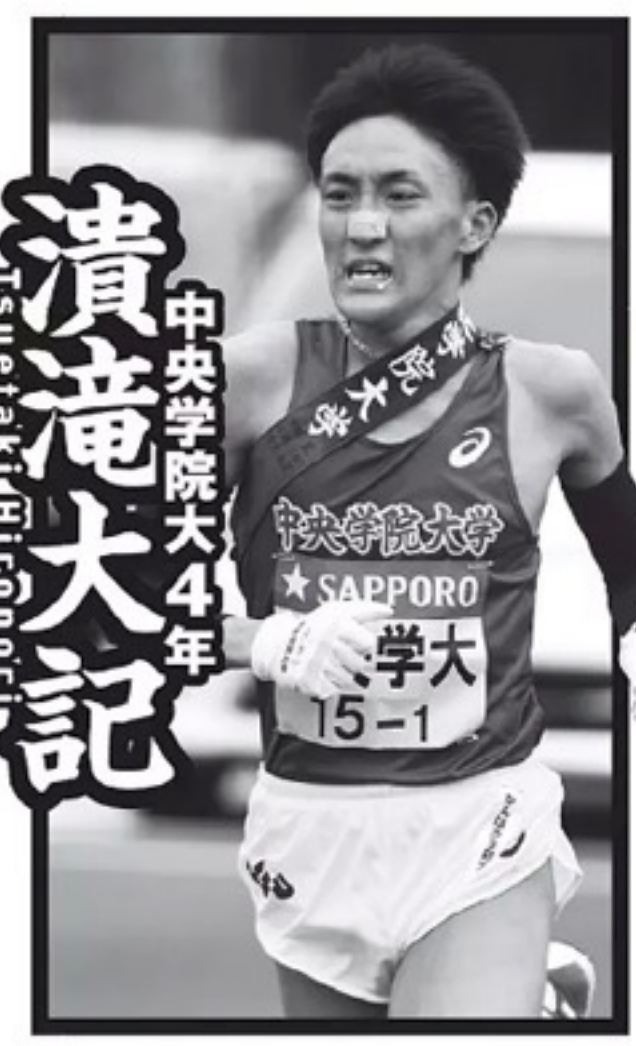
青山学院大3年 一色恭志 Ishiki Tadashi

「青学四天王」の筆頭格。「絶対に外さない」走りを持ち味。東洋大の服部勇馬同様、2016年2月の東京マラソン出場を予定



明治大4年 横手健 Yokota Ken

古豪・明大の浮沈のカギを握る「健さん」。1万mの持ちタイムは現役日本人学生ナンバーワン。故障明けで回復具合が気になる



中央学院大4年 潰滝大記 Tsutakki Rikunori

今年、トラックで圧倒的な強さを発揮し、旋風を巻き起こした「鉄人」。4年連続の出場が濃厚の1区で強豪校を打ち負かせるか？

再び山を駆け上る予定の神野(4年)には当然注目だが、2016年はオリンピックが開催される特別な年。リオデジャネイロ五輪、その先の20年東京五輪の日本代表ランナーが今大会から誕生する可能性は高い。箱根から世界へ飛び立つのは誰なのか。神野以上に見ておくべき選手たちを紹介したい。

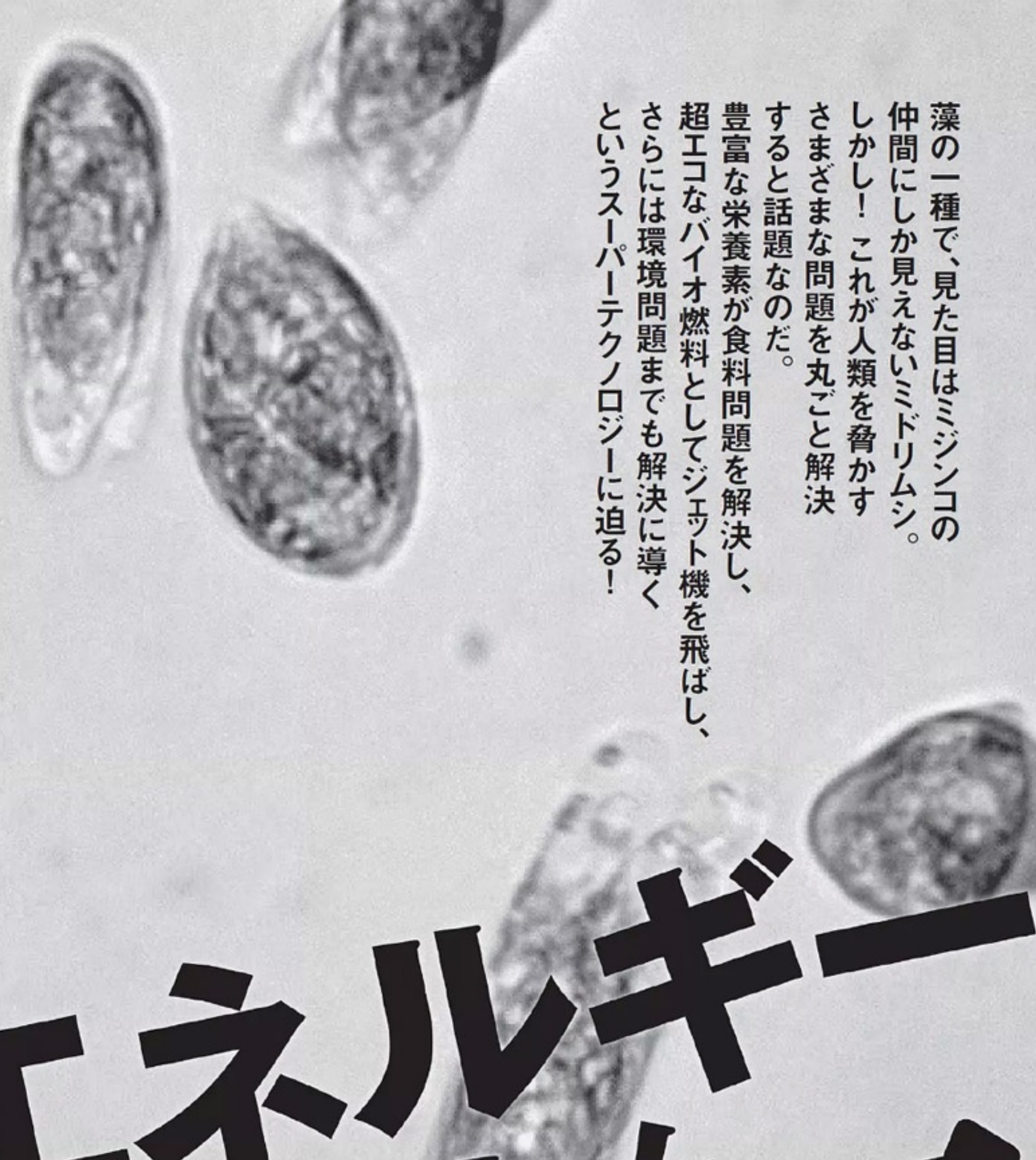
まずは、11月の全日本大学駅伝でダブルエースとして東洋大を初優勝に導いた服部勇馬(4年)と服部弾馬(3年)。ふたりはタイプの異なる兄弟で、兄はスタミナ、弟はスピードが魅力だ。現在、学生ランナーのなかで「最強」といっていい実力とポテンシャルを秘めている。

を狙っているのだ。今回の箱根では3年連続の2区が濃厚(前回は区間賞)。過去4人しか達成していない1時間6分台にチャレンジする。弟の弾馬は、1年時に箱根7区を区間トップで駆け抜けた逸材だ。昨年は伸び悩んだが、今年は持ち味のスピードを磨いて覚醒。9月の日本インカレ5000mでは、ケニア人留学生3人をラストスパートで蹴散らして優勝した。全日本大学駅伝でも、エース区間の2区を歴代3位の好タイムで走破。断トツの区間賞を獲得している。今回はチームの「切り札」として期待されており、酒井俊幸監督が勝負ポイント、と読んだ区間に登場するはず。トラックで世界を目指す、圧倒的なスピードを感じていただきたい。

巨大戦力を抱えるのが、連覇を狙う青学大。原晋監督が「学生史上最強軍団」と自負するチームには、主将の神野、久保田和真、小椋裕介という強力な4年生トリオとともに「青学四天王」と呼ばれる3年生の「一色恭志」がいる。前回は2年生ながら花の2区に抜擢され、一時はトップ争いから引き離されたものの、終盤に盛り返して区間3位と好走した。2015年は7月のユニバーシアードのハーフマラソンで、先輩の小椋に先着されるも銀メダルを獲得。10月の出雲駅伝では駒澤大とのアンカー勝負を制し、続く全日本大学駅伝では1区で区間賞を奪った東洋大の服部勇馬とタイム差なしの区間2位と、絶対に外さない男なのだ。

潰滝は今季の前半戦で「学生最強」と呼ばれるほど、トラック種目で抜群の強さを発揮した。5月の関東インカレ2部では、青学大と駒澤大の選手たちを抑え、5000mと1万mの2冠を達成。6月の日本選手権では、3000m障害で積極果敢なレースで優勝をさらっている。故障明けで挑んだ出雲駅伝も2区でアッサリと区間記録を塗り替えた。最後の箱根ではどんな快走を見せるのか。この5人のほかにも、世界を狙える逸材は多い。3強のひとつである駒大では、キレのあるスパート力を持つ中谷圭佑(3年)。東海大の川端千都(2年)、順天堂大の塩尻和也(1年)も将来が有望な選手たちだ。過去には、箱根で快走できなくても、12年ロンドン五輪と13年モスクワ世界陸上のマラソンで連続入賞を果たした中本健太郎(安川電機)のような選手もいる(拓殖大4年時に7区で区間16位)。将来、世界で大活躍するかもしれない。無印ランナーを探すのも、箱根駅伝の楽しみのひとつだ。

5億年以上前から地球上に存在するミドリムシ。ムシではなく藻の一種で、光合成によって栄養を蓄え、生物のように動き回ることもできるなど、動物と植物両方の特性を併せ持つ



エネルギーも環境もミドリムシテクノロジー

藻の一種で、見た目は「ミジンコ」の仲間にしか見えない「ミドリムシ」。しかし！これが人類を脅かすさまざまな問題を丸ごと解決すると話題なのだ。豊富な栄養素が食料問題を解決し、超エコなバイオ燃料としてジェット機を飛ばし、さらには環境問題までも解決に導くというスーパーテクノロジーに迫る！

点でも良質で、もし将来、世界中の航空業界での使用が定着すれば、温暖化対策への重要な一手となるに違いない。ユーグレナ社ではすでに、2020年に向けてミドリムシ燃料の実用化計画をスター

トしている。先だって行なわれた記者発表によれば、横浜市や全日空、いすゞ自動車など複数の企業や自治体と連携し、国内での生産を進めている。具体的には、横浜市内の京浜臨海部地域に近く実証プラントを建設し、各社協力ののもとにミドリムシ燃料の製造を目指すというものだ。世界中が日本に注目する2020年までに、この計画が理想的に完成していれば、歴史的なインパクトをもたらすことは間違いないだろう。さらにミドリムシにはもうひとつ、地球環境対策という大きな期待が寄せられている。「ミドリムシは、窒素やリンを吸着する性質を持っているため、水質浄化にも活用可能。都内の下水は処理後もこれら

手前がミドリムシを乾燥させ粉状にしたもの。右奥の透明な液体が、2020年の実用化に向けて踏み出す、ミドリムシ由来のジェット燃料だ



ホリエモン、成毛眞も絶賛！



宇宙事業を手がける堀江貴文氏は、自社のロケットをミドリムシのバイオ燃料で飛ばすプランを温めている



株主として、ユーグレナ社を初期から支えてきた成毛眞氏も「まさか、ここまで伸びるとは」と驚く成長ぶり

食料も燃料も環境も解決！

「最前線」

59種類の栄養素を持ち、食料問題の解決に!?
ミドリムシでジェット機が飛ぶ——。近年、大きな話題を集めているこのトピックだが、初耳の人にとっては、荒唐無稽なトンデモ話に聞こえてしまうかもしれない。ミドリムシとはいうものの、実はこれはムシにあらず。学名を「ユーグレナ」という、

海藻の一種である。その名のとおり緑色をしており、0.05mm程度の極小サイズ。このミドリムシが、将来起こる問題をあらゆる面から救うかもしれない、とてつもないポテンシャルを秘めているのだ。「誰も小学生のときに、理科の授業でミドリムシの存在を教わっているはず。それが

話題になり始めたのは決して最近のことではなく、農芸化学をやっている人間からすると、大昔からそのすこさはよく知られていました」そう語るのは、世界で初めてミドリムシの屋外大量培養に成功した、株式会社ユーグレナの出雲充社長だ。

では、このミドリムシ。いったい何がそんなにスゴいのか？ 「まず栄養面。ビタミンやミネラル、アミノ酸、不飽和脂肪酸など、単体で59種類もの栄養素を備えています。人間が生きていく上で必要な栄養素の大半を、ミドリムシだけで補えることになりました」(出雲社長)

など、地球規模での救済に直結しそうだ。「また、ミドリムシからは非常に軽質なオイルを抽出・精製することが出来ます。バイオ燃料としてジェット機を飛ばすことも現実的に可能です。さらにミドリムシはもともと二酸化炭素を吸収し、光合成によって育つ生き物ですから、化石燃料と違い、トータルで空気中の二酸化炭素を増加させない、優れた循環型エネルギーといえます」(出雲社長)



ミドリムシから抽出・精製されるオイルは軽質で、ジェット機などの燃料にも最適。究極のエコ燃料の実用化が期待される

株式会社ユーグレナ・出雲社長(下)。98年、学生時代に訪れたバングラデシュで、発展途上国の深刻な栄養事情に触れたことが、ミドリムシ探求のきっかけだったと振り返る



る。世界を悩ませる地球温暖化の問題を解決することだって、絵空事ではないかもしれない。

世界に先駆けて、屋外大量培養に成功！

それにしてもなぜ、これほどすごい能力を秘めたミドリムシが今日まで活用されずにいたのだろうか？

通説に基づけば、ミドリムシの誕生は実に5億年以上前。原始地球の頃から存在する、いわば人類の大先輩で、発見されたのは17世紀のことだという。

発見者は、顕微鏡の発明者としても知られるオランダの科学者、アントニ・ファン・レーウエンフック。ミドリムシはその姿から、美しい女性

の瞳のようだといいことで、そのままラテン語で「美しい目」を意味する「ユーグレナ」と学名がつけられたという。

「ミドリムシ活用の最大の難関は培養です。とにかく増やすことが難しいんです。その素晴らしさは30年以上前から注目されていたものの、大学などの研究施設で少し増やすことができたとしても、とても社会のニーズに答えられる量が確保できない。」

これはなぜかという、59種類もの栄養素を持つミドリムシは、人間だけでなくほかのバクテリアや雑菌にとっても抜群の栄養源であるためです。つまり、ミドリムシがそこにいるだけで、あらゆる微生物に狙われてしまう。それらの外敵から守りながら増やしていくのは、これまでの技術では至難の業でした」(出雲社長)

それでも、学生時代にバングラデシュを訪れた際、現地の深刻な栄養事情にシヨックを受けた出雲社長は、ミドリ

ムシこそが世界の食料問題を解決できるの思いを強くする。培養する方法を研究しつづけて、ユーグレナ社を起こしたのが2005年8月のこと。そして同年の12月に、見事に屋外大量培養を成功させ、世界をあっと驚かせたのだ。

その方法はもちろんトップシークレットだが、せめてものヒントを聞いてみた。

「これは実は、日本的発想に成功の秘訣があるんです。外国の研究者などは、ミドリムシがほかの菌に食べられないよう、なるべくきれいな環境で培養に取り組んできました。しかし、完全な無菌状態では、むしろミドリムシは育ちにくいことがわかっていました。何よりもそうした環境を確保すること自体が困難です。ほかの菌が入ってこられないよう、三重、四重に蚊帳をつる考え方もありますが、これは非常にコストがかかります。」

そこで私たちは、蚊帳ではなく蚊取り線香を置いておけばいいと考えたのです。特殊な培養液を用いて、ミドリムシを狙う菌が寄りつきにくく

られる、元マイクロソフト社長の成毛眞氏だった。「当時、僕はJAXAの宇宙オープンラボ・アドバイザークomiteeをやっていたのですが、その頃に開催したコンテストで、宇宙食にミドリムシを使う」というアイデアが出たんです。少量で豊富な栄養素を持つミドリムシは理想的だし、もしかすると宇宙船内で培養することだってできるかもしれない、と。それがユーグレナ社と出会ったきっかけです」(成毛氏)

もともと、成毛氏がこのとき事業としてとりわけ興味を持ったのは、宇宙食でも燃料でもなく、コスメであったという。ミドリムシには、安価で美肌効果があると見込んでのこと、実際、近年になってユーグレナ社は化粧品も展開している。「出雲社長と出会ってからは、しばらくはただの飲み仲間だったのですが、話を聞いていくうちにどんどん引き込まれていきましたよ。彼はとにかく考えがぶれないし、キャリアルゲインでひと儲け、なんて欲目もまるで感じさせません。ただ正直、ユーグレナ



ユーグレナ社が沖縄県石垣島に建設したミドリムシの培養施設(上)。培養したミドリムシを粉末化するための「スプレードライヤー」と呼ばれる巨大な乾燥機(右)



社がここまで大きくなると思っていませんでした。まして、IPO(新規公開株)にして1000億円規模の価値がつくことになるなんて、当時を思えば嘘みたいな話です(笑)」(成毛氏)

現在は、自社が経営する会社でユーグレナ社への出資を行なう立場。引き続き、ミドリムシビジネスを裏方から支えていく構えだ。

前出の堀江貴文氏にも話を聞いた。「出雲さんと出会ったのは2005年、ユーグレナ社を設立する前のことです。単なる

飲み会の席だったんですけど、女の口かもいる前でひたすらミドリムシへの思いを熱弁していて、なんだか場違いな人がいるな、と感じたのが第一印象でした(笑)。投資関係者もその場に何人かいましたけど、出雲さんの話を興味を持って聞いていたのは僕だけだったんじゃないかな」(堀江氏)

現在、資本関係は解消されているそうだが、出雲社長とは今でもたまに顔を合わせる機会があるという。

将来的に、堀江氏が取り組む宇宙開発事業との連携もあ



現在すでに、飲料や化粧品などのミドリムシ製品が商品化されている。ファミリーマートとの共同展開もあり、その存在はますます身近に

し、もし侵入してきても死滅してしまふ環境をつくり上げたのです」(出雲社長)

成毛、堀江両氏が認める可能性

とはいえ、ここまでのプロセスは決して順風満帆ではなかった。2005年の創業時には、いち早くミドリムシの可能性に注目したホリエモンこと堀江貴文氏の支援を受けていたが、その後のライブドア・シヨックにより、ユーグレナ社も一瞬、路頭に迷うことになる。

そこで次にサポートを買ってでたのが、文筆家として知

国産バイオジェット・ディーゼル燃料の実用化計画が始動。2018年にミドリムシ由来のバイオ燃料製造プラントを稼働させる予定



は「想定内」と言わんばかり。

実際、ユーグレナ社が見据える自社の未来像は実にダイナミックだ。

「それまで存在しなかった市場を生み出す企業には、他社がどれだけ頑張っても追いつけません。例えば日本では、旨味成分を発見して商品化した『味の素』しかり、日本古来の醸造技術を用い、醤油のトップブランドとなった『キッコーマン』などです。」

ユーグレナ社はまさしくそういう規模の企業になる可能性を秘めていると思っっています。乳酸菌を商品化した「ヤクルト」にしても、いまさらアメリカの企業が同じことをやるうとしても、周回遅れで勝負にならないわけです」(出雲社長)

そうした自社の展望になぞらえて、「日本経済の未来は明るいですよ」とまで言う出雲社長。

確かに、わずか0.05mmの藻の一種が地球を救い、日本経済を牽引していくのだとすれば、これほど痛快なことはいないだろう。これからいっそう加速する、ミドリムシの大躍進に注目だ。

データ編

過去10年、1番人気の連対率はなんと8割!

【勝ち馬は5歳以下から】

過去10年の有馬記念の傾向で顕著なのが「勝ち馬はすべて5歳以下」という点。6歳以上の勝利となると91年、単勝万馬券の激走で大波乱を演出したダイユウサク(牡6)まで遡らねばならない。2着も08年のアドマイヤモナーク(牡7)がいるのみ。今回でラストランのゴールドシップ(牡6)にとつては、いきなり不利なデータだ。

ただし、ダイユウサク、アドマイヤモナークともに「同年の2000m以上の重賞を勝利し、なおかつGII以上のレース」



10月に行なわれた菊花賞をキタサンブラック(左)で勝利し、50年余りの馬主生活で初のG1制覇となった北島三郎は京都競馬場で『まつり』を熱唱(下)。暮れの中山で再現なるか?!



×ロマン馬券で全部、取り返せ!!

あの古豪がラストランをVで飾るか? 再び、サブちゃんの『まつり』熱唱なるか? はたまた伏兵の大駆けで大波乱か? 今年の競馬シーンの締めくりとなる有馬記念を徹底解析する!

【1番人気には逆ひねり?】 1番人気は過去10年「5・3・1・1」と、勝率5割、連対率8割と信頼度は高い。さらに、その年の宝塚記念の勝ち馬は「2・0・2・1」という好成绩。今年、1番人気になりそうなラブリイデー(牡5)にはうれしいデータだ。さらにラブリイデーに追い風となるのが、その年のジャパンC3着馬の有馬記念の成績。過去10年では10年のヴィクトワールピサが優勝しているほか、これまで13頭の「ジャパンC3着馬」のうち5頭が勝利している。

【外国人Jには意外に鬼門】 このところ猛威を振るう外国人ジョッキー。10年の有馬記念では上位3着までを独占するなど大舞台に強いイメージだが、過去10年で見ると延べ32人が騎乗して「2・5・4・21」と、毎年ひとり馬券に絡んでいるものの、イメージほどの信頼度はない。むしろ地方競馬出身・所属騎手は延べ20人が騎乗して「3・2・2・13」と、こちらのほうが期待できる。戸崎・岩田・内田博だけでなく、今年絶好調の柴山にも注目だ。

【中山巧者に注意】

コース適性では、過去10年の連対馬20頭のうち、12頭が中山競馬場で過去2年以内に重賞勝ち、またはGII以上で2着があった(残りの8頭のうち4頭は中山競馬場自体が初出走で、その年にGIを勝利していた)。キタサンブラックとシヨウナンパンドラ(牝4)はともに今年、中山でGIを勝利しており、悔れない。データからは、ラブリイデー、キタサンブラック、シヨウナンパンドラの3頭を推奨する。

オカルト編

トリプルスリー×爆買い馬券が炸裂!?

【世相を現す有馬記念】

ラグビーW杯で活躍した五郎丸歩がプレゼンターとして来場した今年のジャパンCは彼の背番号である「15番」のシヨウナンパンドラが勝利。さらにその翌週は、新語・流行語大賞にトリプルスリーが選ばれると、チャンピオンズCをサンビスタが勝利! サイン馬券ファンが歓喜する(!?) 今年のGI戦線だが、かねて「その年の世相を反映

する」といわれてきたのが有馬記念だ。

例えば、アメリカ同時多発テロが発生した01年は1着マン・ハッタンカフェ、2着アメリカンボスの「アメリカ馬券」で大波乱に。さらに、その年の世相を現す「今年の漢字」が「金」だった12年はゴールドシップが勝利を収めた。サッカーW杯が開催された昨年は、2着に人気薄トウザワイルドがつつこんでいる。

では、今年のサイン馬は? まずは「トリプルスリー」でキタサンブラック。この秋のGI戦線では、キタサンブラック(菊花賞)、サンビスタ(チャンピオンズC)が勝利しているが、二度あることは「三度あるかも」。

さらにもうひとつの流行語大賞「爆買い」から、須貝調教師のゴールドシップ……というの、ちよつと無理がありそうだが、それでも出走馬の中で最も賞金を荒稼ぎ(=爆買い)しているのはこの馬。キタサンブラック×ゴールドシップの流行語馬券も押さえるべし。

【有村架純に重大サイン!】 世相に加え、当日のゲスト

いざグランプリ!! 有馬記念はデータ×オカルト 2015年の負けを

ジャパンカップで連勝がストップしたラブリイデーだが、着差はわずか。有馬で巻き返しを図る



日本ダービーに続いてプレゼンターを務める有村架純。だが、今回はともにCMキャラクターを務める瑛太は来場せず。これは牝馬勝利のサイン!?

にも注意が必要。昨年は、読売ジャイアンツの長嶋茂雄終身名誉監督が来場すると、その長嶋氏と同じ誕生日(2月20日)のジェンティルドンナが勝利! 自ら引退に華を添えた。今年、プレゼンターを務めるのは女優の有村架純。残念ながら彼女と誕生日が同じ(2月13日)出走予定馬はおらず、出走予定の調教師や騎手も該当ゼロ……。

が、しかし! 冷静に考え

稀代の改革派が丸裸にする政治と経済のオモテとウラ!

古賀政経塾!!

The Koga Institute of Politics and Economics



This Week's Issue
バラマキと増税の「負のスパイラル」が2週目に突入!

KOGA SHIGEAKI 古賀茂明
 1955年生まれ、長崎県出身。経済産業省の元幹部官僚。霞が関の改革派のリーダーだったが、民主党政権と対立して2011年退官。著書「日本中枢の崩壊」(講談社)がベストセラーに。近著に「国家の暴走」(角川oneテーマ21)

12月16日、自民、公明が消費税の軽減税率について大筋で合意した。その内容は「酒類、外食を除く生鮮食品と加工食品を軽減税率の対象にする」というものだ。

驚くのは、必要な財源1兆円をひねり出す論議がまったくなされなかったことだ。合意文には「2016年度末までに安定的な恒久財源を確保する」とあるだけで、財源探しすらしないのは呆れてしまう。

16年7月に参院選が予定されていることを考えれば、これは選挙前のバラマキだろう。軽減税率対象の拡大という、消費者に聞こえのよい話だけを先行させて、選挙戦を有利に戦おうという意図は明らかだ。

それだけでなく、このところの自公のバラマキぶりはますます。16年1月に国会に提出予定の補正予算案でも「一億総活躍社会」実現の一環として、年金生活者などの低所得者1250万人に対して、3万円を給付するとの方針が打ち出されたばかりだ。

しかし、バラマキほど恐ろしいものはない。なぜなら、たいして増税とセットになるから。バラマキで浪費した国のお金



自公は軽減税率の対象品目を合意。公明・斉藤鉄夫税調会長(左)と自民・宮沢洋一税調会長(右)が中心になって協議した

アップ後に低所得者向けにひとり1万円から1万5000円の現金給付などが行なわれた。

今回のバラマキは17年4月の消費税10%アップに対応したもので、その意味でスパイラルは2週目に差しかかっていると言っている。

安倍政権と財務省の描く今後のシナリオを予測してみよう。

16年7月まではバラマキに徹し、参院選に勝利する。その後は約変し、社会保障費のカットに乗り出すのを契機として、消費税10%アップに一気にだれ込むだろう。場合によっては、参院選前に増税延期を打ち出すかもしれないが、延期されるだけで、なくなるわけではない。

いずれにしても、増税すれば景気が悪くなるから、その後再びバラマキが必要になる。そうすればスパイラルは3週目に突入することになる。そしてその先には、消費税15%、さらには20%超への道が待っている。

日本の借金は1000兆円超もある。本来ならば、バラマキの資金は借金返済に回すべきだ。なのに、政府は成長戦略を欠いたまま、この策をやめようとする気配はまったく見えない。

いったい、いつまでこんな政治を続ける気だろうか?

2015年 有馬記念 主な出走馬

*騎手は予想です

馬名	性齢	騎手	データ	オカルト	ロマン
キタサンブラック	牡3	横山典	○	○	---
ゴールドアクター	牡4	吉田隼	---	---	---
ゴールドシップ	牡6	内田博	---	○	○
サウンズオブアース	牡4	テムロ	---	---	---
サトノプレス	牡5	和田	---	---	○
ショウナンパンドラ	牡4	池添	○	---	---
マリアライト	牝4	蛸名	---	○	---
ラストインパクト	牡5	菱田	---	---	○
ラプリーデー	牡5	川田	○	---	---
リアファル	牡3	ルメール	---	---	---
ルーजूバック	牡3	戸崎	---	---	○

【今はなき名門牧場に栄冠】
 かつて、メジロラモーヌ、メジロマックイーン、メジロライアン、メジロドーベルなどを輩出し、隆盛を誇った名門メジロ軍団。このレースでもメジロバスター、メジロデュレンが勝利しているが、栄枯盛衰、11年にメジロ牧場は解散した。

だが今年、国内外のマイルGIを3勝したモーリスなど、メジロの血を引く馬たちの活躍もあり、再び脚光を浴びている。今回はメジロ牧場生産のサトノプレス(牡5)が本稿締め切り時点で補欠ではあるが出走予定。

「サトノ」の冠でおなじみのオーナー、里見治氏は数々の有力馬を所有しながら、実はいまだGI未勝利。今年にはサトノラーゼン、サトノクラウンがダービーで2、3着とあと一歩で涙をのんでおり、大一番で悲願のGI制覇がかかっている。

【あの名伯楽の引退に華】
 ラストインパクトを出走させる松田博資調教師は、来年2月に勇退予定で、これが最後の有馬記念となる。かつてブエナビスタやハーブスター、アドマイヤムーンらを手

ると、今年のJRAのCMキャラクターは3人(瑛太、笑福亭鶴瓶、有村架純)ながら、今回、男性ふたりは来場しない。つまり、男が来ない牝馬が勝つという重大サインか!? 登録のある牝馬の中では、ドラマ『あまちゃん』で有村架純が歌った『潮騒のメモリー』に頻りに登場する歌詞「マーメイド」から、今年「マーメイド」の2着馬、マリアライト(牝4)を抜擢。

以上より、サインからの推奨馬はキタサンブラック、ゴールドシップ、マリアライトの3頭。

【ロマン編】
復活、有終、史上初。果たして今年は!?

データやオカルトも重要な要素だが、競馬の醍醐味はなんといってもサラブレッドが織り成すロマン。特に有馬記念は一年を締めくくるクライマックスだからこそ、劇的な結末がふさわしい。果たして今年はどうなるドラマが待っているのか?



GI未勝利のルーजूバックだが、斤量53kgと、昨年優勝した戸崎騎手騎乗が不気味



芦毛、ラストランでの有馬優勝といえば、あの「怪物」オグリキャップをほうふつとさせるゴールドシップ

がけた名伯楽。ブエナビスタで2度の2着と悔しい思いがあるだけに、文字どおりラストインパクト(最後の衝撃)で有終を飾ることができるか。

【史上初の3歳牝馬V】
 ジェンティルドンナやダイワスカレットなど、牝馬の優勝はあるものの、3歳牝馬による勝利は近代競馬で一度もない。そんななか、今回はルーजूバックが出走予定。

桜花賞前までは凱旋門賞制覇まで期待されながら、今年G1戦線では歯車が噛み合わず、オークスの2着が最高という不本意なシーズンに。だが、その潜在能力は誰もが認める上、斤量53kgも魅力。鞍上・戸崎の連覇でアツという

せるシナリオはどうか。

【感動のラストランV】
 ベタではあるが、なんといっても最もロマンがあるのは、これが引退レースとなるゴールドシップの大団円だろう。かつてオグリキャップや、オルフェーヴル、ジェンティルドンナと、有馬記念は幾度も名馬がそのラストランをVで飾ってきた。ファン投票1位で選出されたゴールドシップはこの秋、ジャパンカップと有馬の2戦に絞ってきた。今回は3〜4歳にかけてGIを4勝した内田博幸騎手との名コンビも復活。このコンビが中山の4コーナーで一気になんていくシーンは、今年の有馬のハイライトとなるかもしれない。

*
 データ、オカルト、ロマンの3つの要素から、本誌の最終的な買目は、ゴールドシップ、キタサンブラックの2頭軸から、ラプリーデー、ショウナンパンドラ、ラストインパクト、ルーजूバック、サトノプレス、マリアライトへの三連単マルチ36点で大勝負。これで今年の負けを全部、取り返せ!

全身入れ墨牧師からの 「アメリカ大陸を横断 クリスマスマッス！」

64歳にしてこの引き締まった上半身。そして見事な入れ墨。元暴力団員たちを集めたクリスチャン集団の結成。今年も十字架を背負ってアメリカ大陸の横断も遂げた。型破りすぎる牧師は、今日もメッセージを届けにホンダ1800CCゴールドウイングで全国を走る。



牧師 アーサー・ ホーランド Arthur Hollands

本名、岡田正之
1951年生まれ、大阪市西成区出身。見事な入れ墨のきっかけは、「40代るとき、アメリカで牧師をやっている弟が入れたものを見て」とのこと(！)。「最初は、ポイントだけだったが、空いている所を埋めていくうちに『俺は日本の血が流れているからやっぱり和だな』と(笑)」。全米レスリング選手権チャンピオン(サンボ)2回ほか、若き日はアスリートとして活躍。著書に『不良牧師! 「アーサー・ホーランド」という生き方』(文春文庫)ほか。公式サイトは[http://arthur-hollands.com/]

十字架を背負って アメリカ大陸を横断

全身に入れ墨を刻んだ牧師がいる。大阪市西成区生まれのアーサー・ホーランド師。本名、岡田正之(64歳)。父は元米軍海兵隊員で母は日本人。「日本キャンパス・クルセード・フォー・クライスト」というプロテスタント系キリスト教宣教師団体に所属するが、特定の「教会」には所属していない。

「俺の役目は、普段教会にこない人に語りかけること。ジーザスも村々を歩き回った。俺は全国をバイクで走りながら講演をするんだ。そして求めてるやつにパワーを注ぎたいんだ。俺にとつての教会は、この自然界。青空、白い雲、夜空、星々、これが教会の天井。大海原、サハラ砂漠、草原、これが床。吹く風は神の愛のスピリット。そして鳥のさえずりが賛美歌だ。

俺は教会というのは、外の大きな世界を感じるための小宇宙だと思ってる。そういう意味で、確かに教会の建物はひとつの表現だけれども、やはり教会のエッセンスをつくり出すのは建物ではなく、そこにいる人。逆に、そこにいるやつらがプログラム化されてる教会には魅力がないよ」

そう語るアーサー師は、ホンダ1800CCゴールドウイングに乗って全国を飛び回



「アメリカ横断十字架行進」中のアーサー師。売春宿の前を歩いているとき、グラマーな女性がいきなり胸元からお金を出して渡そうとしてきたこともあったとか

り、年300余りの講演をこなす。「教会はもちろん、ライブハウスでもやるし、さまざまな教団や宗派にも呼ばれる。有名企業や美容関係の会社、料理専門学校やすしチェーンもあった。講堂で1000人の学生を前にして話すこともあるよ。みんな真剣に聞いてくれるよ。デリヘル嬢が何人も来て洗礼を授けたこともあるね」

実際、師のもとには社会の底辺でもがき苦しむ人やドリップアウトした人たちが多く集ってくる。今から二十数年前のことだ。師は「人が教会にこないなら俺が人のいる所に行こう」と、白いスーツを着て新宿アルタ前で路傍伝道始めた。すると元暴力団員がイエスの教えを請うようになり、さらに同じような人たちが数名加わって、「ミッシヨン・バラバ」というクリスチャン集団が生まれた。その後、ミッシヨン・バラバの活動は他メンバーにゆだねられたが、この物語は2000年に「親分はイエス様」という映画になっている。

そんな師は、2014年から15年にかけて「アメリカ横断十字架行進」を敢行。カリフ



オルニアからニューヨークのロングビーチまで、40kgもある手製の巨大十字架を担いで歩いた。一日20マイル(32km)ずつ進み、延べ150日かけて4800km余りを踏破。今年6月に見事、ゴールしたのだ。

「十字架を背負って歩いていくと、そこに引き寄せられる人間がいる。俺はそれを飛ばされてくる」と言うんだけど、行進の終盤、ニューヨークのブルックリンを歩いていたら、全身入れ墨のヤク中男が声をかけてきた。「俺は何度も神に誓った、ヤクはやめると。でもまたやってしまふ。ジーザスは俺のことを見放したんだ!!」って。でも、



12月6日、東京都練馬区の成増教会で「ルカの福音書」をベースとした講演をするアーサー師。しかし、師の話には筋骨きというものはなく、そのときに感じたことを感じたままに話していくという。もちろん、この日もホンダの1800ccゴールドウイングにまたがってさっそうと登場した

「今日、俺が十字架を担ってきたのはおまえのためだ。おまえは愛されているし、許されている」と言っただけで、許さずに手を回したら、ワアッと泣きだして。その後、泣き続けながら一緒に歩いたよ(笑)」

最後に、師から皆さんへのクリスマスメッセージを。「マイナスと思われような思考の中にもプラスの思考はある。ジーザスっていうのはそれを気づかせてくれる存在なんだ。そして、クリスマスというのには、ジーザスがあなたのために愛と救い、そして永遠の命を与えてくれるものなんだよね。どうぞこのプレゼントをお受け取りください。メリークリスマス！」



第1次安倍政権崩壊の震源地だった男

池田和隆の

政界 斬鉄剣!!!

権力と既得権益の
力強い岩盤を
ブツブツ斬る!!!

IKEDA KAZUTAKA
元農林水産大臣秘書官。1967年生まれ、熊本県出身。「農水族議員のドン」と呼ばれた故松岡利勝元農水大臣の秘書を16年間務め、国家権力や利権、国の意思決定の実態を内側から目撃し続けてきた知られざる重要人物。第1次安倍政権の崩壊も、実はこの男が震源地だったのだ!!

100兆円近い国家予算は
役人が勝手につくっている!!

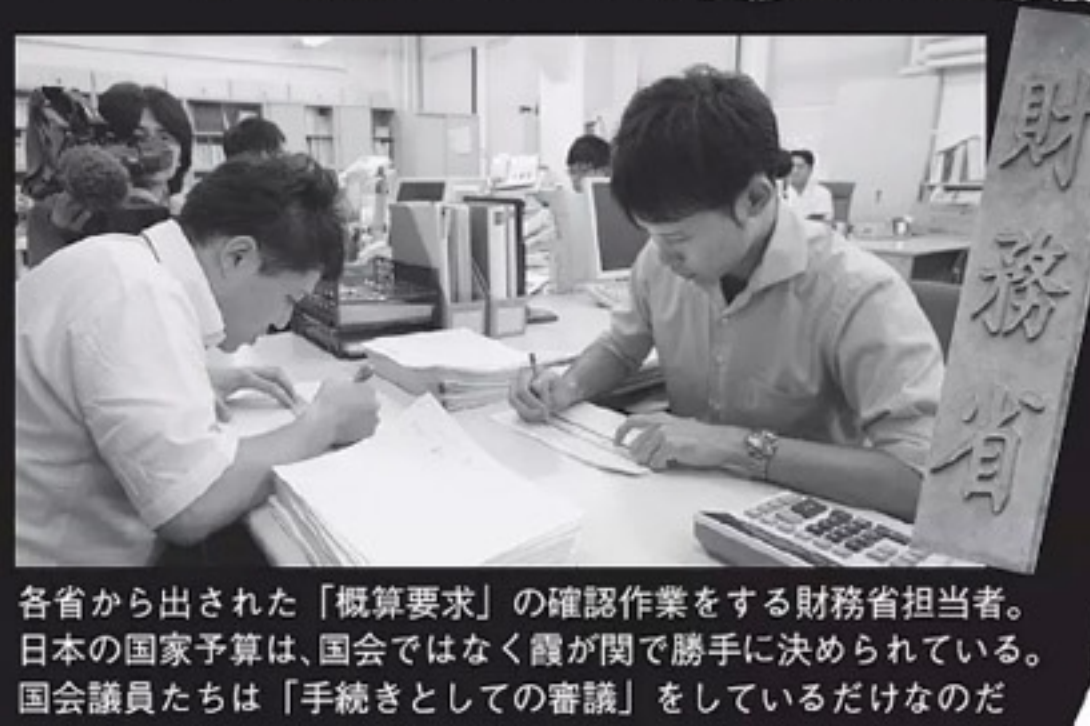
来年度予算は事実上
今週決まるのだ!!

年明けからの通常国会では、国家予算の審議が始まります。年間100兆円近い額の使い道を決める予算委員会の模様は、NHKで生中継されるほど世間の関心が高い。しかし実際には、予算の中心は前年の8月下旬にはほとんど決まってしまうのです。

国会で予算を審議するためには、たたき台となる「原案」が必要で、原案は、各省庁から財務省に「来年はこれだけ使いたい」と要求する形で作成される。これが「概算要求」で、毎年8月下旬に行なわれる。そこから各省庁は、要求額を全額使いきる計画を立てることに明け暮れる。そして最終的に、クリスマス前後の3日間で財務省と各省庁が集中的に折衝を行

ない、正式に「政府予算案」を決定する。まさに今週の話です。この政府予算案が翌年1月からの通常国会で審議され、3月末までに承認され、4月以降から実際に執行される。これが基本的な流れです。しかし、国会「審議」といっても、与党は予算案を通そうとするだけだし、野党は批判するだけ。つまり、各省庁が要求した予算案は、ほとんどそのまま可決されてしまう。「予算の確保が命」の各省庁にとって、政府予算案を決める「今週」こそが、まさに勝負の時なのです。

ここで問題なのは、8月の概算要求から政府予算案が決まる12月まで、政治が一切関与していないことです。選挙で選ばれた政治家が予算案づくりにタッチせず、巨額な予算を役人が編成しているのです。役人の基本性質は、徹底した「前例主義」です。以前からある予算は継続するし、新たに必要な予算があれば加えていく。「失われた20年」といわれ、デフレとマイナス成長が続いた最近20年間でも、国家予算は前年度比で数%ずつ、常が増え続けてきた。彼らにとって、景気も世界情勢も関係ないんです。



各省から出された「概算要求」の確認作業をする財務省担当者。日本の国家予算は、国会ではなく霞が関で勝手に決められている。国会議員たちは「手続きとしての審議」をしているだけなのだ

そして前例を踏襲し、前年度よりも予算額を拡大させた「優秀な官僚」が評価され、出世するので。もしも「税金が減ったんだから支出も減らしたほうがいいんじゃない?」と素朴な意見を言う官僚がいても、その人は出世コースから外されるだけ。私は20年近くにわたり、予算の決定プロセスを永田町の内側から観察し続けてきましたが、12月の政府予算案が、概算要求から大きくかけ離れた例を見たことがありません。つまり、8月に各省から出される概算要求こそが、予算編成における最も重要な意思決定場面なのです。

しかし、こんなにも重要な8月に、与野党の国会議員たちは地元回りや海外視察（外遊）に精を出していて、国会が開催されたことも、概算要求について議論されたこともない。官僚が最初に使いたい金額を決め、後から内容を考えるという、極めていいかげんな手順でつくられた予算のために、国民は重い税金を課せられ、足りない分は国債で補い続けているのです。

では、どうすべきなのか? 「概算要求」という言葉にある「要求」の相手は、国民でも国会でもない。財務省です。しかし、本来、その予算が本当に必要かどうかを検証する役割は、国民の代表たる国会議員の責務のはず。それをすべて役人に任せているからおかしなことになるんです。だから私は、役所が概算要求をする仕組み自体を廃止すべきだと思っています。初めに国会が大枠の予算額や方針を決めた後、細部については各省庁が作業すればいい。しかし、現実はそのようになっていない。2016年1月からの通常国会でも、役人たちが前例主義で決めた国民不在の政府予算案を、政治家たちがもつともらしい顔で審議するのでしょう。

浦和ひと筋16年、
日本代表でも活躍した
名ボランチが
“浦和愛”を語る!!

現役引退!!

浦和レッズ
元サッカー日本代表



鈴木啓太
Suzuki Keita

「埼玉スタジアムは
夢のようだった」
空間でした」

「浦和の男で始まり、浦和の男で終わります」。Jリーグ屈指の人気と実力を誇る浦和レッズひと筋16年、オシム監督時代の日本代表では「水を運ぶ選手（汗かき役）」として高い評価を受けた鈴木啓太（34歳）が、今季限りで現役を引退する。不整脈という病を抱えながら、最後まで貫いた。浦和愛。その深層に迫る!

「負けたときの重圧はハンパじゃない(苦笑)」

2000年の夏のことだった。鈴木啓太との初対面。端正な顔立ちに白のサマースイツ、やたらと丁寧な言葉遣い。すべてが抜きがたくなく、どこか『鑑(かん)』をまといっている。印象が強かった。

「(その年の)レッズ入団会見のとき、僕、『日本代表に入りませう』って、たんか切ったんですよ。入りたいです、じゃなくて、入りますって。今にして思えば、どんだけ生意気だったか(笑)。あの頃は、とにかくとんがってた。このクラブでのし上がるんだって、野心の塊でした。でも、いざフタを開けてみれば、そこはプロ。きっちり洗礼を受けて。俺、やっぱり全然ダメじゃん、と。そこから猛烈にトレーニングをしましたね」



2006年には日本代表に初招集。オシム監督(当時)に「水を運ぶ選手」として重宝された(中央)

お互いの熱をぶつけ合って、前に進んでいく。よく選手とサポーターの関係って、戦友って言われ方をしますが、浦和レッズに限っていえば、家族って表現が一番合ってます。サポーターの愛情の深さは、誰よりも知ってるつもりです。だから、現在のチームに対して、今までどおりはずっと見守っていてほしいというのが、正直な気持ちですね」

チームのために黙々と努力する啓太のキャプテンシーは、誰もが認めるところ。だが、個人としては、常にコンプレックスと向き合い、もがき続けてきた。

「周りを見渡せば、うまい選手は死ぬほどたくさんいます。単純にうまいだけじゃなくて、それ以上の何かを持つ選手も見えてきました。ふと思



11月22日のリーグ戦最終節後に行なわれた退団セレモニー。最後の舞台となる天皇杯では、元日の決勝進出を目指す

た。

「僕の地元である清水は、人々の間にサッカーがすごく根づいているんです。それこそ、近所のおじいちゃん同士が茶飲み話で『今年はどこぞの高校がけっこうイライラしいよ』と盛り上がりつつある。僕の祖父もまた、自宅から名門校の清水商高(現・清水桜が丘高)まで自転車をこいで、練習を見に行っていました。フエンス越しにかぶりつきで(笑)。そんな街で18年間育てたわけですからね。でも、浦和に根を下ろして、日々を送っているうちに、だんだんなじんでいく自分がいた。プロに入るきっかけをつくって

い浮かぶのは俊さん(中村俊輔)。スゴイですよ、放つオーラが。『おまえは俺からボールを獲れない』って空気をぶつけてくる。僕としては、なんとか対峙するわけですが、瞬間的に『ウッ!』と固まりそうになったことは何度もありました。ウチのチームにも、うまい選手はたくさんいます。一方の僕は何度も言うとおりに(苦笑)。高校時代は、もうちょっと攻撃的な選手でしたが、その頃、先生に『おまえは木の幹になれ』と言われて。この言葉が自分の指針になったんです。際立ったスキルがない分、監督のオーダーを確実にこなす、どんな苦しい状況であってもチームを鼓舞する。目立たないけどチームには欠かせないよね、っていう存在を目指したんです。

どうにもならない時期もありました。(J-1残留争いに陥った)11年なんて、本当に苦しかったです。何をどうあがいてもダメで。ちょうど自分がキャプテンを務めていた頃

れたクラブ、ずっと見守ってくれるサポーターの皆さん、街の雰囲気。気がついて、清水出身といわれてもピンとこなくなっていた。周りからも『え、浦和出身じゃないの?』なんて

言われて(笑)。浦和の熱気って特別なんですよ。ものすごく巨大。サポーターの思いがすべて乗っかってくるんです。僕はみんなの『勝ってくれ!』っていう意思を背負ってピッチで戦うだけ。そんな気持ちでした。だから、ピッチに立たせてもらう以上は全力です。埼玉スタジアムに来てもらえばわかると思うんですけど、本当に夢のような空間です」

浦和サポーターによる応援はずさまじい。歓喜も、怒気も。前者で思い出されるのは、06年のリーグ優勝から07年のアジアチャンピオンズリーグ制覇に至る道。後者でいえば、

で、自分のやり方のどこがいけないのか、ずっと自問自答の繰り返し。ロッカーチームの雰囲気とかも本当に重くなっていて最悪でした。だから、みんなに呼びかけ、話し合い、日々の生活習慣から見つめ直そうと。それでも、やっぱり諦めない努力が必要だったんです。最近、知人から聞いた「努力は運を支配する」っていう言葉があるんですけど、まったくそのとおりだなと思います」

移籍を封印させた祖父のひと言

かつて日本代表を率いたオシムは啓太を「水を運ぶ人」と評した。だが、そこに源泉は必要だ。欠かせないもうひとつの泉、それは自身の家族の存在である。

「サポーターも大切ですが、自分自身の家族の存在も大きい。今だから言えることですが、かつて海外のクラブから

ここ最近の勝ち切れない鬱々たる状況。ただ、すべてをひたすら頑張って浦和レッズなのだ。啓太は断言する。

「確かに、06年、07年の頃のチームは強かったです。正直、負ける気はしなかった。よくよく思い出してみると、外国のクラブっぽい感じでしたね。メンバーも、ワシントンやポロンテ、ネネと外国籍選手がいて、日本人も、山さん(山田暢久)や(田中)達也、アレックス(三都主)、閻莉王とか。イケイケでしたけど、それは役割分担が明確だったっていうこともあります。でも、じゃあ今のチームがダメかっていうと、それは違います。



入団4年目の2003年に、浦和にとっても、自身にとっても、初タイトルとなるナビスコ杯を獲得(中央)

オフアがあつて、相当悩んだこともあった。その話を親にしたら、祖父に伝わって。それまで一度も僕の選手生活に口を挟まなかった祖父が「(移籍は)やめたほうがいい」と、ボソッと云ったそうなんです。祖父は、僕の浦和での歩み、クラブに対する思いとか、すべてわかっていたんだでしょう。そのひと言で踏みとどまることにしました。

自分の家庭もまた、大きな源です。僕は家ではほとんどサッカーの話をしていませんが、ふたりの娘たちは自分の父親の職業がサッカー選手だということはどういうふうにわかっていて。ある日、嫁さんが気を利かして、動画を送ってくれたんです。娘たちがボンボンを作って、『パパ、頑張れ!』って。スゴく励みになりました。また明日から頑張ろうって」

鎧を脱いだ啓太の顔に、もはや陰しきはない。自身も、

す。そもそも監督が違うし、戦術、コンビネーションも違うです。どっちがどうなんて、比較するのは難しい。

調子がいいときは、サポーターの応援は素晴らしい追い風になるし、無敵だと思っていても、逆にふがないない戦いをして負けてしまったときとか、その重圧といったらハンパじゃない(苦笑)。僕らも人間ですからね。正直、サポーターのブライティングやヤジにイラつくことも多々ありました。『ふざけんな。今に見てろよ』って思うことも(苦笑)。でも、そういう応酬もすべてひたすら頑張って、『This is 浦和レッズ』なんですよ。



2007年にはアジアチャンピオンズリーグ制覇。主将として個性派ぞろいのチームを牽引した(下中央)

引退を表明してから顔つきが温和になったと言う。「悔いはないのか?」との問いに、きっぱり「ない」と答える。16年間、チームを牽引してきた彼は今後、別の形で浦和を盛り上げたいという。

「僕としては、コンディションも含め、いろいろと考えた結果、ここが引き際だと感じて引退を決めました。もう少し続けるという選択肢もあつたかもしれない。でも、違うクラブのユニフォームを着ている自分の姿は想像できなかった。漠然としています。今後はサッカー界に、まずは浦和に恩返ししたいです。レッズに関わるすべての人が幸せになるようなことをしたい。昔、サポーターの方から『私、試合を見て元気になるんです』っていうお手紙をもらったことがあって、選手以前に人としてうれしかった。誰かを元気にさせる、そんなことをしたいですね」



鈴木啓太

Suzuki Keita
1981年生まれ、静岡県出身。2000年、東海大翔洋高から当時J2の浦和に加入。02年にはボランチとしてレギュラーに定着。その後は06年、07年とJリーグベストイレブンに選出されるなど、チームの黄金時代を築き上げた。06年には日本代表入りし、オシムジャパンの中核として活躍。昨年、試合中に体調不良を訴え、不整脈との診断を受けるもチームを精神面から鼓舞。15年11月22日、今季限りの現役引退を発表。J1通算379試合、国際Aマッチ28試合に出場。177cm、72kg

歯に衣着せぬ直球を
外角低めにズバリと投げる

ENATSU YUTAKA'S OUTLAW THEORY



巨人・杉内は4億5000万円減で契約を更改。プロ野球史上最大の下げ幅となった

届かなかった。
そう考えると、基本的に今の時代の選手たちは恵まれているというか、「稼ぎやすい環境」にしていることは間違いない。交渉事のプロである代理人を立てることもできるのだし、使えるものはすべて使って、どんどん稼げばいいと思う。

逆

に言えば、そんな時代だからこそ、杉内のようなケースが生じることに疑問を感じるわけである。杉内はちょうど複数年契約が切れるタイミングという事情もあって、今回の大幅減となったわけだが、この複数年契約というシステム、自分はどうしてもしっくりこないものを感じてしまう。

例えば、同じ巨人では今季2勝に終わった内海が4億円、わずか1試合しか投げていない西村も1億3000万円と、現状維持で契約を更改。他球団でも、7勝に終わったオリックス・金子千尋が5億円で更改した。彼らが現状維持で済んだのは、いざも複数年契約の最中だったからであり、杉内も今オフで契約が切れていなければ、同様の形だったことになる。

プロ野球選手は、大相撲の力士やプロボクサーと同じく、勝負の世界で体を張ってお金を稼

江夏豊のアウトロー野球論

vol. 875

複数年契約というシステムは、プロ野球の夢を奪っている!!

毎

年この時期には、契約更改がさまざまな話題を呼ぶ。当然、年俸の大幅アップは大きな話題となるが、このオフはどちらかといえば「大幅ダウン」のほうが目立ったのではないのか。その筆頭が巨人・杉内である。今季の年俸5億円から来季は5000万円へと、実に90%ダウン。出来高が設定されているとはいえ、10月に右股関節を手術し、来季の開幕には間に合わないというから、フルに活躍するのは難しい状況だ。では、今季の杉内がどんな成績だったかといえば、17試合に先発して6勝6敗。もちろん本人も周囲も不満だろうが、「まったく働けなかった」という数字では決してない。しかも、股関節の故障は完全な「公傷」であり、私生活で不注意なケガをしたわけでもない。にもかかわらず、一気に4億

5000万円も年俸を下げられてしまう。それがまかり通ってしまう現状には、いささか疑問を感じずにはいられない。ふり返れば、自分は1966(昭和41)年のドラフトで指名され、プロの世界に入った。その頃は今と貨幣価値も違うし、まだ、1億円プレーヤー。などい

季は11勝。昨季は右手の骨折という公傷があったことを踏まえれば、実質的には3年連続2桁勝利と見なしていいだろう。一方、私事で恐縮だが、同じく入団から3年連続で2桁勝利を挙げた自分の年俸はどうだったか? 残念ながら、3年で1000万円には届かなかった。新人の年、自分の年俸は180万円(当時の新人の最高限度額)だったが、1年目に12勝を挙げると360万円に倍増した。2年目には25勝を挙げたので、今度は3倍くらいは……と、期待を抱いて契約更改に臨んだのをよく覚えている。

*年俸はすべて推定

いでいる。それゆえ常に故障と隣り合わせだから、予期せぬケガで活躍できなくても年俸が下がらないような年俸固定制の複数年契約は、選手にとって、防波堤のようなものだ。しかし、選手が活躍できない理由は必ずしもケガだけではない。不調による成績不振でも年俸が下がらないというのは、本当にいいことなのか。逆にそのことが、契約切れのタイミングで常識外れの大幅ダウンを生んでいる側面もあるだろう。球団サイドからすれば、近い将来にFA権を取得する主力選手を引き留めるため、複数年契約を提示することが多い。それは球団にとってメリットなのかもしれないが、自分としては、

プロ野球選手の契約が複雑になりすぎていると感じる。その複雑さがプロ野球の「夢」を少しずつ消している——というのは言いすぎだろうか。複雑な契約の事情を知る大人のファンならともかく、純粋にプロ野球に憧れる子供たちは、活躍していない選手が何億円もの年俸を維持し続けるのを見て、どう感じるだろうか。プロ野球は「ジャパニーズドリーム」の世界なのだから、せめて子供たちの夢を壊す、あるいは思いを冷ますようなことはやめてもらいたい。

あくまでも自分個人の意見だが、やはりプロ野球選手は単年契約で勝負し、目覚ましい活躍をしたときに3倍、4倍と年俸が上がってこそ夢がある。今オフであればヤクルト・山田(今季の3倍近い2億2000万円で更改)やソフトバンク・柳田(本稿締め切り時点では未更改)の年俸が一気に上がるのを見て、子供たちはこの世界に大きな憧れを抱くはずだ。

むしろ、単年契約なら成績が悪ければ年俸は下がるが、そこからまた上を目指すことが、選手たちの活力にもつながる。複雑さよりもわかりやすさ。それが、夢のプロ野球のあるべき姿だと自分は思う。

江夏豊

ENATSU YUTAKA
1948年生まれ。阪神、南海、広島、日本ハムなどで活躍し、年間401奪三振、オールスター9連続奪三振などの記録を持つ、伝説の名投手。通算成績は206勝158敗193セーブ



トリプルスリーを達成したヤクルト・山田(右)は、今季の3倍近い2億2000万円を契約を更改。青木(左、現マリナーズ)がつけていた背番号1を受け継いだ

活躍すれば上がる、
ダメなら下がる。
それがベストの形だ!



ENATSU YUTAKA'S
OUTLAW THEORY

**朝7時から始まった
エロエロ座談会!**

— まずは、2015年で一番よかった女優さんから!
黒田 新人の長谷川モニカちゃんはやかったなあ。顔と体がもうタイプすぎる上に、ハートもいいときた。このままだと好きになっちゃうと思って、彼女の欠点を探してみたけど全然見つからない。やっとなつけたのが、携帯のカバーの色がちよっとくすんでいたこと(笑)。必死に探して、その一点だけでした。
— それくらいよかったし。
黒田 もうひとり、キカタン(企画単体女優)の三喜本のぞみさんもよかった。性体験がほとんどない状態で業界に入ったのに、急激にドエロくなっていて。しかも、シマリはいいわ、ビラビラは大きい

わで、マ○コに関しては2015年の一番でしたな。
— ビラビラが大きいと、どういんですか。

黒田 見た目が好きなんですよ。エロいじゃないですか、ウミウシみたいな感じで。とにかく彼女は、それほど有名じゃないけど、知る人ぞ知る人気女優さんですね。

しみけん まだデビュー前ですが、僕が一番よかったのは65歳の新人熟女・守島貴美恵さん。65歳には全然見えなくて、とてもかわいらしい女性なんです。僕は70歳に近い女性のセックス観を聞いたことなかったんで、いろいろとエロい質問をしました。処女を失ったのは? — 20歳のとき。経験人数は? — 3人。
— うんうん。

しみけん それで、フェラチ

39歳。AV界きっての肉体美を誇るマッコウ男優。一見、コワモテ風だが、実際はまじめで礼儀正しい人

オのことを聞いたら、ものすごく恥ずかしがるんです。行為自体は知ってるけど、行為の名前は恥ずかしくて言えないって。最終的には「丁寧に、お」をつけて言いました。

黒田 おフェラ?
しみけん お尺(笑)。でも、僕はそこに昔ながらの日本の淑女を見ました。なんて、いじらしい女性なんだろうって。そんな貴美恵さんとのセ



長谷川モニカ
Hasegawa Monika

南国美少女がメスのようにセックスで乱れた。長谷川モニカが人気シリーズで過去最高にイキまくる! 『交わる体液、濃密セックス』(S1)



一条リオン
Ichijo Rion

黒田悠斗監督作品。セックスに貪欲な一条リオンのヤリマンぶりに圧巻! 『みんなでパコッ! SEXだ いすきヤリマンギャル』(h.m.p)



本田莉子
Honda Riko

引退作で解禁した人生で初めての中出し。歓喜と興奮と涙に包まれた180分! 『引退解禁! パイパンと真性中出し』(ムーディーズ)

も一番印象深いのは誰?

黒田 本田莉子ちゃんです。引退作でのみ生で中出しを解禁するっていうことで、うれしいことに僕にも声がかかりました。それで、この人とセックスするのも本当にこれが最後なんだなあって思うと、感慨深いものがあるって。

— やっぱり生は違う?
黒田 物理的よりも心理的なものです。何百本ってAVに出ても、守った最後の0.01mmの壁を乗り越えた感動はひとしお。ただ、最初で最後の真性中出しとぶっちゃけるのにはビックリでした。

しみけん 僕は上原亜衣ちゃん。彼女はAV女優として天才です。まず、体が柔らかい。皮膚も柔らかくて、抱き心地が抜群にいい。だから男はみ

んな好きになっちゃう。しかも、人当たりがよくて誰からも愛されるんです。

黒田 ああ笑顔はすごいよ。みんな幸せな気分になる。

森林 引退の理由を聞かれて「一番を取って目標がなくなった」と答えたのは有名な話。でも、それが言えてしまうのもすごいし、誰も否定できないっていうのもすごい。ちょっとレベルが違いますね。

黒田 僕が名前を挙げたいのは翔田千里さん。普通の芝居もできる演技派で、カラミもエロい。頭の回転も速くてトクも上手。ハムカツくらいの厚みがある、いいビラビラしてんだよなあ。

— お次は、2016年に流行しそうなAVのジャンル。
しみけん 僕が必ずくると思

好評連載中のコラム1周年を記念して、
男優3人による年忘れ座談会を開催!
ゆく年で一番よかった女優から、
くる年で一番やりたい女優までを語る!

祝「初めはみんな汁だった!」1周年企画!!

AV男優“イク年”座談会!!

2015年で一番よかった女優
2016年に一番やりたい女優



森林原人
Moribayashi Genjin



しみけん
Shimiken

黒田悠斗
Kuroda Yuto

36歳。4歳からのウ○コ好き。必殺技は「しみけん」と「ロールス・ロイス」。地下クイズも得意な性の求道者

中国人AVマニアが 上原亜衣に続いて 引退したら アイヤーな 女優BEST5

上原亜衣を超える、「引退したら中国人AVマニア号泣」のAV女優は？
中国版「ツイッター」「微博(ウェイボー)」につぶやかれた愛の言葉を集め、そのアツさを独自にランキングした!

中国に詳しいリポライターの安田峰俊氏はこう解説する。「中国では基本的にグラマーなモデル系のAV女優が人気ですね。あとはかわいいけどAV女優っぽくない、普通そうなコも支持を集めます。ロリやポッチャリはあまりウケません」



1位 Hatano Yui 波多野結衣

「最近、彼女に振られました。「どんな人が好きなタイプ？」って聞かれて、「波多野結衣」と答えたから。でも僕は間違っていない」「安倍総理は中国に来なくていいですけど、あなたは何度来てくれてもいいです」



2位 Julia

「このコとヤれるならひと晩7発はかたいな」「最も欠くべからざるAV女優のひとり。人妻モノが本当に素晴らしい」「最高の巨乳。どれだけ見ても飽きない」「ああ、こんな人に愛されたい。あのオッパイに挟まれたい!!」



3位 Hasumi Kurea 蓮実クレア

「一番、一番、一番、好きな痴女系女優! いろんな作品を何度も見ちゃったよ。もうオナニーする年齢じゃないんだが、見ていてたまらずヌイてしまった」「演技に手を抜かない、本物のAV女優だ。尊敬している」



4位 Minato Riku 湊莉久

「僕は、君のAVが好きです。君は僕の女神です!!!」「こんなにかわいいのに、なんでAVに出てるんだろう? (映画やドラマに出演する) 女優になれるんじゃないの? でも、ずっとAVにいてくれ!!」



5位 Sakura Mana 紗倉まな

「雰囲気AV女優っぽくないところがイイと思う。まともで、めちゃくちゃかわいい女のコだ」「彼女のことが好きすぎて、逆にヌケない……」「僕がこれまで見てきたなかで、最もレベルが高い女優だよ」

常に笑顔が絶えなかった座談会

たばかりの森苺ちゃん。森林くん。に会いたくて業界に入ったというコで、めちゃくちゃかわいくて華があるんです。これから大ブレイクするんじゃないかなって思う。体もすごくきれいで、感度も抜群。言うことなしだね!

最後に、AVを見るときに大事なポイントを教えてください!
しみけん 「あいいうえおの法

「則」というのがあって、女のこのあえぎ声が「あんあん」というのは演技がほとんどで本気度20%。「いいっ! いいっ!」になると本気度50%。「ううう、ううう」ってうなるような声は本気度80%で、「えっ……」という、かすれる声はほぼイッている本気度100%。なので、裏のパッケージを見て、女優さんの口がどの形になっているか。それで本気度がわかります。

黒田 最初のカラミの前

に、服を脱いで、マ○コを開いて男優が指で触りますよね。このときに愛液が糸を引くかどうか。30cm以上、糸を引くのは本気で濡れている証拠。ローションを仕込んでる場合は、そこまで伸びないから。
黒田 12月にデビューした佐々木エリちゃんがかすかたんですよ。糸を引きまくって、くるって1回転させても切れないの。僕はテンションが上がっちゃって、5分間くらい繰り返して糸を引かせまくってましたね(笑)。
森林 女優の本気度という意

味では、ラストの発射前の盛り上がりで、女優が「イキそう」って言うから男優がイクのは本物。基本的に、男優はイケそうな状況で待機して、女優の絶頂に合わせて、女優の絶頂に合わせるよ。でも、我慢できずに男優のほうが先にイキそうになると、サービスピ精神旺盛な女優さんがそれに合わせて演技してくるので、本気度には疑問が残ります。
しみけん ともあれ、性欲の「性」は「心が生きる」と書きます。



Aoi Sora 蒼井そら

「ポルノ禁止の中国で蒼井さんが有名になったのは、みんな海賊版で見ているから。彼女の経済的損失は小さくない。ごめんなさい!」「日本旅行のついでにAV女優に会うツアーがあれば、申し込むのに。なんでないの!」

2011年以降、新作AVをリリースしていない蒼井そらだが、中国におけるAV女優としての人気はまだ健在! (写真/時事通信社)



Shibuya Kaoru 渋谷果歩

DIGITAL MAGAZINE WPB
過激なバイズリ要望にも応える渋谷果歩。そんな連続バイズリ性交バラエティ! 「挟射好きが集まるバイズリOFF会」(ドリームチケット)

うのは「縦動画」。いわゆる、スマホ(スマートフォン)で撮ったような縦に長い動画です。実際、スマホ風に撮るハメ撮りのオフアアがかなり多くなってきています。縦動画なので、わざわざカメラも縦にして撮るんですね。
縦動画のツボは、生々しくリアルなこと。それから、縦動画だと流出映像っぽくなるのもいいんでしょう。

が大好き。母娘のレスもあって、年増女性のマ○コを若い女性が舐めるのがものすごくエロいんですよ。
黒田 僕がブームになりそうだと思うのは「ヤリマン」。僕自身、昔からヤリマンが大好きなんですけど、最近、ヤリマンメーカーができたっていう噂を聞きました。実は僕

が8年ぶりに監督したAVもヤリマン作品なんです。そんなヤリマンのいいところはおおらかさ。なんか菩薩さまみたいに包み込んでくれるというか。現役ではトップクラスのヤリマン女優・一条リオンちゃんは、近くに座っているだけで回復魔法のホイミかけられてる感覚になるね。元気になるあ、みたいな。
—— 続いては、2016年に一番やりたい女優さんを!
しみけん 渋谷果歩ちゃん。チャレンジ精神が旺盛で、ハードなプレイも自ら挑んでいくんです。それでいて、すごく気を使うコ。カメラの回ってないところでも、ずつとしゃぶってくれたり、挿入までしてましたから。もちろん、



Mori Mariko 森苺莉

DIGITAL MAGAZINE WPB
現役アイドルがついにAVデビュー! 「セクシーアイドルユニットPINKEY最後の大将 森苺莉AVデビュー」(アリスJAPAN)

物理的にも気持ちよくて、むちむちしていて、パイパンだし、股関節も柔らかいし、名器の条件は満たしています。
黒田 もっとセックスがしたいからって、自分から単体をやめてキカタンになったんだよね。野武士みたいな女優で、カッコいいなって思う。
森林 僕はRIONちゃんです。週プレの神乳グラビア

を見て、日本人もとうとうここまで来たかと感動してたのですが、実際に会ったらその迫力がすごいなの。話をしてみたら性格もめっちゃいいし、セックスのポテンシャルも高い。隠しきれないエロさが徐々に明らかになってきてるので、2016年はほとんどないことになりそう。
黒田 僕は12月にデビューし

3大男優が選ぶ! 2015年3大ニュース!!

しみけん Shimiken

- 1 処女作「光り輝くクズでありたい」(扶桑社)を出版したこと。1ヵ月で書き上げたんですが、編集者の「原稿まだですか」をリアルで体験できたのはいい思い出
- 2 地上波で冠番組「しみけんの脳ミソつるつる野郎」(テレビ埼玉)を持てたこと。4月から4ヵ月の間でしたが、いろいろと貴重な経験をさせてもらえました
- 3 人類初のウ○コ味カレー専門店「カレーショップ志み津」をオープンしたこと。ポイントは、食べ終わった後の鼻に抜けるにおい。クサヤがいい仕事してます

黒田悠斗 Kuroda Yuto

- 1 ずっと僕のことを指名してくれていた有名な熟女女優さんと2年越しで再会したけど、彼女がマ○コをヤケドして途中退場。2年越しのセックスがオジャンに
- 2 自分の両親が年金暮らしに突入。さらに、昔は怖くて仕方なかった父親が、徐々に写真で見たら歯がだいぶ抜け落ちて「セザミストリート」の人形みたいな口元に
- 3 8年ぶりの監督復帰。ただ、監督料は8年前の相場の半分で、ハイビジョンに変わって機材を全部買い直したら大赤字に。それでも、ものづくりは楽しすぎ!

森林原人 Moribayashi Genjin

- 1 ツイッターを始めたこと。かわいいコとのエロいことを少し期待したけど、実際にカラんでくるのはヘンな人ばかり。勃起したチ○ポの写真は送ってこないで~
- 2 ハメ撮りを解禁した吉沢明歩ちゃんの相手に指名されたこと。ところが、僕がカメラを水没させてしまって撮影は中断。新しいカメラで撮り直しました(汗)
- 3 男優以外の仕事が増えた。思い出深かったのは婚活学校のセックス講師で、模型のマ○コ相手に「森のさえずり」10セットとかさせました。生徒のその後が気がかり

**女子も浮かれる
「金クリ」到来!!**

6年ぶりに「金クリ」(金曜日のクリスマス)がやって来る!!

今年の25日は、花金×クリスマス! さらにには仕事納め。なんて女性も多く、恋人のいないボッチはもちろん、彼氏とはイブに楽しんだから……という女性もハメを外すというウワサ!!

そこで、クリスマスに男性と過ごす予定のない女性50人に「クリスマスはの過ごし方」をアンケート調査。そこから見えてきた「金クリのワンナイトラブスポット」をご紹介します!! 今年最後(?)の出会いのチャンス逃すな!!!

「金クリ」のワンナイトラブスポット

出会える飲み屋の

**本命は銀座の
大衆立ち飲み屋**

「遊び慣れている先輩女性と飲み。出会えるとウワサの飲み屋へ連れていってもらう予定です(笑)」(通信・23歳)
「女子会をします。オシャレなレストランやバーに行くと

も周囲のカップルを見てむなしくなるだけなので、カジュアルな店で済ます予定です」(百貨店・25歳)
と、同性だけで飲みに行くという声が多数。六本木、恵比寿、銀座など、普段から金曜日にOLと出会える飲みスポットは複数あるけど、本命はどこ? ナンパでの出会いに詳しい恋愛コラムニスト・東京姉妹のくるみ氏に聞いた。

「金クリなら、銀座・コリド一街」(新橋駅から有楽町駅の間のガード下付近の飲食店街。銀座という立地の割にリーズナブルな店がそろう)がオススメ! クリスマスということで、普段は控えめなOしたちも、出会える飲み屋



出会い・ナンパスポットとして有名な銀座・コリド一街。金クリは、あえて大衆的な立ち飲み屋が穴場になる!!



まだ間に合う!!
2015年は
6年ぶりの
金曜クリスマス!

金曜クリスマス
**「金クリ」はワンナイトラブを狙える
厳選!!5のスポット**

今年のクリスマスは6年ぶりの「金曜日のクリスマス」。次の日は仕事休みだから!!とはじけるボッチ女子や彼氏とはイブを満喫したから……なんて女子が街にウヨウヨ!!! そんな女子たちと出会える、2015年最後(?)のチャンスを徹底研究~!!!

に出没するはず。ハイセンスなイメージの強い六本木や恵比寿よりも、比較的安価で女子だけでも入りやすい飲み屋がそろって銀座のほうが、多く集まると予想されます」
どんな店に行けばいい? 「ワンナイトを狙うのであれば、「マルギン」など大衆感のある立ち飲み屋がオススメ。オシャレなワインバーやイケイケな音楽の流れるワンコインバーでなく、あえてそのような店を選んでいるのは「寂しい自分たち」に酔っている証です。心に大きな隙がある状態なので、テンションを上げる必要もなく、楽に距離を縮められますよ」
その後は、どうすれば? 「まずはほかのライブに奪われないよう「立ち飲みも疲れるし」と早い段階で店を出ること。「パセラ」などコスプレのあるカラオケに連れていき、サンタの衣装を着てもらえたらベストですね。寂しい立ち飲みからの、非日常的なクリスマスカラオケというギャップのある移動により女性たちが解放的な気分になったところで、次の段階に誘いましょう!」

「金クリ」のワンナイトラブイベント
「恋人のいない男女だけが集まるクラブイベントに参加します。2年前から行きたかったけど、翌日が仕事だったので今年やっとデビュー。一緒に行く常連の友達からは「お互いはぐれても気にしないことにしよう」と言われていました」(銀行・26歳)
と、クラブに行く女性も多い様子。前出のくるみ氏は、「ワンナイト率で選ぶなら、入場者全員にコンドームが配られる、某クラブの巨大イベント一択。毎年数千人の男女が集まる大盛況ですが、ここ数年は月々木の平日開催であったため、男女ともにシフト制の職業や学生が中心でした。今年は土日休みの一般企業に勤めるOLも多く集まる予想されるので、サラリーマンも参戦しやすいはず」
ワンナイトのコツは!? 「ここでは、あえて「サンタコスプレをしていない女性」を選ぶべき。クラブでサンタ

立ち飲み屋での声かけは「立ちで疲れませんか?」がテッパン。相手の酔いに合わせて「クリスマス」ネタも繰り出そう



キル肉マン

待望の最新刊
第53巻
2016年1月4日(月)
発売予定!!

心突錐揉脚

巨星・ラーメンマンの
美技がリングを彩る!!

正義超人魂を懸け、ラーメンマンが完璧・無量大数軍ネメシスに挑む!
ロビンマスクを葬った“完肉”の前に、“闘将”の千の技は通用するのか?!



ネメシスの過去が
明らかに!!

ロビンを葬った
悪夢の必殺技が
炸裂する!!



ゆでたまご
YUDETAMAGO

超人人生を
懸けた
強い決意!!

このリング

私は今日
その悪逆の
つもりで



金クリなので、普段はクラブにこないまじめな職業の女性も集まる!? 疲れた顔をした地味な服装の女性を狙え!!

姿をしている女性は遊び慣れていることが多く、手強いです。私服やスーツ姿の女性を狙えば、仕事帰りからクラブの流れに疲れていることも多く、外へ連れ出せる確率アップ。深夜も渋谷まで直通のシヤトルバスが稼働しているのらに盛り上げましょう」

「金クリ」は「街コン」がキーワード

「ここからは、ナンバが苦手な男性にも耳寄りな情報を。「街コンに行こうか迷っています。友達のみならず彼氏がいるので、合コンも開かれそうにな

いので……」(1・24歳)
雑食系恋愛ジャーナリスト・おおしまりえ氏は、このコメントに對してこう語る。
「クリスマスに婚活パーティーや街コンに参加するのは、女性にとってなかなか恥ずかしい行動。なので、



「オフ会」の誘いが最も盛んなSNSはmixi。久しく聞いていないという人もこの機会にぜひのぞいてみては?

「好きなアーティストのオフ会に参加します。大人数で集まりたいので」(美容・27歳)
この声について、前出のおしま氏はこう語る。
「この方はアーティストのオフ会のようなのですが、ワンナイトの穴場は、特に明確な目的なく集まるクリスマスオフ会。地方から出てきたばかりの女性や普段引きこもっている女性など幅広い層が集まります。抜け出したりしてもトラブルにならない、大人数の会を選ぶのが鉄則。オフ会

「金クリ」は「オフ会」のSNSを探せ!!

見に行くなど、恋人気分の味わえるデートに誘い、「帰したくない」とロマンチックに口説くのがいいでしょう」

「ここに参加する女性は「ボッチは寂しいけど、恋愛イベントでがつつくのもいや」という、素直じゃないタイプ。「せっかくだしイルミネーションでも見ない?」「ついでにバーでももう一杯飲まない?」など「せっかくだし」「ついでに」「もったいないから」といった、言い訳になりやすいワードで誘うとよし!」

「金クリ」は「女性と宅飲み」先輩・同僚アラサー

「クリスマスは、仕事で深夜に終わった場合は、街に繰り出してワンナイトの可能性は低め……。だが!」
「後輩男子が「仕事終わったからクリバしたいです!」と言っていました。本気かわからないけど、予定を入れずにいます」(商社・29歳)
「仕事が終わるのは終電直前。朝まで飲む年齢でもないで、ひとりワインを飲んで寝ます」(広告・31歳)
前出のおしま氏はこう分析する。
「仕事が終わったんで、クリバくらいしたい!!」「雰囲気だけでも、ケーキが食べた!!」と、どうしてもクリスマスを楽しみたい姿勢をアピールするのがコツ。母性本能がくすぐられ「かわいそうだし、付き合ってみようか」という気分になります。用意周到だと下心を感じてしまうので、あえて準備はせず、コンビニでワインやケーキを買って帰るのがベストです」
6年ぶりの「金クリ」。キミも騒がない手はない!!



職場の女性を誘う場合は「クリスマスケーキだけでも食べたい!!」と最低限の望みをアピールすべし

つとこんな暑かったんだらうなどと思いながら、俺は、野坂先生の家へ歩み続けた。その日から約1年、先生の家に通い、「ニッポンへの遺言」という本誌連載のための取材を行なった。その連載は諸般の事情で短期に終わった。奥さまから出された取材条件は写真撮影と録音禁止。右半身不随の野坂先生の発する「21世紀野坂語」を理解し、ノートに筆記して俺が読み、その言葉を先生に確認する口述筆記だった。

当時、野坂先生と同じ昭和5年生まれ俺の父はずでに他界していた。だから俺は毎回、亡き父と話しているような気持ちで野坂先生と話し続けた。この取材で俺は、野坂先生にいつも笑ってもらうことを考えていた。人脈の広い野坂先生の裾野で、最も肩の凝らない話のできるばが俺だったと思う。

先生の家への道はさまざまなことを思い出させてくれた。最初に先生にお会いしたの

ていれば誰でも説教したくなる(笑)

「でもなぜ野坂先生は、自分に説教しないですか？」

「コミネは今さら説教してもどうにもならんだろう？」

野坂先生はさらに笑いながらおっしゃった。当時31歳の俺は、すでに説教されても手遅れの人生だったのだ。

野坂先生、司馬先生、すみません。56歳の今年「いちばんやさしいサバゲー入門」という本を書きました。サバゲーは、やめてません!!

野坂先生と大物作家と俺という組み合わせでもうひとつ思い出すが「朝まで生テレビ」のパーティだ。当時、短編映画で監督デビューしたばかりの俺は、大島渚監督に突撃した。「日本映画監督協会に入れてください」

「協会に入るにはふたりの映画監督の推薦が必要なんですよ。誰かいますか？」

俺の知り合いの監督は、ジムズ・カメラマンしかいなかった。アメリカ人監督の推薦でも大丈夫だろうかと思案していたとき、野坂先生が

は1983年9月、参議院議員会館の一室だった。

当時のシマジ編集長から、「野坂が、国会議員をしながら『鬼門タイムズ』という小さな新聞を発行している。その連載許可をもらってこい」と命じられたからだ。

俺はシマジ編集長と野坂先生の間で「今度、ウチにばかりが入りまして、野坂先生にぜひ知恵をつけていただきたい」と話ができていたのを知らずに出かけた。そして俺は担当編集者になった。

その喜びもつかの間の同年12月、先生は金権政治の象徴

である田中角栄元総理を相手に、新潟3区から衆議院選挙に打って出た。

取材メモの取り方なんぞ知らない元コンピューター営業マンの俺は、シマジ編集長に指示されたとおり、録音可能なウォークマンに絶叫実況しながら後追い取材した。野坂先生はそんな俺をふり返り、「プロレスじゃないんだから」と苦笑された。

「鬼門タイムズ」の連載は1984年の終わりでまで1年間続き、1986年のアタマから、人生相談『神保町の父』が始まった。

タイトルは前述したように、先生と俺の父親が同じ年だったからだ。

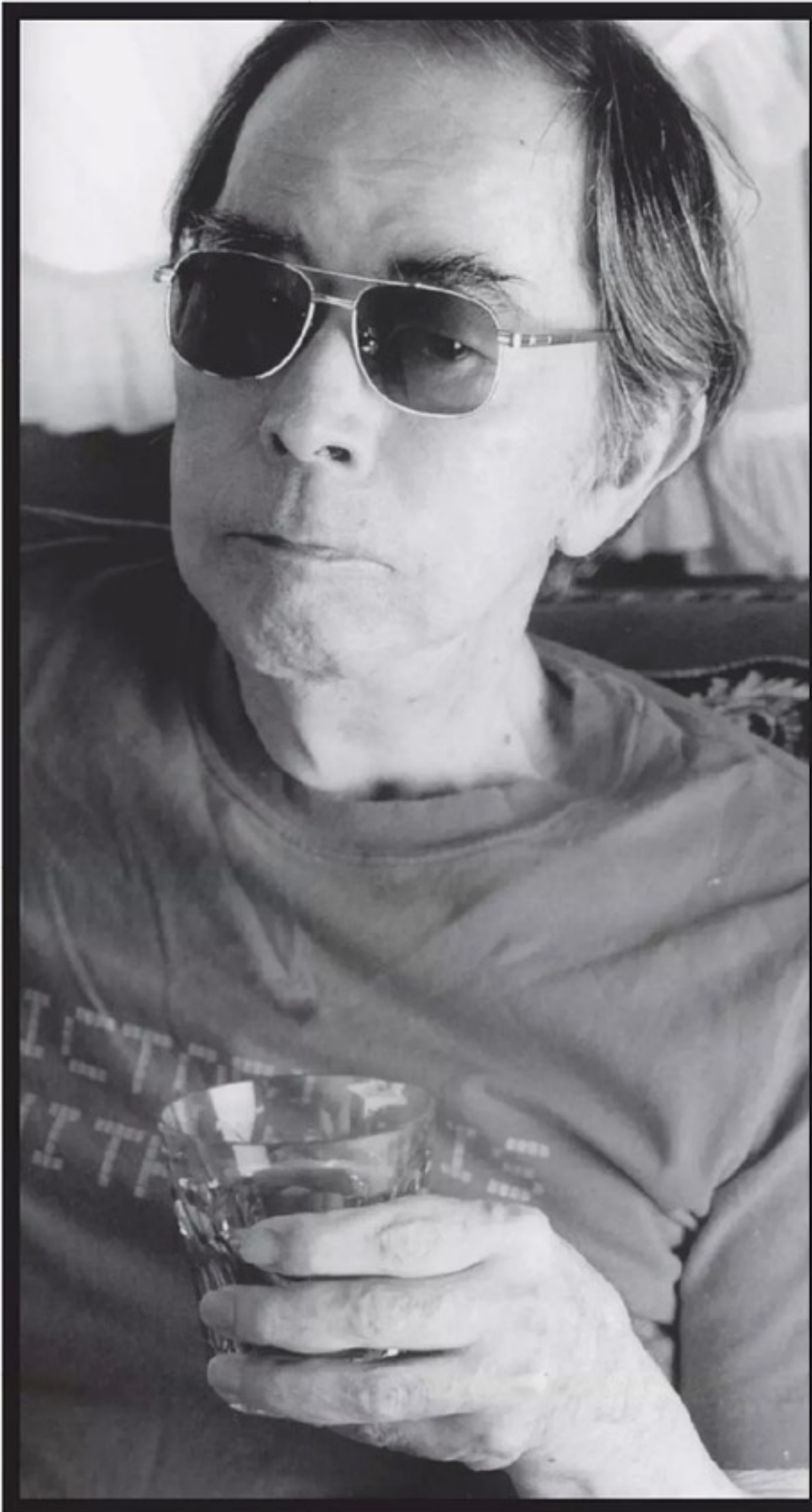
この人生相談連載が終わる、今度は『月刊プレイボーイ』で野坂先生の大型対談を月1で始めることになった。その中のひとりが司馬遼太郎先生だ。

対談が終わり、恒例の銀座のクラブへ飲みに出かけた。宴もたけなわとなった頃、オンザロックをガボツと飲み干した野坂先生が、そのグラスをタンと鳴らしてテーブルに置いた。

追悼

週プレ担当編集、不肖の弟子・コミネが語る

野坂昭如の遺した言葉



「おい、大島。こいつはおれの担当だった。いいやつだ。しかし、小説のほうはダメだから、おまえのほうで面倒見てくださいか？」

俺は当時、ハードボイルド作家になる野望も抱いていた。

「野坂先生、自分は小説を頑張って作家になろうと努力しています」

「おまえには作家は無理だから、大島に映画監督のほうで面倒を見てもらえ」

このやりとりを見るに見かねた大島監督は、

「野坂君がそこまで言うならばしょうがない。もうひとりの推薦人は僕が見つげよう」

「よし、頼んだぞ、大島」

そのときの先生は、職がなく困っている息子にやっとな職先を見つけたおやじのような顔をされていた。

数日後、編集部から日本映画監督協会から郵便が届いた。中には大島監督ともうひとりの監督の推薦状が入っていた。俺は無事、映画監督協会に入る事ができた。

野坂先生、大島先生、2015年の現在まで、書いた長編映画脚本は十数本、すべてボツです。すみません!

*

最後に、本誌最後の連載となった「ニッポンへの遺言」の取材中の会話から。

「先生が初めて手に入れた工口小説本というのはどんなものでありましたか？」

「戦後の闇市で手に入れた『ヌレズロウシ』だ」

「え？ ヌレズロウ？ 先生、ヌレズロウとは『濡れたズロース』のことではありませんか？」

「そうそうそうそう……(爆笑)」

「全然興奮しそうにないんです。濡れズロースはなんだか臭そうです」

「昭和20年頃は濡れズロースで大興奮したんだ」

「どう興奮するのですか？」

「前にも言ったが、人間は食欲が一番、次が性欲。腹がいっぱいになったら『濡れズロ

「コミネ、おまえのやっているサバゲーなるモノ、その戦道具を用意しろ。俺たちがおまえの相手になってやるうじやないか。俺たちはB29の爆撃を生き延びた元軍国少年と元戦車隊長だからな」

「やりましょう。負けませんよ」と、学徒出陣で本土防衛戦車隊の指揮官を務められた司馬先生が応える。

米英とマジに戦った直木賞作家と国民的作家、両巨頭相手のサバゲー勝負は、結局、担当編集者がその場をとりなし実現しなかったが、後日、違うサバイバルゲームが俺を待ち受けていた。

当時、俺はサバゲーに関する本を書き、大阪の御自宅で司馬先生に献上した。すると、「あなたは30歳を超えて兵隊のカッコして、玩具の鉄砲持って、恥ずかしくないですか？」

その後5時間、人としての生き方を説教された。帰京した俺は、野坂先生の書齋でその子細を説明した。それを先生は5分間、両目から涙を流しながら、ずっと笑って聞いておられた。「まー、コミネの生き方を見

草紙』を読んでチンコを立てて、いろんなことを想像させるんだ」

この連載の取材は、こんな感じで毎回エロ口ばか話ばかりだった。その手の話が先生が一番楽しそうに笑ってくれたからだ。

今回、その会話を再読して、先生の遺したエロ口以外の言葉を発見した。

「上の世代は、若い人間の知らないことを上手に説明してやる責任がある。責任というよりこれはもう義務だな」

「下の世代の責任というのは、あるのですか？」

「そんなのはない。下だからといって、上の人間に聞かなくていいわけない義務もない。俺は今の20代の人間が上の世代から、どんなふうに使われていようと絶望はしてない。ただし、ひと言だけ言いたい。『勝手に生きろー!』」

*

戦争と飢餓が現実化しようとしている今の日本で、それを止めるために、最も必要な作家を俺たちは失った。

迷える不肖の弟子に答えてくれる父・野坂先生はもう、いらっしやらないのだ……。

幻の大学で、若者たちが掴もうとしたもの。そして現実。

日中戦争の最中、旧満州(現・中国東北部)に存在した
最高学府「満州建国大学」。
日本、中国、朝鮮、モンゴル、ロシア―。
「五族協和」の実践をめざし
特殊な教育が施される中、
激しい議論を戦わせる学生たち。
歴史の闇に消えた大学で、
スパーエリートたちが夢見たものとは。
生き抜いた戦後とは―。

五色の虹

満州建国大学卒業生たちの戦後

三浦英之



好評
発売中
定価:
本体1,700円+税

グローバル化の明と暗
は、当時もあり、今も
ある。
田中優子氏

藤沢周氏

関係者が高齢化した
今こそ書かれなければ
ならない、という必
然性。
茂木健一郎氏

―選評より



もしも、 「忘れかけてるけど 風化させてはいけない ニュース大賞」を選ぶなら

2015年1月からスタートした本連載ではありとあらゆるニュースを取り上げたが、その中には「古閑美保さん、5億円以上の貯金があると公言」「哀川翔さん、飼育したカブトムシが世界最大に成長」など、「言われてみればそんなのあったな〜」と感じるモノもちらほら。果たして、オークラが「風化させてはいけない」と思ったニュースとは?



2 015年も残すところあとわずか。この時期になると、今年の印象的なニュースをふり返る企画が目につく。メジャーなニュースはさまざまな場所で行う人々に語られる一方で、瞬間的に世間をざわつかせたものの、年末には忘れられているようなニュースもある。今回は、おそらくこの話題に上がることはないが、個人的に風化させてはいけないと思う今年のニュースを独断と偏見で発表したいと思う。

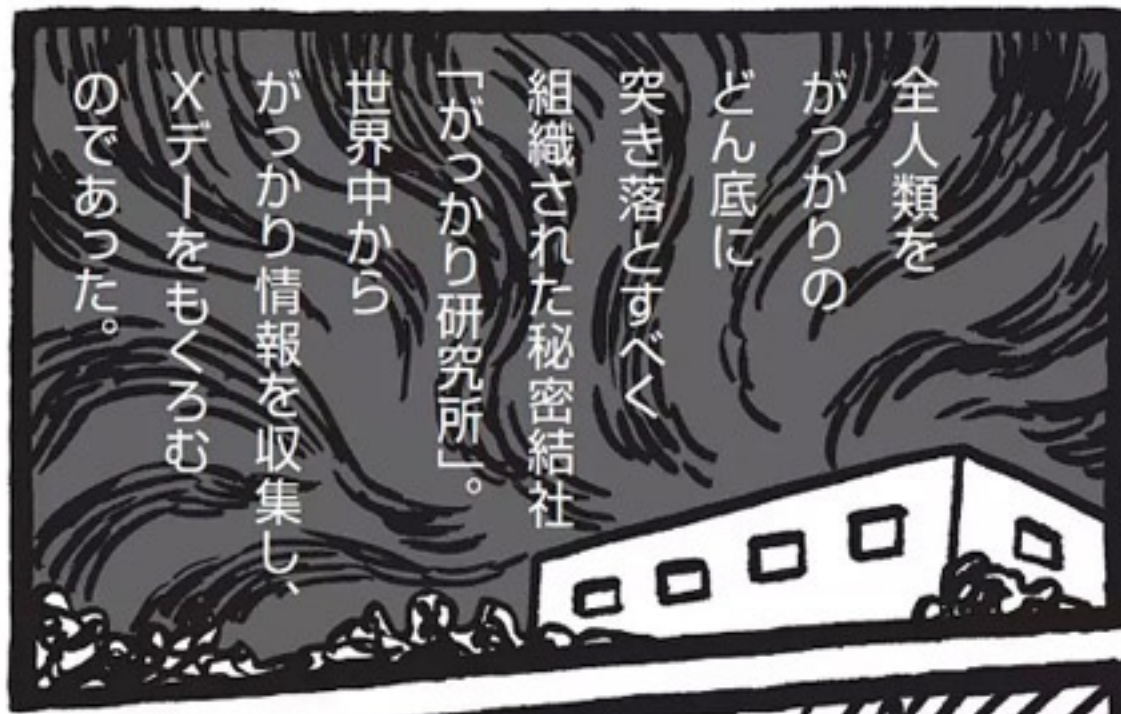
- 第5位「広瀬すず、「全部出たぞ?」というセリフが下ネタすぎて出演した焼きそばのCMが差し替え」
女性にダブルミーニングの言葉を使わせ、エッチな妄想をさせるクリエイティブなエロスに対して世間が神経質になりすぎる象徴的問題、だと思ふ。
- 4位から2位は一気に発表。
- 第4位「西川史子、毎日オナニーしていると発言」
- 第3位「加護亜依、15歳のときに17歳の超人気グループアイドルと付き合っていたことを告白」
- 第2位「華原朋美、過去の恋愛事情を暴露」
- 4位の西川先生は「これと言ったら人は笑ってくれるんだろうな」というサービス精神からの発言だと思うが、3位、2位は本質的に同じ。ひとりで言えば、彼女たちは「かまってちゃん」なのだ。世間はもうその話題を忘れていくのに、わざわざ自分で行う面倒くさいヤツ」という印象しか残さないのだから、注目されたいがために必要以上に毒舌や暴露を繰り返すのは危険だ。かつて世間からの注目をひとり占めしていた人たち

が、かまってちゃん体質になつて暴走してしまう気持ちもわからなくはないが……。それにしても、今年は特に他人に興味を持ってもらいたい、という貪欲な「かまってちゃん」が数多く発生している気がする。

2位までのニュースとセットだと考えてもらいたい。要するに、注目されようと必死に暴露する人もいれば、どうでもいいことがニュースになつてしまう人もいるのだ。そして、そういう人ほど、注目されなくなったときにどういう行動をとるのか興味がある。比較研究という観点から、今年の「かまってちゃん現象」とともに、このニュースを覚えておきたい。いつか新垣結衣のものすごいカミングアウトを聞きたいような、聞きたくないような。でもやっぱり聞きたいような。



オークラ Okura
「ゴッドタン」や「とんねるずのみなさんのおかげでした」などバラエティ番組で活躍中。TBSラジオ『バナナマンのバナナムーン GOLD』や毎年恒例の単独ライブに長く携わり、「第3のバナナマン」といわれることも



~(*_*~ 今週のがっかりレポート ~(*_*~

**『恋人たちの
クリスマス』は
15分で作られた。
しかも、当初は
いやいや歌った。**

**マライア・キヤリーの
「ガ」**

**クリスマスって
なんの日だっけ!?**

研 もうクリスマスです。ね。
研 クリスチャンでもないくせ
に浮かれすぎだよ、日本は。
研 そんな所長だ、さっき
「クリスマス・イブ」を口ずさ
んでたじゃないですか。
研 バレたか! やっぱり私世
代はヤマタツなんだよ、ね。
研 その名曲「クリスマス・イ
ブ」ですが、実は1983年の
発売当時は1万枚程度しか売れ
なかつたんです。空前のヒット
となつたのはその5年後、CM
ソングになつてからなんです。
研 シンデレラ・エクスプレス!
研 その後は毎年1億6000
万円もの印税収入があるとか。
研 自分への最高のクリスマス
プレゼントじゃん。
研 海外の名曲「恋人たちのク
リスマス」は、マライア・キヤリー
とプロデューサーが15分ほどで
作詞作曲したといわれています。
研 マジで!?



研 そもそも「クリスマスはキ
リストの誕生日じゃない」との
説も。実は正確な誕生日はわか
ってないらしいですよ。
研 もう、クリスマス中止で!

研 スもさまざま、ドイツには悪
い子を罰する黒いサンタがいる
って知ってました?
研 全力で応援したいね。
研 サンタⅡ赤のイメージを定
着させたのは、冬にも炭酸飲料
を売ろうとしたコカ・コーラが
赤いサンタを起用したからとい
われてますし、ケーキを食べる
習慣を日本に広めたのは、不二
家の戦略とも。
研 それ、そうなんだ……。
研 日本では七面鳥ではなくチ
キンを食べるのも、ケンタッキ
の戦略が功を奏したとの噂です。
研 全部、取り入れてるわ……。
研 そもそも「クリスマスはキ
リストの誕生日じゃない」との
説も。実は正確な誕生日はわか
ってないらしいですよ。

行くぞ、わが道! 「行動する」精神が、人の心を動かす! 好評発売中!

メスは怒ると(やっぱり)こわい!? 驚愕のエピソード満載。

〈ヴィジュアル版・オールカラー〉
**野生動物
カメラマン**

岩合光昭 (写真家) ●本体1,200円

40年以上にわたり「野生動物のあるがままの姿」を記録し続
ける著者が、自作とともに語る、素晴らしき命の営みの世界。



集英社創業90周年記念企画 大型愛蔵版写真集 『世界の動物遺産 世界編』 岩合光昭氏はじめ世界的写真家が
とらえた奇跡のショットを厳選。 ●本体25,000円

「変人」上等!! 『テルマエ・ロマエ』のヤマザキ流芸術家列伝!

ヤマザキマリの
偏愛ルネサンス美術論

ヤマザキマリ (漫画家) ●本体760円

「好色坊主」「筋肉フェチ」「人嫌い」…果てしなくフリーダムな芸術家たちの
精神が、ルネサンスを生み出した。美術をお固く考えず楽しむ一冊。



ジャーナリストはなぜ「戦場」へ行くのか

取材現場からの自己検証 危険地報道を考えるジャーナリストの会・編 ●本体760円

世界を見る「眼」を奪われないために。ジャーナリストたちが危険地報道の条件と意義を検証。

消えたイングランド王国

桜井俊彰 (エッセイスト)
●本体760円

イギリス人の心に刻まれた、勇者たちの誇り。歴史の狭間で輝いたアングロサクソン人の時代を活写。

イスラム戦争 中東崩壊と欧米の敗北

内藤正典 (同志社大学
大学院教授)
●本体760円

続発するテロ。だが対話無き武力行使で、解決はない! 日本のリスクを減らす指針も示した必読書。

悪の力 100万部突破「悩む力」シリーズ最新論考!

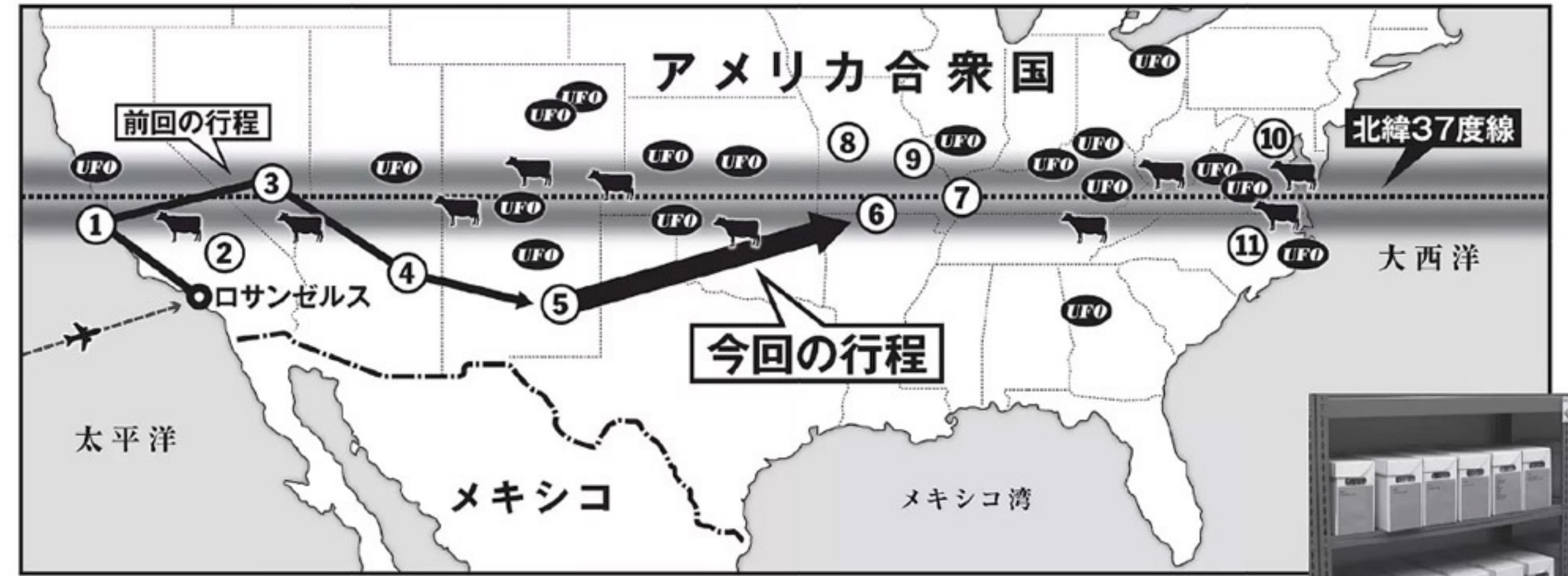
カン サンジュン
姜尚中 (東京大学名誉教授)
●本体700円

悪の力が増大している今をどう生きるか? 漱石や聖書に人間性回復のヒントをもとめた話題作。

知の本先案内人 **集英社新書**
shinsho.shueisha.co.jp
※表示価格は本体価格です。別途、消費税が加算されます。

北緯37度線付近は怪奇現象だらけ!!

UFO = 主なUFO目撃現場
 🐻 = 主なキャトルミュートレーション(動物怪死)現場

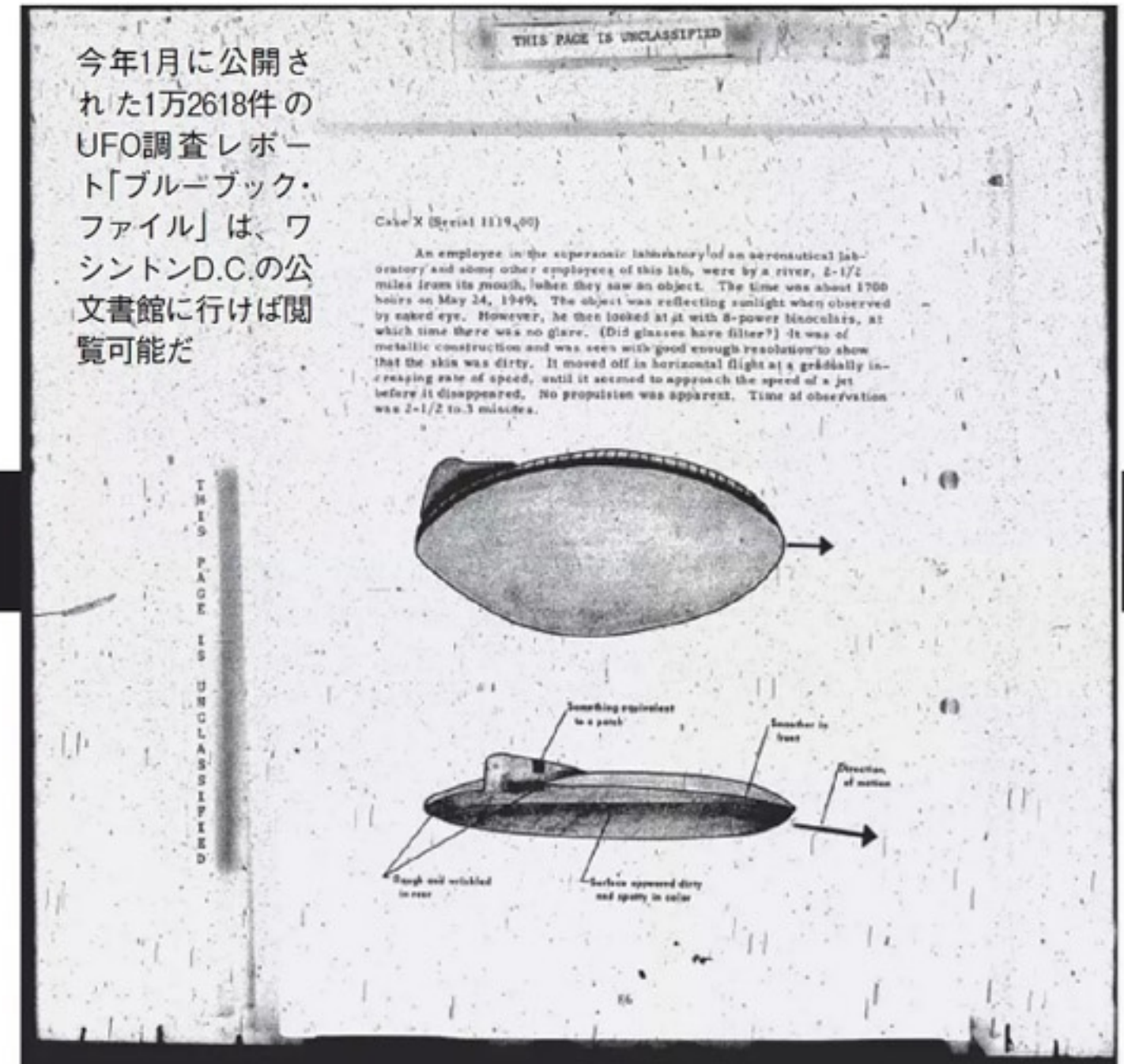


- ① [カリフォルニア州サンタクルーズ] UFO多発スポット(沖合は海底UFO基地?)
- ② [カリフォルニア州エドワーズ空軍基地] 1954年2月、アイゼンハワー大統領がエイリアンと講和条約を締結?
- ③ [ネバダ州エリア51-S4基地] 9機の「地球製UFO」が隠されている?
- ④ [アリゾナ州バリンジャー・クレーター] 直径1500mの超巨大クレーター
- ⑤ [ニューメキシコ州ロスウェル] 1947年6月、有名な「UFO墜落事件」発生
- ⑥ [ミズーリ州オザーク] 謎の人造湖。UFO目撃多発
- ⑦ [ミズーリ州ケーブジラード] 1941年4月、アメリカ初のUFO墜落現場
- ⑧ [ミズーリ州ホワイトマン空軍基地] 2010年8月3日、米空軍機が三角形のUFOに追尾される
- ⑨ [ミズーリ州オファロン] 2001年1月5日、2階建ての家ほどの巨大なUFOが出現
- ⑩ [ワシントンD.C.] 1952年7月、UFO大量出現⇒トルーマン大統領が撃墜命令?
- ⑪ [ノースカロライナ州ゴールズボロ] 1961年1月、核弾頭2発を積んだB-52爆撃機が空中分解

UFO博物館の資料室で撮影した写真は、なぜか多くが黒く潰れてしまった(下)。残ったのは棚に置かれた状態のファイルボックス(上)など「無難な写真」だけ



北米大陸を東西に貫く「極秘地下トンネル」の謎に迫るべく、ニューメキシコ州ロスウェルを訪れた取材班は、ついに米政府のUFO調査資料「ブルーブック」を発見。ところが、触れてはならない秘密に迫った代償として、法規を超えた「大きな力」が襲いかかってきた……!



「失われたファイル」が目の前に……
 「前回までのあらすじ」
 西はサンフランシスコから、東は首都ワシントンD.C.まで、アメリカを東西に貫く北緯37度線沿いは、知る人ぞ知る「UFO & 怪奇現象多発地帯」。この約4000kmの緯度線の地下に、なんとエイリアンと米政府が「極秘トンネル」を建設しているという衝撃情報をキャッチした本誌取材班は、10月、決死の現地調査を敢行した。

取材班は西海岸のサンタクルーズ(地図上の①)で、いきなりオレンジ色に輝くUFO2機と遭遇。続いて、地球製UFOの試作機が隠されていると噂される「エリア51」の極秘基地「S4」(③)の付近では、岩山に「P」という謎の文字が描かれているのを発見した。

取材班は恐る恐る一冊のファイルを開いてみた。どうやら1950年代の米政府の公文書らしい。真っ先に目に飛び込んできたのは「For Your Eyes Only」(「ブルー」)と、撮影が、機密性の高さを示している。

「アメリカ横断地下トンネル」の謎に迫る!!



短期集中連載

第4回 ロスウェル⇒オザーク湖編

1395件の未公開レポートをめぐる「ブルーブック」取材強奪した「大きな」

決死の攻防戦!! データを「力」の正体は!?

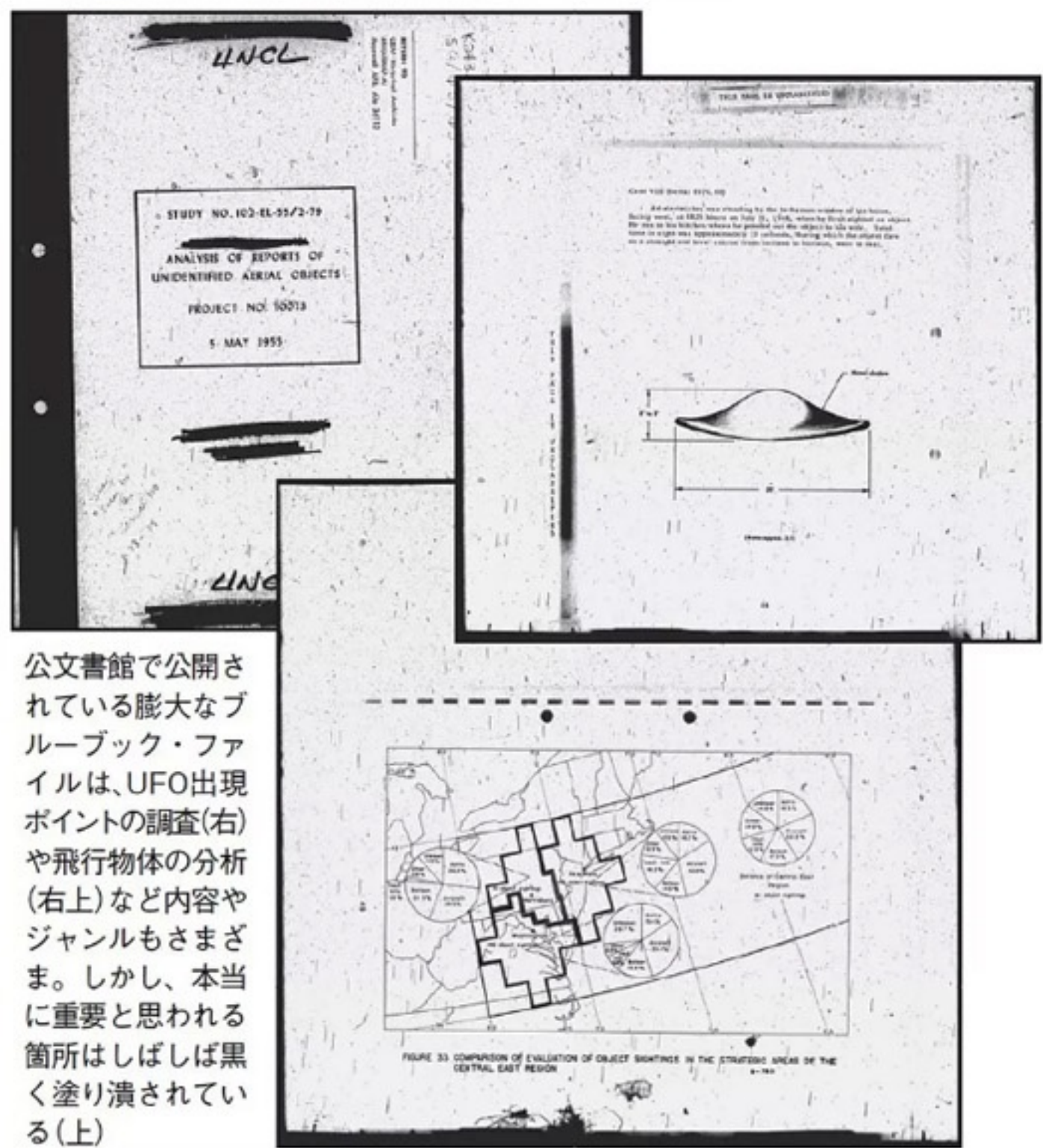
A)が管理しており、手続きを踏めば誰でも閲覧できる。一方、ここロズウェルで取材班が手に取ったファイルは、マイクロフィルムではなく紙の資料だった。通常、マイクロフィルムに転写された公文書は断裁される。逆に言えば、紙のまま残っているのは、破棄できないほどの重要書類か、あるいは転写すらされていない未公開資料ということになる……!

ついに取材班を襲った大きな力

くらくらする頭を押さえ、ページをめくり読み進めると、このファイルは1950年代にCIA(米中央情報局)長官を務めたウォルター・ペデル・スミスへの報告書らしい。エイリアンを示す「アイモンド」、UFOを示す「サントクロース」といった隠語がたびたび登場する文章の中には、リチャード・E・バード海軍提督の名前もあった。バード提督は、46年から47年にかけて米海軍が南極大陸を調査した「ハイジャンプ作戦」の最高責任者だ。WWNのエージェントであ

るマーレー氏の情報によれば、実際には米海軍はこのとき南極のUFO基地を急襲。13隻の艦隊、4700名の将兵を擁して戦いに挑んだものの、あえなく大敗を喫し、撤退を余儀なくされたという。取材班が手にした資料は、黒塗り部分が多く内容は判然としない。しかし、この「ハイジャンプ作戦」の失敗や52年のワシントンD.C.の空戦の完敗(10)により、米政府のエイリアン対応指針が「敵対」から「講和」へと転換した(2)ことは想像に難くない……。

資料室のすぐ外で人の声が聞こえ、慌ててファイルを棚に戻す。室内の様子をビデオに収め、数枚の写真を撮り、足早に博物館を出てクルマを飛ばした。エリア51・S4基地で謎の黒い4WD車による尾行を受けた経験から、しきりにバックミラーをのぞき込んでしまいが、今回は追っ手の姿は確認できない。気がつけば、のどがカラカラだ。10分ほど走り、幹線道路沿いのコンビニ「サークルK」でミネラルウォーターの6本パックと500mlサイズのレ



公文書館で公開されている膨大なブルーブック・ファイルは、UFO出現ポイントの調査(右)や飛行物体の分析(右上)など内容やジャンルもさまざま。しかし、本館に重要と思われる箇所はしばしば黒く塗り潰されている(上)

ッドブルを調達した。店から出ると、ガラガラだったはずの駐車場に止めた取材班のクルマの両サイドに、2台の黒い4WD車が止まっていた。一瞬ドキッとしたが、中に人の気配はない。気のせいか……と、クルマのドアを開けた途端、事件は起こった。背後からいきなり黒いジャージ姿の男が現れ、取材班のビデオカメラをつかんで逃げ出したのだ!

慌てて数十mほど追いかけるが、相手は異常に足が速く追いつけない。ハッとわ

アメリカンUFOの「始まりの地」

アメリカの田舎町で、金目のモノを持っていそうな日本人が強盗に遭うこと自体はよくある話だ。しかし、ビデオカメラだけならまだしも、車内からは記者のパスポートが消えていた。転売して換金で

れに返り、ふり返ると、両サイドのクルマが駐車場から立ち去るところだった。やられた……。まさか、エリア51からずつと後をつづら

として知られている。言われるままに約1400kmの道のりを走り始め、エージェントのマーレー氏に「ミズーリへ向かう」と携帯メールを入ると、すぐに短い返事が来た。「ファーストケイイスイズケイブジラード」アメリカ初のUFO墜落事件は、1941年4月12日にミズーリ州ケイブジ

ラード(7)で起きた。本連載の第1回で詳述したとおり、ここで米軍はUFOの残骸という、禁断の果実「を手に入れ、リーダー技術などを飛躍的に進歩させて太平洋戦争の勝利に役立てたとされる。

また、ミズーリ州ではほか

にも多くの重大なUFO関連事件が発生しているという。37度線トンネルは地下版マザーロード? マーレー氏から送られてきた追加資料を車内でじっくり読み込む。(2001年1月5日、ミズーリ州オフアロン(9)で、2階建ての家ほどの巨大なUFOを警官4人が目撃。隣接するイリノイ州側でも多数の証言が報告されている。2010年8月3日には、ミズーリ州ホワイトマン空軍基地(8)上空に三角形のUFOが出現。米空軍の戦闘機スーパードホーネット2機がスクランブル発進して追尾を始めたものの、逆にUFOから追い回された。米軍機パイロットが連発した「メーデー」という救難信号は、近隣住民にも傍受されている。

ミズーリ州は、アメリカとエイリアンとのファーストコンタクトの地だ。日本の鎖国時代、長崎の出島が例外的な外国との交流地として認められていたように、ミズーリもエイリアンの母港として機能しているらしい。

その中心地と目されているのがオザーク湖で、カムフラージュとしてつくられた人工湖の下には地下基地が広がっているといわれる。実際、毎年のように、湖から飛び立つUFOの姿を多くの人々が目撃しているのだ。

この資料を1週間前の自分が読んだら、一笑に付したかもしれない。しかし、サンタクルーズでのUFO遭遇、エリア51・S4基地での尾行、そしてロズウェルでの襲撃……と、次々と起きる怪事件を前にすれば、もう何も否定する気にはなれない。再びすさまじい頭痛が襲ってくるのを感じながら、さらに資料を読み進める。(アメリカにはエイリアンとの本格的な接触以前から、ソ連との核戦争に備えて、各地の地下深くに政府機能や米軍の司令部機能を構築する計画があったようだ。実際にいくつかの施設は完成し、今も有事に備えて稼働中だというが、一方で多くの施設はその後、エイリアンの活動拠点や米軍のUFO研究拠点に転用された可能性が高い。

1946年から47年にかけて行なわれた米海軍の南極調査「ハイジャンプ作戦」を率いたバード提督。南北両極点の上空飛行に初めて成功した国民的英雄だ



スミス元CIA長官。米政府とエイリアンが講和条約を結んだとされる54年には、陸軍時代の上司であるアイゼンハワー大統領の下で国防次官を務めた

び、UFOの技術を駆使して時速1000キロの亜音速で移動する……。それが「北緯37度線地下トンネル計画」の正体だ。37度線のちょうど中央付近に位置するイリノイ州のオザーク湖は、その工事の中核基地として機能しているとみられている。かつて、カリフォルニア州のサンタモニカとイリノイ州のシカゴを結ぶ「ルート66」は、アメリカの大動脈という意味を込めて「マザーロード」と呼ばれた。その地下版・超高速版ともいえるべき北緯37度線トンネルは、完成すればサンフランシスコとワシントンD.C.を航空機よりも早い約4時間で結ぶことになる。

取材班のドライブは約15時間間に及んだ。朝焼けのなか、オザーク湖がようやくその壮大な姿を現した。(以下、次号)



パスポートを強奪された記者は後日、帰国便搭乗地のマイアミで警察に盗難届を受理され(下)、日本大使館で渡航書(右)を発行された。よい子はすぐ警察に届けましょうね



MIAMI BEACH POLICE Mission: Prevent Crime and Enhance Public Safety Vision: We aspire to be a world-class agency, which protects our diverse community and fosters economic, innovation, and service to meet the challenges of tomorrow. Values: Professional, Accountable, Honest and Proud

者には法的な規制や処分ではなく、もっと恐ろしい、大きな力」が働くのかも……。猛烈な頭痛が襲ってきた。だが、取材班が電話で状況を報告すると、WWNのニール編集長はいつになく強い口調でこう機を飛ばす。「急ごう! これは君たちが真実に迫りつつあること何よりの証拠だ。パスポートは帰国するときになんとかすればいい。さあ、次はミズーリ州のオザーク湖(6)だ」北米大陸の「へそ」の位置にあるオザーク湖は、オーセージ川を堰き止めて造られた人工湖で、風光明媚な観光地



風光明媚な観光地として知られ、バス釣りの名所にもなっているオザーク湖。一見、人工湖とはわからない

金運は? セックス・恋愛運は?
健康運は? 仕事運は?
ズバリ、キミはこうなる!!!

イラスト/服部元信
写真/Thinkstock
デザイン/海野智

お笑い界最強占い師が来た
インパクト大!!!

ゲッターズ飯田の 2016年 男の開運占い!!!

ゲッターズ飯田
Getters Iida
およそ5万人を無償で見
続けてきた、今最も注目
される占い師。その実践
での経験から独自に編み
出された「五星三心占い」
でアナタを開運!!

~この占いの楽しみ方の手順~

- ① まずは次ページからの運命数表で自分の「星」を割り出す!!
- ② 自分に当てはまる「星」のアドバイスを熟読
- ③ 最後に、104ページの自分の運命数の「開運一言」をチェック
- ④ 2016年の備えはバッチリ!! 友人や家族にも見せるとさらに吉!!



表2 これがあなたの「星」だ!

運命数が1~10で、生年の西暦年が偶数
「金の羅針盤」.....98ページへ

運命数が1~10で、生年の西暦年が奇数
「銀の羅針盤」.....98ページへ

運命数が11~20で、生年の西暦年が偶数
「金のインディアン」.....99ページへ

運命数が11~20で、生年の西暦年が奇数
「銀のインディアン」.....99ページへ

運命数が21~30で、生年の西暦年が偶数
「金の鳳凰」.....100ページへ

運命数が21~30で、生年の西暦年が奇数
「銀の鳳凰」.....100ページへ

運命数が31~40で、生年の西暦年が偶数
「金の時計」.....101ページへ

運命数が31~40で、生年の西暦年が奇数
「銀の時計」.....101ページへ

運命数が41~50で、生年の西暦年が偶数
「金のカメレオン」.....102ページへ

運命数が41~50で、生年の西暦年が奇数
「銀のカメレオン」.....102ページへ

運命数が51~60で、生年の西暦年が偶数
「金のイルカ」.....103ページへ

運命数が51~60で、生年の西暦年が奇数
「銀のイルカ」.....103ページへ

西暦年	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
昭和52年 1977年	54	25	53	24	54	25	55	26	57	27	58	28
昭和53年 1978年	59	30	58	29	59	30	0	31	2	32	3	33
昭和54年 1979年	4	35	3	34	4	35	5	36	7	37	8	38
昭和55年 1980年	9	40	9	40	10	41	11	42	13	43	14	44
昭和56年 1981年	15	46	14	45	15	46	16	47	18	48	19	49
昭和57年 1982年	20	51	19	50	20	51	21	52	23	53	24	54
昭和58年 1983年	25	56	24	55	25	56	26	57	28	58	29	59
昭和59年 1984年	30	1	30	1	31	2	32	3	34	4	35	5
昭和60年 1985年	36	7	35	6	36	7	37	8	39	9	40	10
昭和61年 1986年	41	12	40	11	41	12	42	13	44	14	45	15
昭和62年 1987年	46	17	45	16	46	17	47	18	49	19	50	20
昭和63年 1988年	51	22	51	22	52	23	53	24	55	25	56	26
平成元年 1989年	57	28	56	27	57	28	58	29	0	30	1	31
平成2年 1990年	2	33	1	32	2	33	3	34	5	35	6	36
平成3年 1991年	7	38	6	37	7	38	8	39	10	40	11	41
平成4年 1992年	12	43	12	43	13	44	14	45	16	46	17	47
平成5年 1993年	18	49	17	48	18	49	19	50	21	51	22	52
平成6年 1994年	23	54	22	53	23	54	24	55	26	56	27	57
平成7年 1995年	28	59	27	58	28	59	29	0	31	1	32	2
平成8年 1996年	33	4	33	4	34	5	35	6	37	7	38	8
平成9年 1997年	39	10	38	9	39	10	40	11	42	12	43	13
平成10年 1998年	44	15	43	14	44	15	45	16	47	17	48	18
平成11年 1999年	49	20	48	19	49	20	50	21	52	22	53	23
平成12年 2000年	54	25	54	25	55	26	56	27	58	28	59	29
平成13年 2001年	0	31	59	30	0	31	1	32	3	33	4	34
平成14年 2002年	5	36	4	35	5	36	6	37	8	38	9	39
平成15年 2003年	10	41	9	40	10	41	11	42	13	43	14	44
平成16年 2004年	15	46	15	46	16	47	17	48	19	49	20	50
平成17年 2005年	21	52	20	51	21	52	22	53	24	54	25	55
平成18年 2006年	26	57	25	56	26	57	27	58	29	59	30	0
平成19年 2007年	31	2	30	1	31	2	32	3	34	4	35	5
平成20年 2008年	36	7	36	7	37	8	38	9	40	10	41	11
平成21年 2009年	42	13	41	12	42	13	43	14	45	15	46	16
平成22年 2010年	47	18	46	17	47	18	48	19	50	20	51	21
平成23年 2011年	52	23	51	22	52	23	53	24	55	25	56	26
平成24年 2012年	57	28	57	28	58	29	59	30	1	31	2	32
平成25年 2013年	3	34	2	33	3	34	4	35	6	36	7	37
平成26年 2014年	8	39	7	38	8	39	9	40	11	41	12	42
平成27年 2015年	13	44	12	43	13	44	14	45	16	46	17	47
平成28年 2016年	18	49	18	49	19	50	20	51	22	52	23	53

ゲッターズ飯田の 2016年男の開運占い!!

～自分の星の割り出し方～

- ① まず(表1)で、自分の生まれ年と生まれ月が交差しているところの数字を確認
- ② ①の数字に生まれた日を足します。その数が「運命数」です
- ③ 61以上の場合は、その数字から60を引いた数が「運命数」です
- ④ 「運命数」と生まれた西暦年が偶数か奇数か、(表2)から当てはまったものが「星」です
- ⑤ 98ページからの自分の「星」、104ページの自分の「運命数」の占いをチェック!!



自分の星をまず確認!

～具体的な割り出し方～

1983年9月20日
生まれの場合

- ① 生年月が交差する数字は「28」
- ② 「28」に生まれた日の「20」を足して「48」
- ③ 生年の西暦年が奇数なので、(表1)からあなたの星は「銀のカメレオン」

1986年3月29日
生まれの場合

- ① 生年月が交差する数字は「40」
- ② 「40」に生まれた日の「29」を足して「69」
- ③ 60を超えているので「69」から60を引いて「9」
- ④ 生年の西暦年が偶数なので、(表1)からあなたの星は「金の羅針盤」

西暦年	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
昭和31年 1956年	3	34	3	34	4	35	5	36	7	37	8	38
昭和32年 1957年	9	40	8	39	9	40	10	41	12	42	13	43
昭和33年 1958年	14	45	13	44	14	45	15	46	17	47	18	48
昭和34年 1959年	19	50	18	49	19	50	20	51	22	52	23	53
昭和35年 1960年	24	55	24	55	25	56	26	57	28	58	29	59
昭和36年 1961年	30	1	29	0	30	1	31	2	33	3	34	4
昭和37年 1962年	35	6	34	5	35	6	36	7	38	8	39	9
昭和38年 1963年	40	11	39	10	40	11	41	12	43	13	44	14
昭和39年 1964年	45	16	45	16	46	17	47	18	49	19	50	20
昭和40年 1965年	51	22	50	21	51	22	52	23	54	24	55	25
昭和41年 1966年	56	27	55	26	56	27	57	28	59	29	0	30
昭和42年 1967年	1	32	0	31	1	32	2	33	4	34	5	35
昭和43年 1968年	6	37	6	37	7	38	8	39	10	40	11	41
昭和44年 1969年	12	43	11	42	12	43	13	44	15	45	16	46
昭和45年 1970年	17	48	16	47	17	48	18	49	20	50	21	51
昭和46年 1971年	22	53	21	52	22	53	23	54	25	55	26	56
昭和47年 1972年	27	58	27	58	28	59	29	0	31	1	32	2
昭和48年 1973年	33	4	32	3	33	4	34	5	36	6	37	7
昭和49年 1974年	38	9	37	8	38	9	39	10	41	11	42	12
昭和50年 1975年	43	14	42	13	43	14	44	15	46	16	47	17
昭和51年 1976年	48	19	48	19	49	20	50	21	52	22	53	23

西暦年	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
昭和10年 1935年	13	44	12	43	13	44	14	45	16	46	17	47
昭和11年 1936年	18	49	18	49	19	50	20	51	22	52	23	53
昭和12年 1937年	24	55	23	54	24	55	25	56	27	57	28	58
昭和13年 1938年	29	0	28	59	29	0	30	1	32	2	33	3
昭和14年 1939年	34	5	33	4	34	5	35	6	37	7	38	8
昭和15年 1940年	39	10	39	10	40	11	41	12	43	13	44	14
昭和16年 1941年	45	16	44	15	45	16	46	17	48	18	49	19
昭和17年 1942年	50	21	49	20	50	21	51	22	53	23	54	24
昭和18年 1943年	55	26	54	25	55	26	56	27	58	28	59	29
昭和19年 1944年	0	31	0	31	1	32	2	33	4	34	5	35
昭和20年 1945年	6	37	5	36	6	37	7	38	9	39	10	40
昭和21年 1946年	11	42	10	41	11	42	12	43	14	44	15	45
昭和22年 1947年	16	47	15	46	16	47	17	48	19	49	20	50
昭和23年 1948年	21	52	21	52	22	53	23	54	25	55	26	56
昭和24年 1949年	27	58	26	57	27	58	28	59	30	0	31	1
昭和25年 1950年	32	3	31	2	32	3	33	4	35	5	36	6
昭和26年 1951年	37	8	36	7	37	8	38	9	40	10	41	11
昭和27年 1952年	42	13	42	13	43	14	44	15	46	16	47	17
昭和28年 1953年	48	19	47	18	48	19	49	20	51	21	52	22
昭和29年 1954年	53	24	52	23	53	24	54	25	56	26	57	27
昭和30年 1955年	58	29	57	28	58	29	59	30	1	31	2	32



金の羅針盤

ネガティブで非社会的だが、
礼儀正しく、最も上品

【全体運】

上半期は積極的に行動することで、思いどおりに物事を動かすことができます。恋も仕事も思った以上に順調に進むでしょう。臆病になつたり、一歩踏み出せないままです。と、幸運を逃すので、勇気を出して突き進むこと！現状に飽きて変化を求めるなら、上半期中に転職や引っ越しなどを決断しておくといひでしょう。

ただ、下半期は運気が一転します。現状を守ったり、自分の生活を安定させることを重視すべき。特に体調管理をしつかりする必要がありますので、健康診断や人間ドックへ。



下半期は貯金をするように心がけ！安易に借入れをすれば、後々苦労をすることになる

この下半期に無謀な行動に走ると長い間に入ってしまったら、後悔することになります。

上半期は順調に仕事ができ、いい結果を残せたり、実力以上のポジションに抜擢されそう。あまりにノリすぎて、現状の仕事に飽きてしまったら、ほかに興味を湧くこともありそう。気になることが見つかった場合は、早めに転職活動を始めるか、勉強を始めておくことが大事。ここでモタモタしていると、いい仕事を逃してしまひそう。

上半期は、意中の女性を思いどおりに落とせる運気。気になる相手がいる場合は早めに告白し、入籍を考えている場合はこの時期に手を打ちましょう。独身の人はここで結婚が決まらなひと、4年間結婚運がないのでお早めに！

下半期は現状をキープする時期。ゆったり仕事をすることが吉。下半期には、もう転職や異動願ひなどは手遅れなので、現状に目を向け、職場や仕事に感謝して向き合ひましょう。

下半期は出会いも減る下降運。年末に知り合ひが開く会にラストチャンスがあるかも。ただし、ここで出会った相手は、モタモタしていると逃してしまつたり、結婚ができて離婚率が高い相手の可能性があるので、慎重かつ大胆な行動が必要になるでしょう。

上半期は、大きな買い物が多い。家やマンションを購入したり、投資もよし。ただし、下半期になると、できるだけ貯蓄に回すことが大事。やみくもに欲しいものは買わず、本当に必要な物だけを購入するように！この時期に貯金をしない人は、後々、大変な苦労をしたり、カードローンを利用すると借金地獄になるので、安易に借入れはしないように。老後のことまで考え、しっかりと貯金をするよう意識しましょう！！



金のインディアン

陽気で人懐っこい。好奇心のままに飛び回る自由人

【全体運】

自分の思いがすべて裏目に出る年。予想外の事故やケガ、そして病気には要注意。少しでも異変を感じたら、早めに病院に行つて検査をしよう。また、この年の運気は周囲や家族も巻き込むので、親族や友人たちにも検査を勧めましょう。自分の行動や考えなどが逆に出る、いわゆる「裏運気」の時期なので、今までの考え方が一変、妙に現実的になります。悪いことばかりではなく、自分の弱点や欠点を知り、課題を与えられる時期だと考えましょう。人間関係も大きく変わり、年上や年配者と仲良くなれますが、半面、振り回されることも。流れに逆らわず、誘ひに乗るのも今後の人生のための経験かも。トラブルの原因はよけいなひと言。開運のポイントには聞き役になること。

仕事か思いどおりに進まなくなひ、困惑や混乱が続く年。何事も勉強だと受け止め、環境や他人のせいにはせず自分のダメなところを認めましょう。いつまでもグチを言っていると、不運や苦労も一緒についてきますよ！！周囲から

無駄な出費が増え、収入が減る時期。収入が不安定になったり、大損する可能性もあるので、儲け話には簡単に乗らないほうがいい。ただ、この時期は宝くじが当たる確率が少し高くなるので、少額でもよいので気になったときに購入しておくといひかも。ただし、ここでの臨時収入がクセになつてお金を使いすぎたりすると、後に大損するような場合もあるので、特別な収入なんだと思つておいたほうがよさそう。もともと浪費しやすい星なので、目的をしっかりと定め、3カ所以上にお金を分散して貯金すると、自然にお金は自然にたまりまひ。

【恋愛・セックス運】

「裏メテ期」に突入。キープ要員の女性に恋人ができたひ、好きと言つてくれたひは必ずの相手が離れていひたり。逆に、まったくタイプではない



ガラリと変わり、年上と振り回されそう

耳の痛いことを言われたら「ありがと」と言うくらい姿勢で。甘い話や楽な方向への誘ひは後で苦しい方向に進むだけなので注意。年上や目上の人に振り回されたり、仕事以外の付き合いも増えるので、あえて一番面倒なことを引き受けたりするのが開運ポイント。自分の今までの考えと別の方向に進むのがよし！！



銀の羅針盤

気品高く、几帳面。芸術的才能はあるが、恋には不器用

【全体運】

すべての「星」の中で最も運気がいい年です。最高の一年。人生でもここがピークと言つてもいいほど運気の流れが最高にいい時期。何もかも思いどおりになるので、できるだけポジティブな発言や積極的な行動を意識すること。ポーツとしていれとせつかくの幸運を逃してしまひるので、強引だと思われても自分をアピールするべき。つまらないことにウジウジしていると不運を呼び込んでしまひます。出会い運も良く、運命を変えようとする出会いがある時期。人との出会いだけではなく、見るものや経験することでもいい刺激が得られるので、臆病にならずどこにでも行って、たくさん経験を積みまひましょう！！

最大のモテ期と結婚期です。これまで恋愛から遠のいてチャンスがなかった人も、本気で相手を探そうと思ひ、真剣に交際しようと思ひれば簡単に相手が見つかりまひ。「こんなに自分の欲望を



最高の一年になる予感。何事にも積極的に取り組もう。ネガティブな発言は運気を下げるので注意

満足できるのか」と思えるほど、好みの女性とセックスできたり、妄想してきたプレイが実現できるかも。女性の前でポジティブな発言をすればするほど、簡単にベッドまで持ち込めます。この年に恋ができれば、一生ひとりであるくらいの覚悟が必要になるので、夏までに恋のチャンスがない場合は大胆なイメチェンや引っ越しをしまひましょう。すでに恋人がいる人は年内に結婚の話が上がります。

最高の仕事ができる時期。順調に物事が進み、出世や昇給につながります。今、与えられている仕事を楽しまひこと



銀のインディアン

心は永遠の中学生。仕事も恋も超マイペース

【全体運】

すべての「星」の中で、今年最も運気が乱れる時期なのがこの星。吉と凶が入り組んで、自分の心がブレてしまつたり、やる気が失つたり、周囲の人に振り回されることが増えそう。判断能力も低下して、普段なら進まないほうへ突き進んで自分から苦労や面倒なことを引き寄せてしまひまひ。人生を左右する決断は絶対に避けたいほうがいいです！自覚している弱点やこれまで怠けてきたことが表面に出るかも。自分に足りないことはしっかりと認め、できるだけ流れて任せ、他人のために生きることが開運ポイント。また、運のいい人や勢いのある人の近くにいてもよし。さらに、良くも悪くも年上」に縁がある年。学びと思つて付き合ひよう。

予想以上に仕事か忙しく苦しい状況になるか、もしくは突然職を失うこともある極端な運気。忙しい最中に周囲のトラブルに巻き込まれてしまつたり、自分の苦手なポジションを任せられたり。未経験の苦労が押し寄せ、やる気を失つてしまひまひ。本当はリフレッシュするといひ時期ですが、休む間もなく仕事があるので、しっかりと体を休める日をなんとか確保しまひまひ。面倒な上司や苦手な人が

【恋愛・セックス運】

恋愛にはまったく縁がない時期。自分に好意を寄せてくれている人も去り、恋人とも大ゲンカや別れ話に。「いい女」だと思つて飛びつくと、お金をだまし取られるなど散々

集まつてきますが、その人たちがから学ぼうという姿勢が開運のポイントです。

予想以上に無駄な出費が増えてしまつたり、だまされて大金を失うことも。簡単に大きな買い物はしないようにすること。特に車、家、マンションの購入は絶対に避けまひまひ！すでに計画している場合も2016年にローンを組むことは諦めて、3年後以降に計画を練り直したほうがいい。「こんなひい物件も出ない」と思つていても、3年後以降に、さらによいものが出てきます。もともとこの星の人の金運は、たまると散財していく時期が交互に訪れるので、今はじつと我慢。投資はこの時期、絶対にダメですよ！！



金の鳳凰

芯の強い知性派。逆境にも意志を貫く頑丈さを誇る

【全体運】

環境が大きく変化し、新しくいろいろとやることになる。一年に、もともと変化が苦手な人は、一度決めたことを変えるのは苦痛と思う星の持ち主ですが、新しいことにチャレンジすれば運気の流れをよくすることが可能です。意地を張ったり自分の生き方を貫き通すよりもこの一年は不慣れなことや未体験のことで、自分を成長させる気持ちで、過去の生き方にしがみついていると、良い運気が遠のき、後々大きな苦労をします。2013年で運の不調を感じていたから、今年のイメチェンや引っ越しで流れを変えましょう。学生時代の友人などに振り回されず、面倒な過去のつながりともキッパリ縁を切って2016年の新しい人脈や出会いを大事にしましょう。

【恋愛・セックス運】

出会いのチャンスがあっても、ベッドまで持ち込むことに苦戦しそう。昔の女性はターゲットから外し、初めて会う人に集中するべき。お酒の席で、長くじつくり口説くこ

とができれば、いい流れに持ち込めそうです。セックスはできるだけ長く愛撫すれば、その相手を何度でも抱けるようになる可能性あり。2016年は「過去は過去」と割り切つてこそ、新たな出会いが到来。自分の年齢や現状をしっかり見つめ、それに合う相手を手を冷静に見極めましょう。女性のチェックポイントもこれまでとは違う見方を。できるだけ初めの人と出会える環境をつくり、習い事やジムなど定期的に会える状況をつくるのが新しい恋への開運行動です。2年以上前に買った服は捨てて、買い替えてしまおうのもモチベーションアップの行動。

【仕事運】

部署異動やこれまで経験していなかった仕事を任せられることがある。未経験なことが多く戸惑ったり、苦勞を感じますが、不運だと決めつけず、「成長の時期」だと受け止めてください。新しい環境を避けてこれまでの自分を守ろうとすると、周囲からの評判を下げたり、ライバルや同期と大きな差がついてし



2016年は過去を捨て、「新たな挑戦」をする。新しく出会った人に成功のカギがありそうです

【金運】

2016年の金運は向上。収入が少しアップしたり、2013年、2014年、金策に苦労していた場合はそこから抜けて楽になり始めそうです。投資や株、FXを始めるといい時期。ただし、情報収集をしっかり行ない、話を持ちかけた人が信頼できるかを判断してから進めること。もともと経済感覚には優れているけれど、人の会話は苦手。話を最後までしっかり聞かないワセもある。お金の話は特



金の時計

最も人に優しい。人間関係を築くプロの博愛主義者

【全体運】

上半期は出会いが多く、これまで以上にいい刺激や面白い経験が増える運気。行動範囲を広げることで面白い出会いやすくなる人につながる可能性が高くなり、これまで興味が高かった分野の勉強を始めたくなったりします。憧れる人や尊敬できる人に出会えそう。転職や引っ越しを考えている人も上半期に行動に移すこと！



上半期は仕事量をガンガン増やし、いろんな人に会うこと。下半期は疲れが出るので注意

【恋愛・セックス運】

2014年と2015年に出会った女性に人生相談してみたい。心の支えになってほしい空気を出すと、簡単にセックスができる年。特に職場の女性を落としたい場合、日頃は強気で仕事をバリバリ頑張っている結果を出すことが大事。「あんなに頑張っているのに自分には弱みを見せるな

【仕事運】

上半期はガンガン攻めましょう。実力を身につけるには最適な運気。少しぐらい無理

【金運】

大きな変化はなし。引越越しを考えているなら年始か夏あたりがベストなので、そこへ向けて蓄えておくのもいいでしょう。気分を一新したいなら、家電などを思い切つて買い替えるのも吉。特に、いつも使うものを上半期に買い替えると金運を上げられるかも。カバンや靴、財布など、検討してみよう。2016年は貯金を始めるにもいい時期。積み立てや保険の見直しをしましょう。もともと「庶民の星」を持っているので、多くを望まないほうが運気は上昇します。



銀の鳳凰

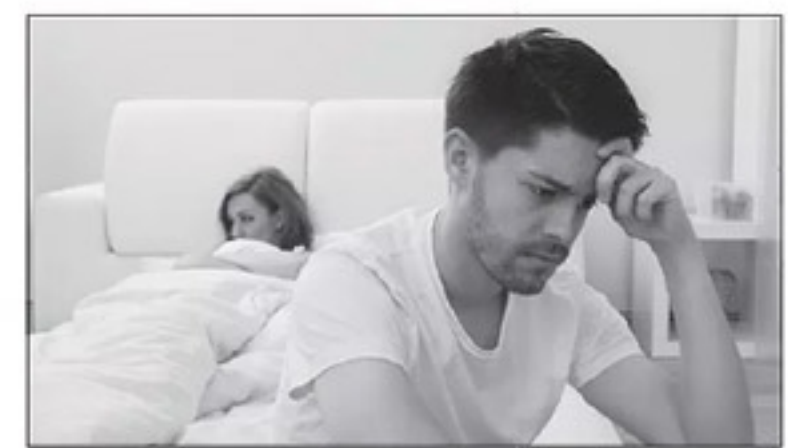
超頑固で意地っ張り。孤高を保ち、長期戦で花開く

【全体運】

上半期は現状を守り、下半期は現状を打ち砕く行動をすることで運気の流れを変えられる年。おそろしく、ここ1、2年はずっと我慢したり苦しい時期だったと思うので、上半期は「限界だ」と思つてしまつてもありそう。ここが辛抱の時です!! 上半期に決断してしまつと勇み足になるので、大きな決断するのは夏から秋以降に。また、自ら行動しなくても周囲に変化が起り、自然に大きく動く場合も。古いことや過去のことを引きずらず、気持ちを切り切るのが開運ポイント。思い切つた断捨離で古いものはどんどん捨て、新しいものに買い替える準備を。モノだけではなく、人間関係や交友関係、評判の悪い人との縁もパッサリ切りましょう。

【恋愛・セックス運】

2016年の恋愛・セックス運はかなり低迷。思うようにいかないことが多いので、残念な結果が多そう。より好みをしているあつという間に翌年になってしまします。



上半期は恋愛運が不調。下半期に向けて過去の恋愛を整理しておく、新たな出会いが待っている

【仕事運】

上半期は無謀な転職や異動願は出さず、自分の足りないところや至らない点を認めて勉強のつもりで仕事をするこ

【金運】

上半期は無駄な出費をしやすい時期。特に儲け話には要注意。「安い。お得。儲かる」というフレーズが出てきたら確実にだまされるサイン。大金を動かすのは絶対にやめましょう。下半期になってから、古くなったものを買い替えたり、道具の入れ替えをしたり、徐々にでもいいので身の回りにあるものの整理をするのが開運ポイント。この星は「自分で決めたルール」を守り、モノを捨てない人も多いですが、3年以上使っていないものや服などは悩まず捨てましょう。使わないものを持っていないのは運が滞る原因です。



銀の時計

人の役に立つことが好き。裏には優れた発想力と野心家の顔も

【全体運】

新しい経験やチャレンジをすることが増える一年。2015年からやる気が向上した人も多いのでは!? 不慣れなことに一歩足を踏み出したら、知り合いの輪を広げられたいはず。なかには転職や引っ越しをして新しい環境で勝負を始めた人もいます。2014年に初めて出会った女性の中で気になる相手がいる場合は積極的に誘ったり、勇気を出せば一歩踏み込んだ関係になれそうです。知り合いの輪が広がったり、出会いも多いので、人の集まる場所へできるだけたくさん行ったり、習い事やサークルに入つてみましょう。夏になつてもパツとしない場合はイメチェンし、生活パターンをガラッと変えること。いいなと思う女性がいいたらその周囲の人からどんな人が聞くと。自分のイメ

【仕事運】

これまで以上に仕事の幅が広がり、考え方に変化が表



知り合いの輪が広がったり、出会いの多い一年。自ら、人の多く集まる所に踏み入れよう!!

【恋愛・セックス運】

これまでと同じやり方では女性性は落とせない年。自らイメチェンし、雰囲気や大きく変えて、狙う女性もこれまでとは違ったタイプを。2014年に初めて出会った女性の中で気になる相手がいる場合は積極的に誘ったり、勇気を出せば一歩踏み込んだ関係になれそうです。知り合いの輪が広がったり、出会いも多いので、人の集まる場所へできるだけたくさん行ったり、習い事やサークルに入つてみましょう。夏になつてもパツとしない場合はイメチェンし、生活パターンをガラッと変えること。いいなと思う女性がいいたらその周囲の人からどんな人が聞くと。自分のイメ

【仕事運】

これまで以上に仕事の幅が広がり、考え方に変化が表

【金運】

金運のアップダウンは少ない年。ただし、本当に必要なものだけを購入することが大事。「安い」「欲しい」だけの安易なお金の使い方をしているとたまたまなくなります。本当に必要なものを考えてモノを買うこと、できれば仕事や勉強に役立つものを優先させるのが開運のポイント。例えば、ビジネス書、スキルアップのための勉強、セミナー代、自分のやりたいことに役立つ人の交際費などはOK。現在よりも少し未来のビジョンを持つことで運が開ける星なので、ズルズルと昔の付き合いなどに散財しないことも大事です。

学習能力、吸収力が抜群に高い。
古風で現実的な理屈屋

金のカメレオン



【全体運】
才能や魅力が認められ始め、あらゆるプレッシャーから解放されていく、そんな年です。肩力が抜けてリラックスできるようなりそう。周囲から高く評価され、大きなチャンスを得ることもできるので、臆病にならず積極的に行動しましょう。グイグイ動くことでさらに運気の流れが良くくなります。ただ、幸運の流れのなかで人の縁が切れてしまうこともあり、それは縁のない人や相性の悪い人なので、この時期は「去る者追わず」が正解。次の目標を立てたり、決断をするのに最適な年で、スキルアップのための勉強を始めたりすると、すてきな経験やいい出会いがやってきます。



面白いほどセックスできるモテ期。運命の人との出会いも？

面白いほど女性とセックスできるモテ期です。周囲にいる遊び人の行動を観察し、外見も行動もまねをすることで、簡単にセックスが得意です。女性のほうから言い寄ってくる場合もありますが、選り好みせず全員抱く気持ちでいると、さらに運気がアップします。また、好きな女性に気持ちや伝えると交際を始められる確率が非常に高いです。ただ、そういう年だからこそ、進展がない女性とはとも縁がないと思つて諦めましょう。もちろん新規の出会いにも期待大。運命の相手に出会えたり、紹介されたりするかも。夏までになんの変化もないときは、大幅なイメチェンや引越しの決断を。優柔不断や考えすぎは、今年は控えましょう。

出来事があるかも。苦手な上司がいなくなったり、波長の合う部下や気の合う同期が集まったり、希望の部署に異動になったりしそうです。経営者で、なかなか結果が出なかった人も急に状況が有利に変わります。チャンスだと感じるときには臆病にならず飛び込んでみると、自分でも驚くような結果や人脈にたどり着くことができそうです。

【仕事運】
これまでじっくり積み上げてきた人は追い風を感じる、いい流れになります。仕事に面白さを感じられ、気も楽に。これまで上司と合わなかったりして苦しかった人は、職場の空気が方針が大きく変わる

少しずつですが、収入はアップします。ちょっとした臨時収入やお得な買い物にも期待大。できれば仕事や勉強の道具、例えば、いつも使うパソコンなどを買い替えたり、お金に関わる財布などを優先的に購入すると金運が良くなります。もともと人のまねをするのがうまい星なので、お金持ちの人と付き合うと、自分も自然とお金持ちになれる人。「お金にまつたく縁がないな」と思う場合、お金に縁のない人の輪にいる可能性があまりありません。自分のこれまでにこだわらず、思い切つて人間関係を見直しては？

冷静さと要領の良さが強み。
堅実に、粘り強く成功を手にする

銀のカメレオン



【全体運】
金のカメレオンよりもさらに冷静に考える銀のカメレオン。2016年は前半と後半とで運気が大きく変わる一年になります。上半期は体調管理に要注意。体調を崩したり、スタミナ不足など体の異変を感じることもある時期。特に2015年の下半期あたりから疲れを感じたり、体調が悪い場合は大きな病気になる可能性が高いので、早めに病院に行ったり、マメに休むようにしましょう。有給や長期の休みを使って、できるだけのリフレッシュ。ケガもしやすいので、お酒の飲みすぎや段差、車の運転に注意。

【恋愛・セックス運】
夏頃に出会う、友人の知り合いの女性にグイグイアピールすると、簡単にセックスができます。ただし!! この時期に強引に交際をスタートしたり、勢いで体の関係を持つ

た相手はストレスの原因になったり、後々面倒な人になる可能性が高いのでその点は要注意。
恋愛につながるいい出会いは、年末の忘年会、クリスマスパーティ、カウントダウンイベントなどでありそう。それまでは友達と会って、会話のネタを仕入れたら、体調管理やダイエットをして、いざというときにGOできる態勢づくりをしましょう。あくまで勝負は下半期です。

これまで以上に重たい仕事を任せられたり、実力以上のことをやらなくてはならない状況に追い込まれたり、何かと苦労の多い年。無理が続くと体調を崩してしまったり、ケガや病気になることもあるので、できるだけセーブしながら働きましょう。
特に上半期は慌ただしくて落ち着かない流れになるので、マメに休んだり、リフレッシュする時間をなんとしてでもつくること。どうしても疲れが取れないときは有給を使ったり、嘘をついても休める日をつくるくらいにしないと、取り返しのつかないことになり後悔する羽目になるかも。

【仕事運】
これまで以上に重たい仕事を任せられたり、実力以上のことをやらなくてはならない状況に追い込まれたり、何かと苦労の多い年。無理が続くと体調を崩してしまったり、ケガや病気になることもあるので、できるだけセーブしながら働きましょう。

2016年の上半期は体調に注意。早めに病院に行くこと!



を休める日をつくるくらいにしないと、取り返しのつかないことになり後悔する羽目になるかも。

【金運】
金運に関しては波の少ない年。何より健康問題が心配なので、健康に関することに金を使いましょ。サプリや健康食品、体調をよくするための温泉旅行やスパなど。長く使えるものや高価なものを購入するなら年末がいいですが、不動産など一生を左右しそうなものはなるべく2017年以降に購入を。かといって、いきなり買うと失敗するので、情報を集めたり、周囲の意見をいろいろと聞くようにしましょ。年末に金運が良くなる兆しが見えてくるはずなので、焦らずのんびり構えておくと吉。

会話上手な人気者。器用に華やかに人生を泳ぐ

銀のイルカ



【全体運】
楽しいことが多く、面白くなる一年。その分、集中力が散漫になり、仕事や勉強に身が入らなくなりそうです。もともと遊び人の心を持っていますが、これまで以上に遊ぶことや人生を楽しむことになるでしょう。特に、上半期は遊びに誘われたら断らないで、どんどん積極的に。自ら幹事や主催者になって人を集めて遊ぶと、これまで出会ったことのない人とながれそう。

【恋愛運】
しばらく恋愛から遠のいていても、突然チャンスがくる年。大きなモテ期ではないですが、ノリと勢いで遊び慣れた感じを演出できれば面白いように簡単にセックスができる

ます。一夜限りの相手のつもりが、そのまま交際が発展することもありますが、特に2015年あたりから異性関係が広がっている人は、主導権を握る恋ができるので、どんどん積極的に連絡したり、女性が多く集まる場所へ行きましょ。ただし、この年の恋愛は遊びがメイン。ここで遊べなければ一生遊べないくらいです。夏になつてもモテない場合は男っぽさを強調したエロモテなファッションにイメチェンを。少しワルっぽいくらいがちやうどいいです。

仕事や勉強を一生懸命しているフリがうまく、本音は仕事嫌いで遊び大好きな、この星。2016年はその本質が開花するため、仕事に飽きてしまつたり、集中力が続かずミスを連発して周囲に迷惑をかけることもありそう。転職したいという気持ちになりましょ、この年は失敗や後悔につながる可能性が高いので慎重に! 仕事運を上げるためには仕事をとことん楽しむか、仕事をゲームや遊びだと思



この一年はとにかく遊びまくる年に。ゴージャスな経験は後の宝になるので、計画を立てよう!

込んでみる。それでも無理な場合は、大きな遊びの計画を立てること。それを「二ジン」にして仕事も頑張りましょ。

【金運】
交際費が増えたり、よけいな出費が増える一年。計画的に使うように心がける必要はありますが、ケチケチしてると運の流れが悪くなつてしまつので、遊ぶときは思いっきり楽しんでメリハリをつけてお金を使うのが大事。そうすることで、やる気がアップしたり、柔軟な発想ができて面白いアイデアが浮かんだりします。また、一流のサービ

金のイルカ



【全体運】
上半期は、昨年までやる気のなかった人でも、気合いの入る出来事や緊張が走り、頑張らざるを得ない状況に。のんびりするとは無理です。これまで努力したことを思いやり出し切る覚悟で臨むと、思つた以上に運を味方にできるし、流れも変えられます。運気を上げるためには上半期は向上心のある友人や知人、過去の同僚に会つていい刺激をもらうこと。反対にやる気のない友人や足を引く張るような知人とはこの時期は合わないほうが良い。

【恋愛・セックス運】
上半期は新しい出会いを求めるより、すでに会つている女性にアピールしましょ。過去に一度でもセックスした女性とは確実にできる運氣です。

2年以上、片思いをしてい



上半期はやる気がなくても、忙しくなつてしまふ。下半期は仕事が認められ、昇給昇格のチャンス!

場合は、夏までに自分の気持ちをはっきり伝えること。タラタラ続いている相手と白黒つけるタイミングです。2015年に初めて出会つた女性や遊びで終わるか、その後面倒くさいことになるかも。間違つて結婚すると離婚率も高いです。新しい出会いは下半期にあるので、これまでの腐れ縁女性のアドレスは削除して割り切つておくといひましょ。下半期に付き合ひ始めた女性とは将来結婚しましょ。

【仕事運】
自分の気持ちに関係なく忙しくなり始める年。昨年まで少しのんびりしたり、仕事に飽きてしまつた人でも201

6年は頑張りなくてはいいけない状況に追い込まれます。2015年の年末は、仕事で成功している友人や憧れの人が会つて、仕事への姿勢や取り組み方、技術やテクニク的な話をできるだけ具体的に聞いておくといひましょ。
下半期はこれまでの頑張りや評価されて、結果を残すことができましょ。ただ、昨年転職した人は後悔する出来事や予想と違つた仕事を任せられることもあるので、流れに身を任せることが大事。

【金運】
上半期に現れる、昔から口だけ調子のいい知人は厄病神。儲け話や甘い誘惑を持つてくるが、大損したり、無駄な出費になります。「絶対儲かるから」と言われて、軽はずみな投資をしたり、高いものを買ってローンを組むのは地獄の始まりなので要注意です。この星の人は、根っこに頑固な部分があるので意地を張りすぎたり、視野が突然狭くなるかあります。上半期はそんな一面が出やすいので、客観的に「やめとけ」と言う人の意見を聞き逃さないように。下半期には金運もじわじわよくなり始めます。高い買い物は下半期にしましょ。

新型ロボが続々登場中!



モーファ
シー・シー・ビー / 7800円(+税)

ロボット掃除機にモップの起毛がドッキング! これにより、フローリングに散乱する髪の毛やペットの毛も一発清掃。お値段が格安なので2台目のロボ掃除機としてもアリですよ!



360 Eye
ダイソン / 14万9040円(税込み)

「ロボット掃除機としての精度はまだ進化の余地があるが、独自のサイクロン機構を使った驚異的な吸引力だけは、ぶっちぎりで最強! じゅうたんの清掃にオススメです」(滝田氏)

即買い ガジェット

野郎の物欲、
刺激します!

格安なスティックタイプも大人気!

サイクロン
スティック型クリーナー
TC-EA35W
ツインバード工業/
オープン価格
(実勢価格:4000円前後)

吸引力強めのサイクロン式でこの価格! 重量約1.7kgで操作がラクチン。各種レビューで大絶賛される逸品!



コードレス
回転モップクリーナー
シー・シー・ビー/
1万5000円(+税)

ヘッド部分に装着された2個のモップが大回転! ゴミだけでなく、床のベタベタ汚れにも強い、新コンセプトのクリーナー

年末年始の大掃除が超級はかどる!
オススメお掃除グッズはこれ!!

車や水回りも
ガッツリ掃除したい!



ハンディージェットサイクロンEX
HC-EB51GY
ツインバード工業/
オープン価格(実勢価格:5500円前後)

豊富なアタッチメントが付属し、シート下の隙間などにたまったゴミを超吸引!



パワフルマルチブラシ
シー・シー・ビー/
オープン価格(実勢価格:7000円前後)

台所全体や蛇口、そしてお風呂場などの水垢を、高速回転ブラシで一発除去!

やっぱり使いやすい!! ド定番のキャニスター掃除機



Dyson Ball Fluffy
ダイソン / 9万1584円(税込み)

とにかく小回りが利き、ホコリ、ゴミ、髪の毛などガンガン吸い込む。ゴミ捨てもワンタッチ!



風神 TC-ZXE30P
三菱電機 / オープン価格
(実勢価格:5万5000円前後)

「吸ったゴミのにおいを外に漏らさず、排気がきれい。さらに三菱独自のゴミを吹き飛ばすエアブロー機能で、玄関回りの清掃に威力を発揮します」(滝田氏)

大掃除シーズン到来! でも、面倒くさすぎて、無理...。こんなメンズでもはかどる掃除機とは? オールアバウトの生活家電ガイド・滝田紀氏に聞いてみた。

「スポラな人こそ、複数台持つことを勧めます。なぜなら、ロボットはフロア、コードレスのスティックで階段や車内と使い分けることで、結果的に掃除がラクになります」

人気のロボは、効果的? 「自動でフロアにあるゴミの8割方は吸い込んでくれます。毎日、ロボットを使用していれば、大掃除しなくても大丈夫になるかもしれません」

では、オススメの複数台持ちとは? 「ロボットを軸にして、あとは自分のお部屋にあった掃除機をセレクトする。これで普段の掃除を大幅にラクできると思います」



運命数で「2016年開運一言」

ここでは、12の「星」よりさらに細かく、96ページで出した1~60の「運命数」ごとに一言アドバイス!! 生年の西暦が偶数の人は「金」、奇数の人は「銀」の項目をチェック!

合計
120
パターン

《生年の西暦年が偶数の金》

- | | | |
|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1 ▶ 上半期は攻め。下半期は守って貯金を | 21 ▶ 「初めまして」をたくさん言う。変化を恐れず! | 41 ▶ 悩まず突き進む。向上心のある友人をつくる |
| 2 ▶ 上半期に海外に行く。下半期は健康診断に | 22 ▶ 思い切ったイメチェン。新しい挑戦もよし | 42 ▶ 海外と接点を持つ。目標を立て直すなら今 |
| 3 ▶ 上半期は積極的に。下半期は大きな決断NG | 23 ▶ 初めて行く店を増やす。友達の輪を広げる | 43 ▶ 伝統文化に触れる。笑顔と元気を心がける |
| 4 ▶ 定期預金開始! 下半期は自分を疑って行動 | 24 ▶ 環境を変化させる。自分の勘を信じて挑戦 | 44 ▶ 恩返しを忘れない。歴史の勉強を始める |
| 5 ▶ 買い物は上半期に。下半期は節約&貯金 | 25 ▶ 服を全部買い替えて思い切ったイメチェンを | 45 ▶ 価値のあるものを購入する。計画を見直す |
| 6 ▶ 上半期に勉強開始。下半期は定期預金開始 | 26 ▶ 過去を引きずらない。心機一転、引っ越しもよし | 46 ▶ お礼や礼儀はしっかりしながら、自己主張を |
| 7 ▶ 上半期は大胆に行動。下半期の発言は慎重に | 27 ▶ 人の集まる場所に顔を出し、人脈を広げる | 47 ▶ 飲み会幹事を引き受ける。去る者は追わない |
| 8 ▶ 音楽のライブに行く。下半期は貯金を開始 | 28 ▶ 上品な感じにイメチェン。未経験分野に挑戦 | 48 ▶ 好きな音楽をたくさん聴く。年配の人と話す |
| 9 ▶ 無駄なプライドは捨てる。下半期は貯金 | 29 ▶ 古いことにこだわらない。環境を変える | 49 ▶ 他人の才能を褒める。伝統文化に触れる |
| 10 ▶ 王様気分は捨てること。定期預金を始めよう | 30 ▶ 失敗から学ぶつもりで挑戦すると後々花開く | 50 ▶ 年配の人と話す。次の目標を具体的に立てる |
| 11 ▶ 年上の友人をつくって、その人のまねをする | 31 ▶ 計画的に休む。健康診断を受けること | 51 ▶ 友人を集めて遊ぶ。忙しいことを楽しむ |
| 12 ▶ 人の話は最後まで聞く。変化を求めない | 32 ▶ 健康保険の見直しなど、計画を立て直すこと | 52 ▶ 思い出の地に行く。年末に一発逆転を狙う |
| 13 ▶ グチや不満を言わない。ダイエット成功する | 33 ▶ 運動してスタミナづくりを。健康診断を受ける | 53 ▶ 友人を集めてグルメ会やカラオケ会を主催 |
| 14 ▶ 話の聞き役になる。たくさん寝て体調を管理 | 34 ▶ リフレッシュの計画を。ストレスをためない | 54 ▶ いい思い出のある曲を聴く。手に職をつける |
| 15 ▶ 儲け話に注意。目先のお金に流されないこと | 35 ▶ お酒はほどほどに。異変を感じたら病院へ | 55 ▶ 欲しかったものを買う。年末に大きな決断を |
| 16 ▶ お金の貸し借りは少額でも絶対にしないこと | 36 ▶ 温かい飲み物を飲む。無理なときは無理と断る | 56 ▶ 自信を持って行動。下半期に大きな買い物 |
| 17 ▶ おだてに乗らないよう。常に学ぶ気持ちで | 37 ▶ 計画的に休みをつくる。健康診断を受ける | 57 ▶ スポーツを始める。成功している先輩に会う |
| 18 ▶ 音楽を聴く時間をつくる。苦手な分野の勉強を | 38 ▶ リラックスできる空間を見つけて休息を! | 58 ▶ お世話になった人に会う。古い物を捨てる |
| 19 ▶ 周囲の人を褒める。必要なもの以外買わない | 39 ▶ 偏食しないように。計画的に休みをつくる | 59 ▶ 過去の自分から学ぶ。思い出の地に行く |
| 20 ▶ 他人をバカにしない。ポジティブ発言を! | 40 ▶ 眼科に行く。健康診断は必ず受けること | 60 ▶ 伝統文化の勉強をする。恩師に会いに行く |

《生年の西暦年が奇数の銀》

- | | | |
|---------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1 ▶ 仕事に役立つ物を買う。新しい仲間をつくる | 21 ▶ 前半は守り、後半は攻め。友人の整理をする | 41 ▶ 胃腸に要注意。マメに休むよう心がける |
| 2 ▶ 結婚や転職など大きな決断をするなら今! | 22 ▶ 下半期から一気に行動。過去を気にしない | 42 ▶ 上半期に人間ドックへ。車の運転に注意 |
| 3 ▶ 超幸運。長く使える物を買ひ、人脈を広げる | 23 ▶ 上半期は流れに身を任せ、下半期に勝負 | 43 ▶ 無理のないダイエットを。歯医者に行く |
| 4 ▶ 新しい出会いを求める。資格取得に挑戦 | 24 ▶ 上半期は我慢。下半期は勘を信じて行動 | 44 ▶ 人間ドックを受けて、年末まで体力温存 |
| 5 ▶ 投資や株を始める。感謝の気持ちを言葉に | 25 ▶ 趣味の品を整理。過去の異性関係も整理! | 45 ▶ 過労に注意。有給休暇を使ってリフレッシュ |
| 6 ▶ 通帳を新しくつくる。投資や株を始める | 26 ▶ 苦手な人とは距離を置く。環境を変えてみる | 46 ▶ 冷たい物の食べすぎ注意。人間ドックに行く |
| 7 ▶ 高価な物を購入する。資格の勉強を始める | 27 ▶ 上半期は決断NG。下半期は積極的に行動 | 47 ▶ 足のケガに注意。年末に思い切った挑戦を |
| 8 ▶ 仕事に関わる高価な物を買う。人脈を広げる | 28 ▶ 気持ちが伝わらない人とは縁を切る | 48 ▶ 肌の手入れをしっかりと。人間ドックに行く |
| 9 ▶ 長く使える物を買う。周囲の人を褒める | 29 ▶ 尊敬できる人を見つけ、苦手な人と縁を切る | 49 ▶ 食事のバランスを整える。目の疲れに注意 |
| 10 ▶ 仕事に使う道具を買う。投資や株を始める | 30 ▶ 諦めが肝心だと考える。好きなことを始める | 50 ▶ 人間ドックは必ず受診。食事のバランスに注意 |
| 11 ▶ 「でも、だって」は言わない。負けを認める | 31 ▶ 思い切ったイメチェンをして、出会いの場へ | 51 ▶ 秋までは思い切り遊ぶ。大きな決断はNG |
| 12 ▶ ヤケ食い、ヤケ酒厳禁。話の聞き役になる | 32 ▶ 変化を楽しむ。環境を変えて挑戦する | 52 ▶ リゾートへのひとり旅の計画を立てる |
| 13 ▶ 契約や決断はしない。無計画な行動は厳禁 | 33 ▶ 新しい遊び友達をつくる。周囲を楽しませる | 53 ▶ イベントに参加する。旅行に出かけてみる |
| 14 ▶ 話の聞き役になり、短気を起こさないように | 34 ▶ 専門家と仲良くする。行動範囲を広げる | 54 ▶ 旅行先でのんびりする。下半期は恩人に会う |
| 15 ▶ 酒の席での調子に乗った言動に要注意!! | 35 ▶ 予定を詰めて忙しくする。初めての場所へ! | 55 ▶ 感謝の気持ちを言葉に。イベントを主催する |
| 16 ▶ 大金を持ち歩かない。儲け話には乗らない | 36 ▶ 悪友に流されないように。新しい出会いあり | 56 ▶ ケチケチしないで遊ぶ。誘いを断らない |
| 17 ▶ 誘惑や甘い話に乗らない。年長者の話聞く | 37 ▶ 初めて会う人を増やす。明るいイメチェンを | 57 ▶ 後輩や部下を集めて遊ぶ。おごってあげる |
| 18 ▶ ストレス発散をマメに。ポジティブ発言を! | 38 ▶ 失敗を恐れず、人脈や世界を広げること | 58 ▶ リゾートホテルに泊まる。海外旅行もよし |
| 19 ▶ 他人を小バカにしない。無計画な行動を慎む | 39 ▶ 新しい世界を見るために行動範囲を広げる | 59 ▶ 美術館に行く。普段遊ばない人と飲みに行く |
| 20 ▶ 他人の才能を認める。自信過剰な発言に注意 | 40 ▶ 新しいことに挑戦! 人脈を広げる努力も | 60 ▶ 遊びの時間を増やす。映画館に積極的に行く |

合 併号の表紙を飾るのは、乃木坂46！今回は、センター経験者である5人の登場です！週プレで連載されていた「乃木坂46物語」の書籍化を記念いたしまして、それぞれの理想のセンター像、そして2016年の目標について語っていただきました！

5人のセンターが考える理想の姿とは？

——週プレの合併号の表紙です！ご感想は？
堀 こんな大役をやらせていただけだったことがすごいです！嬉しいです！これを機に、乃木坂も勢いをつけていかなきゃなってます！
生駒 こういう場所に乃木坂が出させてもらえるようになったのは本当にうれしい！
 ——今回は、センター経験者の5人の皆さんにご登場いただきましたが、このメンバーでグラビアを撮ったことは？
西野 グラビアはないですね。
白石 うん。新鮮な感じですが、でも、いつもと変わらない雰囲気でもあるんですよ。
生田 そうだね。でもそれは、みんなセンターだからといって特別なものを持つてるとかじゃなくて、本当にいつも自然体だ

からだと思います。
 ——なるほど。そんな5人のセンターがそろそろ「レアな瞬間」ということで……今回は、皆さんの「理想のセンター像」について聞いてみたいと思います！
生駒 私が理想とするのは、そのグループで一番かわいくて、一番スタイルが良くて、一番ダンスも歌もうまい、一番人気なコが立つべきだと思います。でも今の時代のアイドルって不完全な部分があるコのほうが人気が出る場合もあるんですよ。基準があいまいなんです。私はたまたま乃木坂46をつくる上で、「そこまでふさわしくない人間を置いてみた」というパターンだったと思うんですよ。私のケースっていうのは、自分が考える「理想」じゃないけど、ひとつのパターンとしては、アリだったのかもしれないですね。
白石 うーん。私の理想のセンターは、誰もが楽しめるような、「調和」を大事にできる人でありたいと思います。「センターだから〇〇しない」という考え方が好きじゃなくて、「みんなでひとつのものに向かってくる」という考え方が好きなんです。センターっていうのは、特別な場所、だけれども、それを感じさせないように



2015年のNHK紅白歌合戦に初出場。まさに飛ぶ鳥を落とす勢いの乃木坂46！現在、『週刊プレイボーイ』で連載されていた『乃木坂46物語』が書籍化され好評発売中。また、MV集『ALL MV COLLECTION～あの時の彼女たち～』は12月23日(水)に発売！

wPB JOURNAL COVER GIRL SPECIAL ■表紙の美女
乃木坂46

「センター経験者5人の理想のセンター像と2016年の目標とは？」

「みんなで一緒に向かおう！」と思えることができる人。それが理想ですね。
堀 私、向上心がある人がセンターをやることによって、「グループ全体がポジティブな方向に行く」と思っています。どんな状況にグループが陥っても、みんなを励ませるような、強い心を持つている人。そういう人が理想的だと思います。

西野 理想のセンター……。うーん、しっかりしゃべれる人ですかね。歌番組やライブ。いろんなシーンで話さなくちゃいけないことってあって。そこで話せることが大事だと思ってます。あと、理想のセンターの特徴は、「根性」があること。度胸があつて、強い部分を持ち合わせている。普段は、それを前面に出さないんですけど、いつも周りをを見ていて、しっかりしてる人ですね。理想が100パーセントだとしたら、今の私は、まだ60パーセントぐらいです。私にとってのセンターって、成長させてくれる場所。だと思ってるので、経験を重ねていくうちに、そのパーセンテージが増えていくといいなあって思ってます。

生田 やっぱりセンターって、真ん中にいる分、周りに気を配れることができる。っていうのが大切だと思うんです。2列目3列目って、周りの人や前列の人が目に入るけど、1列目の真ん中って、自分のことしか見えなくなっちゃうから。だからこそ、人一倍意識して、アンテナを張らなくちゃいけないんです。……でも、自分がセンターに立ったときは、目の前のごとに必死だった。でも、私の場合はセンターじゃなくなつてから、より視野が広がりましたね。難しいんですけど、センターじゃなくなつた今こそ、理想が見えてきてるし、近づけていけるのかなって。

2016年、私はこうやって変わる！
 ——皆さんの「理想のセンター」。なかなかそれぞれの考え方が表れていて、興味深かったです！では続いての質問。2

016年の個人の目標について。今度は生田さんから！
生田 私、しゃべりが苦手なので、コミュニケーション能力をもっと上げていきたいです。事前に考えないとダメなタイプなので、そこを伸ばしていきたいですね。
西野 私は、きれいな字をかけるようにしたいです(笑)。真剣に。昔から、字が汚いのがコンプレックスです。2016年こそ、直そうと思います！
堀 いろんな国の言葉を覚えた。世界で活躍する人になりたいので。そして太らないことが目標です！食べるのが大好きだし、すぐ太っちゃうんですよ。
白石 ……私、声優さんとか、声のお仕事をやってみたいんです。実はモノマネが得意なんです。頑張れば、いろんな声が出せたりするんです。なので、

2016年は、そっちのほうに挑戦したいですね。
生駒 2015年は、「すべての犬は天国へ行く」という舞台に出させていたいただいて。本当に楽しかったです。2016年は、自分が演じていて、褒めてもらえるような舞台に一本でも多く出たいと思います！
 ——皆さん、2016年に向かって準備はできているようですよ。そして乃木坂46の結成から2015年までのすべてが詰まったノンフィクション『乃木坂46物語』も発売中！
生駒 普段みんなが思っていることが素直に書かれています。みんなが悩んでいることも「諦めようと思ったけど、夢があるから乃木坂46にいる」ということも伝わってきました。ぜひ読んでほしいです！
 ——大活躍していない彼女たちを知るために、ぜひチェック！

紅白出場決定で
 ぐんぐん上り調子！
 単行本『乃木坂46物語』も
 大好評、発売中！！

これは警察を利用した代理誘拐だ!

この不条理な勾留生活も、はや3日目に突入です。世間から完全に隔離された状態にあるため、私としてはリアルタイムで知る由はありませんでしたが、「沖方丁逮捕」の報は思った以上に大きなニュースとして流れたと後に聞きました。

例えば、北海道に住んでいる私の母にしても、第一報はニュースで知るわけです。さぞ驚いたことと思いますが、この時点では、突然自分が閉じ込められてしまったこの現状について、家族や仕事関係者にどのように伝わっているのか、私には知る術はありません。

間接的にはありますが、母に連絡を取ることができたのは、弁護士がついてからのことでした。「宅下げ」といって、弁護士は被疑者の代わりに留置場に入る際に没収されていた手荷物を受け取ることができました。そこで私は弁護士に携帯電話の宅下げを依頼し、ロック解除のパスワードとともに、取り急ぎ連絡を取ってほしい人たちのリストと伝言内容を伝えていました。

弁護士は、私の母と電話で話

かったのです。おかげで詳しい事情もわからなければ、訴えを取り下げてもらうよう妻の側にお願ひすることもできずにいました。これはひとつの朗報といえますが、そもそも妻の狙いがわからないので、予断は許しません。

いったい私の妻は、起きてもいないDVを訴えることで、何をしたいのか? 単に夫婦げんかの憂さ晴らしとして、私の経済活動を破綻させたいだけなのか。それとも、第三者が妻を誘導したのか。あるいは警察が暴走した結果がこの状況なのか……。個人的には、あらゆる要因が含まれていた気がします。が、真相はわかりません。

何よりも不可解だったのは、妻についた弁護士が送ってきた書類に記された、妻の言い分です。その冒頭はなんと、「私は夫を訴えていません」という内容から始まっているのです。

本来、被害者が訴えを取り下げたなら、警察・検察は被疑者を釈放するはず。しかし実際には、「訴えていません」と供述しているからこそ、私はこうして勾留され続けていると考えるのです。



した後、「いやあ、実に強い方ですね。息子さんが逮捕されたというのに、まるで動じていない」と、いたく感心した様子でした。こちらとしても、ひとまず自分の無事を伝えることができたのは安心材料です。

同時に、担当編集者のひとりにも連絡を取ってもらい、簡単な状況報告と、今後の対応について話してもらいました。いついかなる状況でも、ここから出られるのかわからない以上、少なくとも直近に予定していた打ち合わせなどのアポイントには、いったんすべてキャンセルせざるを得ません。

もし、このまま勾留生活が長引くようなことになれば、現在抱えている締め切りもすべてお断りしなければならぬでしょう。小説家にとっては、職業生命を左右されかねない、厄介な状況です。

検察庁での取り調べを受けた前日の8月23日、残念ながら私の言い分は認められず、すぐに釈放とはならなかったわけですが、その結果を受けて、夜に弁護士が面会にやって来ました。勾留が決まったからには、次の作戦を立てなければなりません。さらにこの日、弁護士は開口一番、こう報告してくれました。「向こうにもようやく代理人がつきましたよ。これでやっとな交渉のテーブルに着くことができますね」

独占手記

徐々に明らかになる「DV逮捕劇」の真相! 世界一の厳しさ(?)、渋谷署留置場の実態とは? 常識の通じない「アメーzingワールド」に放り込まれた作家が、すべてを明かすスクープ連載!!

沖方丁の

ここち留置場の

第4回 留置3日目

「日本の留置場は異常だ」。5カ国の刑務所を経験したという同僚の外国人がそうボヤクほど肉体的にも精神的にも苦しい留置場生活。3日目となる今回は、訴えを起こした妻からの驚愕の和解金提案、無罪の証拠を隠滅しようとする(?)警察の不可解な行動が明らかに。



UBUKATA TOW

1977年生まれ。小説家、アニメ脚本家。96年に『黒い季節』で角川スニーカー大賞・金賞を受賞し、デビュー。2003年、『マルドゥック・スクランブル』で日本SF大賞を、2010年に『天地明察』で吉川英治文学新人賞、本屋大賞などの受賞歴がある。ほかに、アニメ『蒼穹のファフナー-EXODUS』、『攻殻機動隊 新劇場版』などの脚本を手がける。留置場での呼称は「渋谷署、27番」

しょう。私の中では第三者が妻を誘導したという考えが膨らんでいきました。

摩訶不思議な状況ですが、いずれにしても、訴えを取り下げてもらうことが、釈放への近道であるのは間違いありません。なんでも弁護士によれば、そこで重要になるのが金銭だといえます。なぜなら、お金を払ったという事実が、お互いが和解に合意した証拠になるからだというのです。

私は、なんとという不条理かと憤りましたが、早期に釈放されるためなら仕方がないと説得されました。ですが、向こうが求めているという金額を聞いて、私は思わず飛び上がりました。その額、なんと3000万円……!

一方的に人を閉じ込めておいて、「出してほしければ金を払え」と言われているに等しいこの状況はなんなのか。これはもはや、警察を利用した代理誘拐のようなものではないでしょうか。3000万円は、いわば「セルフ身代金」というわけです。今思い返しても、これには呆れて言葉が出ません。「そんなバカな! いくらなんでも常軌を逸している。こうなったらもう、とことんやってや

から今日まで、私の主張は1ミリたりとも変化していません。いつもと違ったことといえ、途中から私の話ではなく、突然「君の奥さん、どんな人？」などという雑談的な質問を織り交せてきたことでしょうか。そうした言動は、自分たちの不利になるような調書を作らないよう、話をそらしているようでもあります。

そこで、「警察って、自分たちに不利な調書は取らないんですね」と皮肉を言ってみたら、「そう見えるのか？」とすこまれました。絵に描いたような逆ギレです。

しかし、もはやこちらも負けではいられません。「これだけ言ってもわかってもらえないのであれば、もう、警察と妻をまとめて訴え返すしかありません」

この日の取り調べで私は、はつきりと「潮目」が変わったことを感じました。何しろ、刑事の表情がそれまでとはがらりと違っていたのです。

失言が元で 隠滅された証拠

思えば、私がここに連れてこられた当日には、視界に映るすべての刑事がウキウキとした雰

囲気に包まれていました。皆の表情が、まるで大きな手柄でも立てたかのように明るく、まさしく意気揚々といった様子だったのです。

なかにはリズムカルに指をパツチンパツチン鳴らしているご機嫌な刑事までいたのに、今は皆、まるでお通夜の席のように硬い表情をしています。

こうした空気を追い風と感じたわけではありませんが、自分の潔白を主張しようとしたあまり、私はここでひとつ、大きな失敗を犯しています。

「マンシヨンの監視カメラを調べてくださいよ。DVがあったというマンシヨンのエンタランスも撮影されているはずですから」

そう、無実を証明するための証拠の在りかを刑事に明かしたのです。しかしこれは、後に弁護士から「なぜ先に私に言ってくれなかったのか」と指摘されました。

前述の「訴え返すしかありません」という私の言葉は、警察側にとって最も恐れるべき手段のひとつであり、彼らとしてはDVがなかった事実を突きつけられるのは考え得るかぎり最悪の事態です。

警察はこの日の取り調べ後、

を背負った男性まで、「先生、大丈夫ですか。そっち狭くないですか？」と

気を使ってくれます。実は、刑務所経験者には、読書家が多いという

のが私の実感です。それというのも、刑務所や留置場には官本という貸出図書が用意されており、普段はとも活字など読みそうにない人でも、暇つぶしに次々に手に取るのが常でした。

とりわけ渋谷署の官本の中には、私の著書『天地明察』について触れられている養老孟司さんの著作があったため、なおさら私の正体は拡散しやすかったようです。

不思議なもので、こうして皆が私の名前と職業を知っている状況は、決して居心地の悪いものではありませんでした。むしろ、相手が自分を知ってくれていることが会話のフックとなり、さまざまなたちと雑談するなかで、多くの情報にありつくことができました。

取り調べの際の
刑事の態度に変化が

この日、私は裁判所に連れていかれ、勾留の決定を告げられました。その前後に、署内での取り調べがありました。

すぐさま私の仕事場があるマンシヨンに向かい、こちらの弁護士よりも先に、監視カメラのデータを押収しています。

弁護士によると、この警察の行動は、私の無実を証明するためではなく、その証拠を使って私が無実を証明できないようにするためのものである可能性も否定できないといえます。

にわかには信じがたいですが、警察としては「映像をチェックしたけど、角度が悪くてよくわからなかった」とでも言えば、どちらの証拠にもなりません。逆に私としては、重要なカ

ードをひとつ失ってしまったことになるのです。

北海道から
やって来た
実母との面会

何度目かの取り調べの後、母親が接見にやってきました。弁護士以外では初の面会です。

一瞬、どういう表情で臨めばいいのか迷いましたが、とにかく元気な顔を見せて安心させてやりたい一心で面会ブースへ行くと、母は私の顔を見るなりこう言いました。

「あんたって、有名人なの？」

いわく、今回の一件はテレビのニュースで知ったそうなのですが、その扱いのあまりの大きさに面食らったのだそうです。

しかし、当の私はそのニュースを見られないわけですから、なんとも答えようがありません。むしろ、マスコミが騒いでいるということ自体が、すでに現実離れしています。事件としてはまだ何も確定していないのに、いったい何をニュースとして流すことがあるのでしょうか。

ともあれ、私としては少しでも母を安心させてやりたいわけですから、「映画みたいだな」

と笑い、終始、「大丈夫、何もやっていないんだから、すぐに出来るよ」という態度を崩しませんでした。

一方の母も、口にこそ出しませんでしたが、白だろが黒だろが、守ってやるから安心しなさい」という意思を、態度で伝えてくれました。

房の人たちがしきりに家族に会いたがる意味が、このときに初めて理解できた気がします。自分を信じてくれる人、支えてくれる人の存在というのは、何よりも心強いものなのです。

母との接見が終わる頃には、その前の取り調べが少し長引いた影響もあり、すでに夕飯の時刻を過ぎていました。その場合は別室で食事をすることになります。

傍らではひとりの警察官が見張り役として立っています。母との接見中も隣に立っていた警察官です。無言でいるのも不自然に思えたので、その日の取り調べで話したことなどを中心に、ずっと雑談をしていました。

そして最後に、私は彼にこう言いました。

「今は留置者ですけど、しばらくしたらここを出ることになると思うのでよろしくお願ひします」





8月にブラジルの
リオデジャネイロで
開幕します



五輪が開催されるブラジル・リオのカーニバル。
開会式でセクシーなダンサーたちが見られるかも

TANAKA

田中 言ってる意味がわかんねえよ！

太田 そして、5月には「田中サミット」が開催。

田中 伊勢志摩サミットだ！

太田 洞爺湖サミット(08年)以来の国内開催ですね。

田中 そうですね。

太田 伊勢海老を食うのかな。

田中 そりゃ、晩餐会のメニューには出るだろうね。

太田 松阪牛も出るのかな。

田中 それも出るだろうな。ステーキとかさ。

太田 赤福は出るかな。

田中 どうだろう、歴史はあるけど、庶民のお菓子というイメージもあるから。

太田 味噌煮込みうどんは出るのかな。

田中 うるせえよ！食べ物のことしか関心がねえのか！

太田 国際的な行事といえば、2016年はオリンピックイヤーです。

田中 8月にオリンピック夏季大会がブラジルのリオデジャネイロ

で開催します。

太田 どうですか、メダルは？

田中 うん。どうだろう。

太田 カーニバル競技とかは地元が強そうだな。

田中 そんな競技はねえだろ！

太田 体操なんかはお家芸として復活してるんですよ。内村航平も強いし、おひねり王子、もいるし。

田中 白井健三はひねり王子だ！お金はもらわねえよ！

太田 陸上は若い世代がすごいんですよ。オコエ瑠偉とか。

田中 オコエは野球だ！陸上はサニブラウン！

太田 水泳は背泳ぎバサロ泳法の鈴木大地がどうなるか？

田中 今はスポーツ庁の長官だ！古すぎるだろう！

太田 11月には東京都中央卸売市場が築地から豊洲に移転しますね。アニー伊藤はどうするのか？

田中 テリー伊藤さんの実兄で、築地で厚焼き玉子のお店をやっているね。

太田 移転して「イテン伊藤」になる可能性もあるね。

田中 ねえよ！名前変えるならせめて「トヨス伊藤」だ！

太田 アメリカ大統領選挙はヒラリーさんが有力なのかなあ。

田中 そうなの？

太田 ただ、オバマが民主党だから、次は共和党という意見もある。そうすると「ドナルド・トランプ」という線も出てくる。

田中 でも、トランプさんはすごい暴言を吐く人なんです。排他的、差別的とかいわれてるし。

太田 まあね。

田中 だから最終的に共和党の指名候補になることはないんですよ。

太田 少なくとも私の地元の埼玉では、絶対に選ばれませんね。

田中 当たり前だ！

太田 巨人は由伸監督が初陣の年なんだよな。

田中 だからチームづくりの一年かもね。

太田 まあ、由伸監督と高橋監督の二人三脚で頑張っただけです。

田中 監督はふたりもいねえよ！もういい！では、2016年もよろしくお願いします。

ニュースの解説 2016年の予定

サミット、五輪、新幹線に豊洲移転…… 2016年はこんな年!

田中 今号は新年号ということで「2016年の予定」を見ていきたいと思えます。

太田 皆さん、「せわしない年末」「慌ただしい年末」をいかがお過ごしですか？

田中 だから新年号だと言ってやるだろ！せめて「2016年はどんな目標をお持ちですか？」くらい言え！

太田 だって、手に取っている読者の多くは、年末にこれを読んでいるわけだろ。

田中 そうなんだけど、出版業界の慣例なんだからさあ、新年の話でいいんだよ。

太田 わかりました。では、2016年こそ日本はラグビーW杯で決勝ラウンドに進んでほしいものです。

田中 次のラグビーW杯は2019年だよ！そして日本が開催国だ！

太田 でも、日本代表は新しく国際大会に出るんでしょ？

田中 うん。「スーパーラグビー」という世界最高峰の国際リーグに

日本チーム「サンウルブズ」が参加する予定です。

太田 五郎丸は？

田中 オーストラリアのチームと契約して、そちらに入ることになっています。どんな紹介していきますが2月には「二・二六事件から80年」という節目だそうです。

太田 もうそんなにあちますか。俺のおやじもおまえのおやじも幼いながらに知ってたし、日本が戦争に進んでいくターニングポイントのひとつになった事件ともいえるよな。

田中 教科書に載ってる事件だけど、思っている以上に最近という感じがするね。

太田 故・5代目柳家小三郎師匠は現場にいたぐらいだからね。

田中 そうなんだよなあ。人間は年を取れば取るほど、昔の出来事をつい最近のように感じるよな。

太田 そうそう。俺も東海道新幹線の開業を、ついこの間のこのように思い出します。

田中 ウソつけ！東海道新幹線の開業は1964年だ。おまえも

俺もまだ生まれてねえだろ！

太田 新幹線といえば、3月に「北海道新幹線」が開業するんですよ。

田中 「新青森から新函館北斗」間が開通して、北海道まで新幹線で行けるようになります。

太田 札幌までの延伸には時間がかかるみたいだけど、ま、人気は出るでしょうね。

田中 飛行機が嫌いという人も多いからね。

太田 そうなると「阿佐谷新幹線」の開業も待ち遠しいね。

田中 そんなの開業しねえよ！なんの意味があるんだ！

太田 阿佐谷といえは、いよいよ4月には改正電気事業法で「電気の小売業への参入の全面自由化」が始まります。

田中 いわゆる「電力の完全自由化」ね。だけど、それと阿佐谷は関係ないだろ。

太田 いや、おまえも「田中電力」をつくって金儲けしようとしてるんだろ。阿佐谷の広大な田中邸跡地に阿佐谷発電所を造って……。

国際的な行事といえば、
2016年はオリンピック
イヤーです

O T A

堀江 経営戦略は間違ってるよ。ってことを10年前からずっと言ってるんだけど一向に変わらないね。
 ひろ 視聴率の話でいうと、「低迷したのはテレビ欄の配置のせい」という説もありますよね。地デジ移行時に8チャンネルにこだわったせいで、ラテ欄の真ん中から隅っこに移動してしまっただけで、その後フジテレビは低迷して、代わりにラテ欄の中心にきたテレビ東京の視聴率が良くなった。
 ホリ テレビ欄以外にも、リモコンのボタン上でも8チャンネルは不利だね。ザッピングしながら見ている人もまだまだ多いし、1チャンネルから順番に見ていくと最後になるわけだから。
 ひろ なんとなくテレビを見ていて、人たちの比率はけっこう高いので、この説の信憑性は割と高いと思うんですよ。
 ホリ 俺もそう思う。だから、本来は3チャンネルを取るべきだったんだよ。なんであんなに「8」にこだわったんだろう？
 ひろ 不利な8チャンネルにこだわったみたいで、合理的じゃない判断をする組織は間違いを正すことも難しくなっていくんですよ。ね。「すべての判断は合理的であるべき」という前提が崩れちゃうと、間違った判断をしていても追及できなくなりますから。



帰ってきた!

ホリエモン×ひろゆき

なんかへんだよね

構成/杉原光徳 加藤純平
 撮影/柚木大介
 イラスト/西アズナブル

「テレ東」に抜かれた「フジテレビ」。視聴率低迷の打開策は？

ホリ フジテレビの視聴率低迷がかなりヤバいらしいね。2004年から7年連続で、視聴率の「三冠王」(ゴールデンタイム・プライムタイム・全日)を獲っていたのに、今では見る影もなくなっているね。
 ひろ 最近フジテレビに関していいニュースって聞かなくなりましたよね。11月末には、キー局で「万年最下位」といわれていたテレビ東京にもゴールデンタイムの週間視聴率で負けたりしています。それで、この低迷の原因を語った亀山千広社長の発言がまた話題になってます。
 ホリ 「低迷のきっかけは3・11」ってやつでしょ？ まさか震災のせいにするとは……。
 ひろ 亀山さんによると、震災以来日本の意識は変わったらしく、世間にフジテレビの浮世離れしたお祭り感が受け入れられなくなってきたとか。でも、どうなんですかね、ネットではそのお祭り感を「震災以前からフジテレビのパブ的なノリは時代遅れだった」なんて批判もあるみたいですけど。
 ホリ フジテレビがダメになった

理由って、割と簡単じゃない？
 ひろ お、という？
 ホリ 例えば、フジテレビって是非でも俺を番組に出演させようとしないうわ。そうだった。へんな頑固さ。が低迷の一因になってるんじゃないかな。
 ひろ 堀江さん、フジテレビ以外のキー局の番組に出まくってますもんね。
 ホリ 番組のほかに、例えば今年の夏に「ウルトラジャパン」っていう音楽フェスがお台場であったんだけど、そのフードブースのプロデュースを俺がすることになってたんだよ。でも、フジテレビの横やりがあったみたいでボシヤった。あと、フジサンケイグループからも締め出されてる。ちょっと前に「タ刊フジ」からインタビュのオファーがあったから快諾したんだけど、直前にドタキャンされた。それに、あれだけ誌面に登場して連載もやってた「週刊SPA!」にもずっと出てないね。
 ひろ 徹底的っすね。
 ホリ ここまで意固地になるのは逆にすごいよ。あと、低迷から抜

間違った判断を訂正するの
 ってもものすごいエネルギーが
 ありますし、そんなエネルギーを
 持っている人はフジテレビ内
 にいないんでしょうね

西村博之
 Nishimura Hiroyuki
 1976年11月16日生まれ、
 神奈川県出身。元「2ちゃんねる」管理人。近著は『ソーシャルメディア絶対安全マニュアル』(インプレスジャパン)

堀江貴文
 Horie Takafumi
 1972年10月29日生まれ、福岡県出身。旧ライブドア社長。SNS株式会社オーナー兼従業員。「あえて、レールから外れる。逆転の仕事論」(双葉社)が好評発売中

けで組織は見違えるように変わるから。
 ひろ とりあえず、低迷を震災のせいにしてやうような考え方の人は替えなほうがいい……。
 ホリ そもそも経営は結果がすべての世界だから。でも、たとえ亀山さんが辞めても院政は続くだろうし、その後任はまたフジテレビの人間になるわけですよ。そうやって生え抜きとかにこだわると絶対いいことはないと思うよ。
 ひろ まあ、経営者を外部からヘッドハンティングしてくるなんてことはないでしょうね。
 ホリ なんとというか、やってることがダメな日本企業の典型だから、そりゃあ低迷するわって思うよ。うまくやればビジネスを拡大できるチャンスがあるだけに、本当にもったいないよね。

まずは経営者を替えること
 じゃない？ リーダーが
 代わるだけで組織は
 見違えるように変わるから



そ、そーだったのか?

真実のニッポン

Tachibana Akira's Lecture

橋 玲
TACHIBANA AKIRA

作家。2002年、国際金融小説『マネーロンダリング』(幻冬舎)でデビュー。『タックスヘイヴン』(幻冬舎)など著書多数。文系・理系の枠組みを超えた進化生物学、脳科学、ゲーム理論など「学問の最先端」を案内する最新刊『読まなくてもいい本』の読書案内の最新号を5日間で探検する『筑摩書房』が発売中。有料メルマガも好評配信中。公式サイト【http://www.tachibana-akira.com/】



サンタクロースの国として知られるフィンランド。ベーシックインカムは国民へのビッグなプレゼントとなるのか、それとも……

The Truth Of This Week

フィンランドが検討するベーシックインカムは実現可能なのか?

北 欧のフィンランドでベーシックインカムの導入が決定し、国民全員に毎月800ユーロ(約11万円)を支給するとニュースがインターネットに流れました。その後、駐日フィンランド大使館がツイートで「あくまでも予備調査が始まっただけ」と訂正し、誤報と判明しましたが……。

人口550万人のフィンランドで本格的なベーシックインカムを導入するには国家予算の半分に匹敵する500億ユーロ(約7兆円)もの財源が必要で、年金を含む他の社会保障はすべて廃止されるのですから、国会での審議もなしにいきなり決定できるはずはありません。しかし今回の騒動は、ヨーロッパの一部でベーシックインカムが現実的な選択肢のひとつと考えられていることを示しました。

国民全員に無条件で生活最低保障を給付するベーシックインカムはバラマキの典型と思われていますが、実は自由主義の経済学者ミルトン・フリードマンが提唱した「負の所得税」を拡張したリバタリアン的な構想です。

この革新的な政策には、次のようなメリットがあるとされています。

- ①生活保護のような厳しい給付基準がなく、援助を必要としているひとが排除されない(平等)。
- ②働いても受給額が減らないから貧困層の労働意欲を阻害しない(市場の活用)。
- ③年金制度や生活保護などを一元化して行政のムダを削減できる(小さな政府)。
- ④最低賃金や解雇規制のような非効率な労働者保護を廃止できる(規制緩和)。

こうして並べるといいことばかりですが、なぜいまだにどの国も導入できないかという、これがとんでもない劇薬である恐れがあるからです。ベーシックインカムが引きよせる「暗い未来」は主に次の3つです。

- 【強制労働】国民1人当たり11万円円ということは、夫婦と子どもふたりの4人家族で年間約500万円だから、それだけでじゅうぶん暮らしていける。これは貧困層に「働かずにひたすら子どもをつくる」強いインセンティブを与えるが、富裕層(納税者)は制度への依存を許さないだろう。だとすれば、所得保障と引き換えに就労義務を徹底するしかない。
- 【超監視社会】ベーシックインカム

の仕組みでは、所得を少なく申告することで収入を最大化できる。税の不正申告を許さないためには、国民の経済活動を完全に把握する超効率的な監視システムが要請される。

【鎖国】今回の誤報で「パスポートを持ってフィンランドに行こう」と考えたひと多いだろう。フィンランドはEUに加盟しているから、ヨーロッパ内の移動はパスポートすらいらぬ。支給対象は国民だけだが、フィンランド人と結婚すれば市民権獲得への道が開けるし、2人のあいだに生まれた子どもは無条件に国籍を付与される。そうなれば、偽装結婚や子どもの不正認知が巨大な闇ビジネスになるだろう。それを防ごうとすれば、EUから離脱して半鎖国状態にするほかない。

もちろんフィンランド政府はこうした危険性をわかっていて、だからこそ慎重にそのメリットとデメリットを評価しようとしているのでしょう。いずれにしても、これがきわめて興味深い社会実験であることは間違いありません。

早ければ来年から予備調査が始まるとのことなので、その結果を楽しみに待つことにしましょう。

IS(イスラム国)のメンバーや、その過激な主張に共感する者のテロが相次ぎ、欧米諸国では移民排斥の訴えが勢いを増しています。首都パリがテロに見舞われたフランスでは、2017年の大統領選挙の前哨戦と位置づけられた地域圏議会選挙で、マリヌ・ルペン率いる極右政党の国民戦線(FN)が全13地域圏のうち6地域圏で第1回投票のトップを獲得(第2回投票ではいずれも他政党がトップを奪還)。アメリカでも、大統領選挙の共和党候補者争いでトップを走るドナルド・トランプ氏が「一時的なイスラム教徒の入国禁止」を提言し、物議を醸しています。

こうした潮流に対し、ほとんどの大手メディアは「由々しきことでございませぬ」と眉間にしわを寄せざるばかり。事の本質をきちんと整理できていないように見えます。

フランスのメディアや知識人は、11年にFNの2代目党首に就任したルペンという女性を甘く見ていたと思います。最近では同性愛や人工中絶の容認など、極右政党としては斬新な方針を打ち出し、ゲイコミュニティなどから支持を得ていましたが、それでも「こんなファシストを擁護するのは頭の悪い少数派だけだ」と、歯牙にもかけませんでした。

しかし、ルペンはひたすら庶民に語りかけた。理念よりも「リアル」

を押し出して。実際のところ近年、多くのフランスの庶民は「多文化共生」を心から歓迎しているわけではなく、その理念の下で自国社会に移民や難民が増えていく「違和感」をなんとかのみ込んでいただけだった。ルペンは、そんな違和感で大きく膨らんだ無数の風船に一本一本、針を刺していったのです。

トランプにしる、ムスリム入国禁止発言の後の世論調査でも支持率はトップのままです。彼はただの「困った極右オヤジ」ではなく、表立って本音を言えない一定数のアメリカ人の留飲を下げている。だからこそ、メディアや知識層が彼の失言を繰り返し批判する一方で、「よくぞ言ってくれた」「差別的だが、真理を突いている」といった賛同や消極的支持の声も上がり、結果的に「全ムスリムを監視するのは是非か」といった非常に低次元な議論へと持ち込まれてしまうのです。

自国が大きな危機に見舞われたり、本音の言いづら社会状況に陥ったとき、一部の大衆の間には「思い切り差別したい、乱暴に振る舞いたい」という「愚連隊志向」が芽生えます。フランスは実際にテロの被害に遭ったばかりで、アメリカも01年の「9.11」の記憶が新しく、最近もISがテロの標的として名指している。ほかに、例えば多くの難民を受け入れているドイツの移民

This Week's Chaotic Topic

“良識派”が嫌う過激な政治家が支持を集める理由



米大統領選の共和党候補者争いで、完全に主役となっているトランプ氏。“良識派”が眉をひそめる過激な物言いは、一部の大衆の本音を確かに代弁している

排斥運動では、「政治家と大手メディアが世界を支配し、真実を隠している」という陰謀論が跋扈し、「ライティング(嘘つき)メディア」という言葉がすっかり定着しています。

近年は日本でも、思想の左右にかかわらず、群集心理に乗じて気に入らない相手を罵倒する人が多い。「韓国人が悪い」「安倍が悪い」「東電が悪い」……。無知な若者がそうなるのは仕方ない面もありますが、いい年の大人が、その欺瞞的構造をうすうすわかりながら乗ってしまうことには危うさを感じます。「日本のトランプ」も、そういう危うさのなかから生まれるのかもしれない。

カオスを飲み干せ!

DRINK UP THE CHAOS! PROVOCATIVE REVOLUTION BY MORLEY ROBERTSON

モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画

vol. 045



導火線に火をつけろ!

Morley Robertson

1963年生まれ、米ニューヨーク出身。国際ジャーナリスト、ミュージシャン、ラジオDJなど多方面で活躍。現在のレギュラーは「NEWSザップ!」(BSスカパー!)、「モーリー・ロバートソンチャンネル」(ニコ生)、「Morley Robertson Show」(block.fm)、「所さん! 大変ですよ!」(NHK)など

極限

「non-no」
専属モデル

Baba Fumika
馬場ふみか

撮影／中山雅文
photographed by NAKAYAMA MASAFUMI

今年も冬がやって来た。
8月の表紙・巻頭グラビア以来の撮り下ろし。
そんな馬場ふみかの2015・冬のグラビアは、
風邪をひき、「鼻セレブ」の箱を片時も手放せない、
最悪の「ハイション」のなか、
雪の降る北海道の果ての雪の上で敢行された。



※(注)このページは読者の投稿によって作成されています。
採用者には金2000円進呈!

雄叫び!!

READER'S VOICE
読者サマの

ナビゲーターは!!
週プレ女子バイトの
マイコ(Eカップ)
です

01 READER'S VOICE
必死でツイートしたけど、
友人やマスコミ各社に
全力で無視された残念な
お話を投稿するコーナー

今週が2015年ラストの残念トクになります。16年もひつどい経験したり、18禁のライフハックを考案した読者サマは、即投稿してください!

【この女優さんきれいな↓「ネット検索」過去の作品でヌードになった。この瞬間が一番幸せです!】
(佐賀県・マレーバク) 幸せ小さすぎ!

【ツイッターにアップされているAV男優の忘年会の画像の一部に自分の顔を合成すると、とんでもないヤリチン気分を味わえます!】
(兵庫県・とっしー) 新しいタイプのコラかと!

【女子ライキガと声優はむしろランスのほうがヌケます。】
(東京都・和田稔) そもそも視聴法が大間違い!

【女子アナと結婚することなんて簡単です! プロ野球選手になればいいだけなんですよ!】
(奈良県・69マン) そーですね!

【最近の趣味は、岩谷白アンホー先生の4コママンガの最終コマをキヤラ弁にすることです!】

【絶対にはいけません!】
【絶対に抜いてはいけない!】
【バコバコスツァー24時の放送はいつになりますか?】
(熊本県・ザキマサ) 絶対にはいけません!

【今年の漢字は「上原亜衣引退」に決定しました】
(東京都・キユアBBBA) それ、一文字ですから!

【家事代行サービスは、家庭で一番大事なお仕事である子づくりにも参加できるという認識でありますが、果たして? だったら、今の会社辞めて家事代行業を始めようと思えます。】
(山口県・Gマン) その認識は完全にアウト!

【ひとり焼き肉とか、そんなの甘いです!!】
【プロはひとりBBQです!】
(東京都・ブラック汚物) それ、ただのたき火じゃん!

【リア充はイルミネーションで感電しろ!】
(大阪府・煮え湯500杯) 皆さん、2016年も投稿よろしくお願いたします!

02 READER'S VOICE
嫌だ!
左の画像みたいに嫌すぎて目を背けたくなることを考えましよう!

【こんなラーメン二郎は嫌だ!】
【ニンクアブラカラメラアサイマシマシ】
(東京都・ブラック汚物) こんな池上彰は嫌だ!

【ソースが2ちゃんまどめ】
(福岡県・ヘニメンの兄) こんなあやし方は嫌だ!

【「いない、いない、くばあ〜」】
(東京都・オネン) こんなラブドールは嫌だ!

【祖父の形見】
(大阪府・荒江無洗米) こんなハイジは嫌だ!

【あるブスの少女】
(山口県・Gマン) こんな取り調べは嫌だ!

【刑事が吉田豪】
(京都府・すり身) こんな家系図は嫌だ!

【天龍源一郎が2回、長州力が4回出てくる】
(奈良県・69マン) こんな朝まで生テレビは嫌だ!

【スカイプで討論】
(佐賀県・マレーバク) こんな動物図鑑は嫌だ!

【パネマジ】
(熊本県・ザキマサ)

COME ON!
速やかに投稿セヨ!
ネタが掲載された方には、もれなく現金2000円をプレゼント! 投稿は、週プレモバイルの投稿専用フォーム、もしくは専用メールアドレスからお願いします。住所・氏名・年齢・電話番号を必ずカキコしてください!
*投稿された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。

投稿は右のQRから投稿専用フォームへ! 投稿専用メールアドレスはコチラ!
dokusha@wpbm.jp

銀賞
クリスス
ソングやむまで引きこもる
(大阪府荒江無洗米)

殊勲賞
ドリレド
守っているのに入れない
(長崎県桜井ジョーカー) (埼玉県美食家・小林)

技能賞
彼女いる? 今はいないと即答する

童賞
声優に限り熟女も守備範囲
(兵庫県・とっしー)

敢闘賞
グレンデでグンチョッあるは都市伝説
(福岡県ヘニメンの兄)

チンカス
妹よりブラとソレ持ってます
(神奈川県ヒロータ教授)

今週の金賞 (東京都・りのんば)



03 READER'S VOICE
嗚呼... 童貞川柳
王者の童貞が今夜も妄想であの娘を丸裸!



出発の朝、
マスク姿で現れた馬場ふみかは
豪快に風邪をひいていた。
誰がどう見ても
調子が悪そうだった。
しかし、いまさら
行き先は変えられない。



「雪の上で撮ろう」と、
カメラマンと編集が
どちらからともなく言い出した。
「週刊誌なんだから、
季節感を大事にしよう」と。



飛行機で1時間半、バスで2時間かけて行ったロケ地は
狙いどおり一面の銀世界だった。

どこまでも続く白の大地に、抜けるような青い空が映える。

前日までに降り積もった雪の粒は柔らかな日を浴びて、

一斉に、星が瞬くようにきらきらと輝いている。

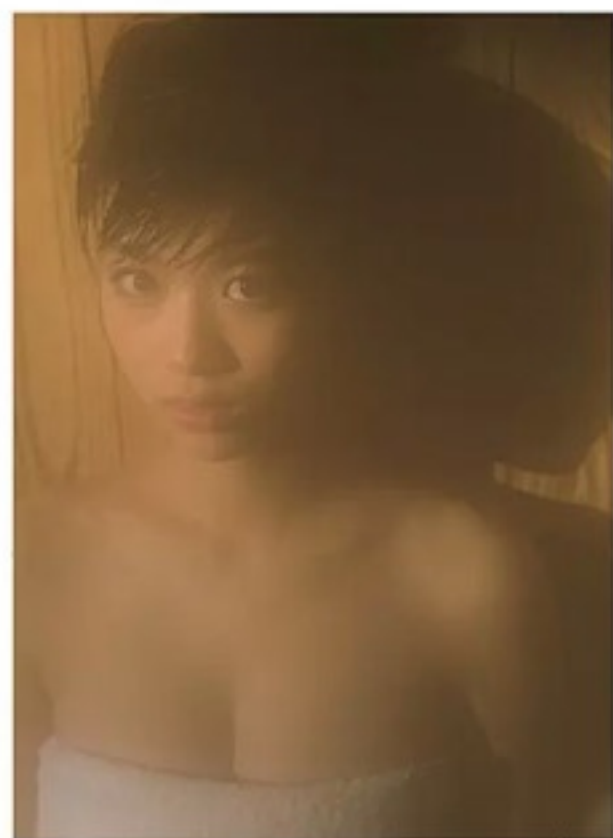
そんな北国ならではの美しい風景の下、

雪原に向かって何度もダイブさせられる馬場ふみか。

意外と、硬い。そして寒い。

彼女にはカメラマンと編集が、鬼のように見えていたかもしれない。





全未婚男子必見!!

婚活 魔人



(左) オブチ
26歳。童貞。極度の潔癖症のため彼女がつかない。元週プレリアルバイト
(中左) トダ
31歳。セカンド童貞。女性恐怖症のデブ。週プレ編集者
(中右) セキネ
38歳。彼女いない歴=年齢。鉄オタ兼アイドルオタという本格派魔人。週プレライター
(右) ヤノ
31歳。剛毛。セカンド童貞。コンプレックスの塊の週プレ編集者

Give me your love!

モテない男たちの結婚までの道のりを追う vol. 122

街コンに参加しながら年越しも可能!! 「大晦日の出会いスポット」を大研究

今年もギリギリまで出会いを求めると意気込む魔人たち。

トダ「年越しできる出会いスポットってあるんでしょうか」

そこで今回は、「大晦日の過ごし方」について、20代独身女性100名にアンケート調査を実施。その中から、出会いに直結するスポット情報をピックアップしてみることに!!

まずは、今年もかなりお世話になった街コンについては?

「去年、『カウントダウン街コン』に参加しました。23時開始ということで、その前から友達とお酒を飲んでいたので、最初からハイテンション。カウントダウンを終えた際には『今年の目標は彼氏をつくることです!!』と叫び、みんなから拍手されました(笑)。今の彼氏は、そのとき一緒に年越しした男性です」(27歳・保育士)

という縁起の良い声。大晦日の街コンは通常よりもお祭り感があるようだ! 某街コン会社の運営スタッフに話を聞くと、

スタッフ「大晦日に開催される街コンは数が多くない分、人が集中して大規模になるので、たくさんの女性と出会えると思います。また、深夜2~3時に終了するイベントが多い

ため、その後、2次会で初詣に……なんてグループも多いようです」

オブチ「そのままラブホ行きもありますかね……!!」

もうひとつ、気になる出会いの場といえば、今年大ブレイクした相席居酒屋。ほとんどの店舗が年末年始も通常営業しているようだが、



カウントダウン街コンのHPを眺めるトダ。23時開始! いろんな街コンがあるもんだ

「地元の友達に誘われて、今年の年越しはみんなで相席居酒屋飲みすることになっています(笑)。初めて行くのですが、知らない男性たちと新年を迎えるなんて不思議な気持ちです」(24歳・事務)

との声。忘年会感覚で来る女性たちもいるため、ペアでない3名以上のグループが普段より多くなるかも?

セキネ「でも、グループって、男ふたりじゃ連れ出しにくそうだよ」

ということで男性は、偶数の4人で出向き、ペアorグループどちらの女性にも対応できる状況をつくっておくのが賢そう!!

もちろん、いつもどおり全店舗激混み予想されるので、年越しを店内で過ごしたければ、20時までは一度店に直接行き、予約しておきたいところ(電話予約は不可だそうです)。

最後に、大晦日に出会いそうな飲みスポットもご紹介!

「毎年、渋谷のスポーツバーで年越ししています。みんなで格闘技(?)観戦し、興奮した状態でカウントダウンを始めて、新年になったら周りのお客さんたちと“あけおめハイタッチ”……が恒例のパターン(笑)」(25歳・美容)

テレビを放送している飲み屋は、一体感が生まれ盛り上がりそう!

トダ「なかなかハードルの高そうなノリですね」

ちなみに、普段“OLと出会える飲みスポット”として知られる銀座・コリドー街や恵比寿横丁は、会社が休みに入っている大晦日は人出が落ち着くそうだ。

魔人たちはどのスポットに出向き、明るい(?)2016年を迎えるのだろうか?!

今週の魔人の嘆き

大晦日も、出会いの場は盛り上がっていることが判明!
3大スポットである「カウントダウン街コン」「相席居酒屋」「スポーツバー」で明るい新年を迎えよう!!



最後のほうはもうやけくそだった。裸足に雪が冷たい。むしろ痛い。けど終わらない。撮影が終わらない。「もう一回だけ行ってみよう」「ですわね」無情な声が現場に響く。粉雪が舞い落ちる溪流のほとり。手負いの女神は大自然とひとつになった。

馬場ふみか BABA FUMIKA

1995年6月21日生まれ 新潟県出身
身長167cm B83 W56 H84 血液型=AB型
趣味=音楽鑑賞、カラオケ
特技=バレエ、ジャグリング
◎10歳から15歳まで新潟キッズ劇団「APRICOT」で演技やダンスを学び、女優を志す。14歳のときに『新潟美少女区画』のモデルとしてデビュー。
2014年4月より東京で活動開始。
「non-no」専属モデルとして活動中。
『反面ライダードライブ』(14年10月~15年9月)に敵女幹部メディック役で出演。
2016年1月1日(金)に新潟総合テレビで正月の恒例番組『Dreaming ~ニイガタ美人カフェ~』(13:40~15:00)に出演予定。
そのほかの詳細はオフィシャルLINEブログで。
[http://lineblog.me/babafumika/]

スタイリング/笹谷 監督
ヘア&メイク/田村 直子

ちなみに、魔人は悪化しました。ごめん。蔵出しカット&インタビューを収録したスペシャルムービーはこちら!



この続きは週プレnet EXで!!

本誌未公開カットで構成した電子写真集を配信中。1000円(税別)でダウンロード可能です。
[http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/]



同棲している男性とセックスするのが苦痛になったという相談者。彼は大切な存在なので、別れられないというが、リリーさんはそんな彼女の深層心理を見抜く。

—28歳、女性、会社員。「私は3年ほどお付き合いして同棲している彼がいるのですが、最近まったくとセックスができません。彼は私を家族のように大事にしてくれていて、私も彼がとても大切な存在なのですが、頑張ってみても痛くて苦行になるだけで、何度か拒んだら彼も私を抱かなくなりました。彼は50歳のバツイチで、私は未婚。彼は結婚や子づくりには興味をなさそうですし、私もまだそこまでは考えられません。つらいとき助けてもらったことがあるので、「男性として見られないから別れます」というのも身勝手なのかなと思ってます」

リリー 要は彼氏とセックスができなくなっちゃったことね。一緒に住み始めてからセックスしなくなったの？

M子 そうですね。付き合い始めの頃は、毎朝毎晩やってたんですけど。リリー っていうことは、君はセックスは嫌いじゃないわけだ。

M子 はい、嫌いではないし、私も肉体的にたまってくるけど、どうが不思議でしょ。

リリー そうかもですね。リリー 君は「私は一生結婚しないで、セックスしたくない男と一緒に住む。なぜなら、その人はいい人だから」ということで納得できるのかってことだよ。

M子 なんか、「そうしたほうが人間として正しいのかな」とか考えてしまっただけ。リリー その前に、あなたは浮気してますからね。

M子 確かに裏切り行為はしてるので、いまさらいい人ぶってもしようがないかもしれない。

リリー 彼氏にしてみれば、「俺のセックスは拒絶しておいて、ほかの男とはセックスしてるのか」ってなったら、セックスしてる男に気があると思われてもしょうがないよね。

M子 そうですね。リリー つらいときに助けてもらったっていうのは？

LILY FRANKY 吉田 豪 JINSEI SOUDAN SEASON 3 RO-K'N ROLL JAPAN TOUR

それはきっと頭ではまだ「この人は大切な人なんだ」って考えてるけど、体のほうは「もう終わりだ」と思ってるからだろうね

(リリー・フランキー)

リリーさんへの相談大募集!

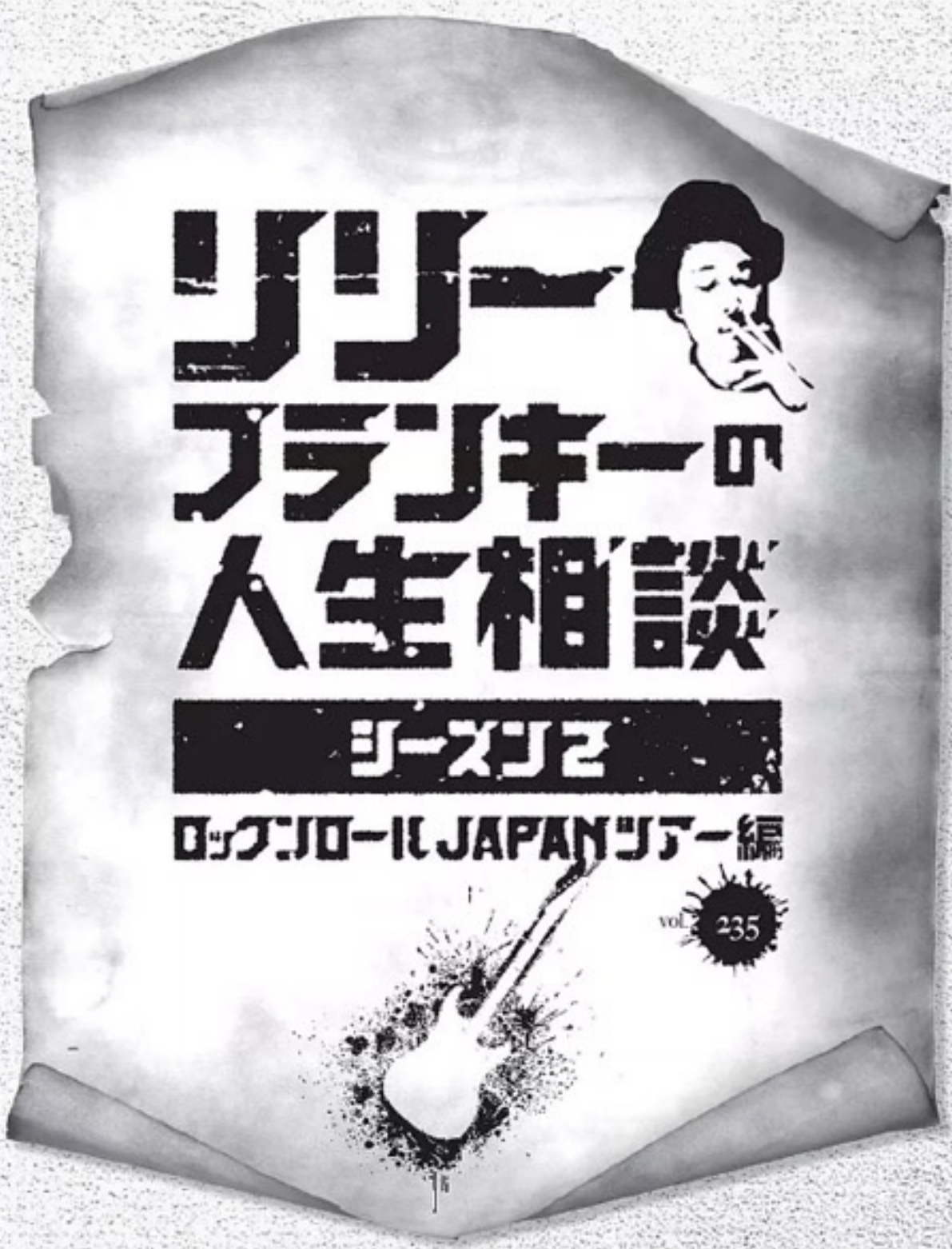


年齢、性別、プロ・アマ問わず、リリー・フランキーさんに直接会って悩みを相談したいという方を募集します。

ご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・メールアドレス・相談内容を明記の上、下記までお送りください。採用された方にはこちらから相談の日時・場所などをご連絡させていただきます。◎交通費・宿泊費などは相談者の負担となりますので、ご了承ください。◎この相談は雑誌掲載以外に週刊プレイボーイ公式サイト「週プレNEWS」にて動画配信する予定です。配信時にはプライバシー保護のため、顔にモザイクをかけたか、声を変えるなど細心の注意を払いますので、ご理解ください。また、相談はイベント会場などに参加者を集めて行なう場合があります。◎採用者にはリリー・フランキー&週刊プレイボーイTシャツおよびパス2号(電マ)をプレゼントいたします。

◎応募方法 ◎e-mail lilyjinseisoudan@wpbm.jp ◎twitter @lilyjinsei ◎はがき・手紙 〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10 集英社 週刊プレイボーイ編集部 「リリー・フランキーの人生相談」係

*応募されたはがき・手紙などは採用分以外は破棄される場合があります。保存しておきたい場合は、あらかじめコピーをとってからお送りください。また、雑誌掲載時や動画配信時に名前を秘匿しておきたい場合は、その旨を明記してください。ご応募いただきました文面の著作権は集英社に帰属します。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。



(同棲している彼氏とセックスしようとしても)濡れないんです

(28歳・女性・会社員)

るので「しないと」って思って努力するんですけど、どうしても。彼の勃ちが悪くなったとかではないんですか。

M子 彼の元気がいいんです。リリー これくらい年齢が離れても、君もそれくらいセックスが大好きなら、ちょっとマニアクなセックスをしてるんじゃないの？

M子 いや、そうでもないです。リリー じゃあ、ノーマル？

M子 はい。普通です。リリー なら、君は普通のセックスに飽きたってことだ。

M子 あ、そうなんですか！リリー 「頑張ってみても痛くて苦行になる」っていうのは？

M子 要するに濡れないんです。リリー それはきっと、頭ではまだ「この人は大切な人なんだ」って考えてるけど、体のほうは「もう終わりだ」と思ってるからだろう

うね。M子 そうなんですかね。リリー 今、君の潜在意識と頭在意識が闘ってる最中なんだよ。だって、君の深層心理は「もうない」と思ってるわけですよ。ちなみに、今まで何人ぐらいの男とセックスした？

M子 15人ぐらいです。リリー これまでに浮気をしたことは？

M子 多少はありますけど……。リリー それは最近？

M子 最近もありました。リリー じゃあ、今の一番の問題は、セックスが大好きな君のホルムグラウンドがなくなったってことだよ。

M子 セックスが大好きって……。でも、そうですね。一緒に住んでるので、ひとりでする時間もないから、自分で処理することもできないんです。

リリー 相手をこれだけ拒んで、横でゴリゴリのオナニーをさせてもねえ。

M子 ちょっと気まずいですよ。リリー それに28歳っていうと、結婚を考えるリアルな年齢になってるわけだ。それで彼氏と一緒に住んでも、相手は結婚する気はない。そして君はその彼氏とセックスしたくないわけですよ。そうなる、これは別れるに値するまっとうな条件がそろってるってことだよ。逆に、これと一緒にいる

らってけっこうです。でも踏み台にしては低かったですけど」って言うしかないんじゃない？ きっと、その彼の卑屈な態度が呪縛になって、君はセックスできなくなってるんだよ。M子 ああ……。リリー たぶん君は、ここに自分の気持ちを確かめに来たんだよ。だったら、いざれ君は違う人と付き合うことになるよ。M子 そうかも……。リリー そうしたら、新しい彼氏を見つけるためにも、自分の性欲を満たすためにも、君はもっとほかの男とセックスしたほうがいいんじゃない？ だって君はセックスが大好きなんだから。M子 まあ、そうですね。わかりました。じゃあ、もっと外でセックスするようにします！

大人のセックスライフ

みうらじゅんと
宮藤官九郎の



素朴な疑問

男はどいつやっつて枯れていくのか？



最近、自分のセックスライフや性欲に対して危機感や疑問を持ち始めた方、ぜひ読んでください！ひよっとしたら、ネガティブな発想が180度変わるかもしれません。

宮藤 最近、自分のセックスライフや性欲に対して危機感や疑問を持ち始めた方、ぜひ読んでください！ひよっとしたら、ネガティブな発想が180度変わるかもしれません。

宮藤 そりゃあもう、死ぬまでじゃないですか(笑)。

みうら ホントに死ぬまで!? 俺もね、いけるとこまではいくぞって思っているんだけど、最近ちょっと調子が狂ってきてる感じがあつてさ……。

宮藤 勃ちが悪いんですか？

みうら いや、それより深刻なのは感情的な問題かなあ。なんとなくね、以前とはオナニーするときの気持ちが変わってきたんだよね。

みうら うーん、なんついたらいいのかねえ、以前はやりたくて仕



みうら 枯れるから外、男としての本領発揮の時期なのかなっていう気もして。

みうら 枯れてからなんじゃなかなあと思ってるんですよ。現に「人生は枯れてからが楽しいんだよ」っておっしゃる還暦オーバの先輩方もいるしね。

宮藤 そうなんです。マイナスな意味でとらえがちだけど、「枯れたからこそわかることがある」っていうね。

みうら 枯れる境地ってやつですか。宮藤 枯れつつも、男の第二の人生って、枯れてからなんじゃなかなあと思ってるんですよ。現に「人生は枯れてからが楽しいんだよ」っておっしゃる還暦オーバの先輩方もいるしね。

飲んでるんですけど、今どこですか？」みたいな電話がかかってくるかもしれないからさ。だけど、最近はどうも誰かケータイをテーブルの上ですら置かなくなっちゃったよ。だって、仮に電話があつたとしても、原稿の締め切りの催促に決まつてんだもん(笑)。

宮藤 確かに、ワクワクする電話がかかってくる可能性があるんだからアンテナもちゃんと張つてくけど、ないとわかつてんだから放置しますよ(笑)。

みうら で、そういう状態がしばらく続くよね、「モテてもめんどくさいだけなんじゃないか」って、まるで以前やたらとモテて痛い目に遭ったヤツが言いそうなことだね。

宮藤 まあ、所帯がある身からしたら実際モテたらモテたで面倒ですけど、ただ、ここで問題なのはそういう気持ち芽生えちゃったっていうこと自体、「男としてどうなのよ？」って話ですよ。

みうら ハッキリ言って今まで経験したことのない感情だから、ちょっと戸惑ってるっていうか、「これでいいのかわ？」って揺れてはいるんだけど……。

みうら きつとそういう微妙な感情って、これから本格的な「枯れ」に向かっていく過渡期に見られる兆候なんじゃないですかねえ。

みうらじゅん
マイブーム、ゆるキャラなどの流行を生んだ「一人電通」式仕事のすべてを明かす、「[ない仕事]の作り方」(文藝春秋)が好評発売中！

宮藤官九郎
長瀬智也、神木隆之介が主演の新作映画「TOO YOUNG TO DIE! 若くして死ぬ」は2016年2月6日公開。みうらさんも出演しています！



スクープ情報満載! 女子アナ 秘ジャーナル

40000000!!

JOSHIANA SECRET JOURNAL



2 015年における女子アナの動向を漢字で表現する「静」という一字かもしれない。

今年、各局で退社と異動した女子アナは合計6人。その内訳はというと……TBSが

女子アナたちの2015年。退社と異動の女子アナが0人の局は!?

今年、各局で退社と異動した女子アナは合計6人。その内訳はというと……TBSが

ナウンス部の雰囲気が一変したんです。ひと昔前はアナウンサー同士、ギクシャクしていませんでした。

ちなみに今年、結婚した女子アナも少なく、合計で4人だった。2月に、巨乳すぎるNHKアナ、こと杉浦友紀アナが同期職員との結婚を発表し、3月末にテレ朝の山下さやかアナが巨人・長野久義選手と入籍。そして5月にTBSの久保田智子アナが日テレの政治記者と、7月にはテレ朝の加藤真輝子アナが同期の報道局長と結婚している。

女子アナ評論家の戸部哲也氏が解説する。

「テレビ局員と結婚するケースが増えたのは、肩書で男性を判断するのではなく、人柄を重視するようになったからでしょう。この傾向は来年も続くかもしれません」

「アナウンス部の雰囲気を換え、人材流出を止めた」ともっぱらの日本テレビ・水ト麻美アナ。ちなみに「ミト会」が理想とするのは、ダチョウ倶楽部・上島竜兵が主宰する「竜兵会」だとか(笑)

ふり返ると、あっという間の一年。あつき一よ的「5大ニュース」を発表!!

1 年最後の連載コラムとすることで、2015年で印象に残った出来事をふり返りますっ!

1 老化
今年人生で初めて、老いを感じた年になったかもしれない。まず、白髪が増えました。右側のこめかみ付近に、今まではあり得なかった量の白髪が生えてきたのです。見つけるたびに抜いたり切ったりしていたものの、しばらくするとまたビヨーン! これってストレス!? それだけではありません。肌の水分量が圧倒的に減りました。特に、目元。化粧水でケアをしても、メイクを

2 出費
相変わらずの買い物好きで、今年もムダな出費がかさみました。特にスゴかったのがバレンタインデー。作るのにはちよつと面倒。ただ、お世話になった方には、ちゃんとしたもの渡したい。そんな思いで、共演者や番組スタッフ

3 結婚
日頃お世話になっている爆笑問題の田中裕二さんやTKO KIOの国分太一さんが結婚されたときは、自分のことのようにうれしかったです! しかも、おふたりの結婚発表記者会見の司会をさせてもらえるなんて!

4 出産
今年、私の周りでも出産ラッシュ! そのうちのひとり先輩の柗田絵理奈さん。



いつかプライベートで着る日を夢見て

This week photo



先日、番組の収録で、ウエディングドレスを着せてもらいました! ドレスを着たのは大学のミスコンに続いて2回目。よく「婚期が遅れる」といわれますが、そうならないか心配です……

今週の「NGワード」

ちゃった! スツヤッ ちゃった!

THE WEEK JOSHIANA NG WORD



加藤綾子 (FUJI TV)
「ボクらの時代」でアナウンサー試験を受けていた当時から、「周りには有名大学ばかりなのに、自分は音大。ひとりだけ恥ずかしい」と心境的に吐露。けど、そのおかげで吹っ切れることができ、気楽に試験を受けられたとか



松丸友紀 (TV TOKYO)
「ゴッドタン」の「松丸プロデュース王決定戦」にて、ブリッコアイドルにふんした松丸友紀は、ひとりでもコール&レスポンスを演習。その際、ファンからの声援として「松丸、WBSのキャスターに向いているよ」と自ら言い放ったのだ。もしかして、大江麻理子アナの座を狙っている!?



松丸友紀 (TV TOKYO)
「ゴッドタン」で女子アナランキングに触れた松丸友紀は、「毎年ちょっと期待しているんですけど、入っていないんですよ。舎弟の狩野恵里がランキングしているのに……」と悲痛の叫び。さらにテレビ東京の2016年カレンダーについても、「狩野がセンターで私が端っこだった」とプチキレ



椿原慶子 (FUJI TV)
「ボクらの時代」に同期の加藤綾子アナ、後輩の山崎夕貴アナの3人で出演。カトパンと仲が良いようで、「この間も一緒に旅行をして、毎日ダブルベッドで一緒に寝ていた」と告白。帰国後、「今日からひとりベッドで寝ないといけないうね」とメールを送り合ったとのこと。うらやましい!

フにバランスを考えて贈った結果、バレンタインチョコ代がなんと10万円近くに……。2016年のバレンタインは出費しすぎない!と決意したのであります。

5 女子アナランキング
先日、オリコンさんが発表する「好きな女性アナウンサーランキング」が公開されました。私も対象者でありながら、自分がランキングするわけがないと思っているの、いち読者として結果を毎年楽しみにしているんですが、どうやらそう思っているのは私

現在、絵理奈さんは広島で暮らしていますが、たまに東京に戻ってくる、そのたびにうち遊びに行くと、赤ちゃんを抱っこさせてもらってます。私も「あと何年たつたら、お母さんになるのだから?」と、真剣に将来のことを考えた一年でした。

そうなる、「もってランキングを気にしたほうがいいのかな?」と、逆に焦りだしたりして(笑)。けど、競争心とは苦手だからなあ……。そんな感じで、公私ともに、とっても充実した一年でした! 来年もたくさん皆さんに笑顔届けられますように。

吉田明世 YOSHIDA AKIYO
1988年4月14日生まれ、東京都出身。成城大学文学部卒業。2011年、TBS入社。『白熱ライブ ビビット』(月～金曜8時～)、『サンデー・ジャポン』(日曜10時～)、『爆報! THE フライデー』(全曜19時～)、『駆け込みドクター! 運命を変える健康診断』(日曜19時57分～)、『トコトン掘り下げ隊!生き物にサンキュー!!』(水曜19時～)

吉田明世アナへの質問大募集 : akki-yo@wpbm.jp

総監督 継承式



カウントダウン



10周年記念特別公演



第184回
AKB48
4コマ関連図

田辺洋一郎=漫画
TANABE YOICHIRO

秋元康=企画
AKIMOTO YASUSHI

AKB48=出演
グループ

AKB48 + SASHIKO

さしこ たす

AKB48

JAPAN'S MOST SOPHISTICATED SHOW

PRESENTED BY THE AKB 48 & 48 GIRLS

AKIhabara Theater

AKB48:10周年おめでとう!

12月8日、AKB48がデビュー10周年を迎え、「AKB48劇場10周年記念特別公演」を行なった。当日は現役メンバーはもちろん、前田敦子、大島優子といったレジェンドOGたちまで、総勢171人のメンバーがステージに登場!

次号、さしこがAKB紅白歌合戦で?

「さしことは?」 HKT48の「さしこ」こと指原莉乃と48グループメンバーの日常を描く限りなくノンフィクションに近い4コママンガ



「HKT48のおでかけ!」(TBS系)、「HKT48のおぼてん!」(テレビ西日本)にレギュラー出演。
HKT48の6枚目のシングル「しえからしか!」が絶賛発売中!
2016年、HKT48コンサートツアーが開催決定!



帰ってきたOL Moe Moe Club 乳萌萌倶楽部

vol. 278 今年一番「胸キュン」した瞬間

今週のテーマは、胸キュンの瞬間。OLちゃんたちは
いったいどんなことにキュンキュンしてるの??



かわいい年下くん

(髪の毛をベリーショートにした
コンピューター・26歳)

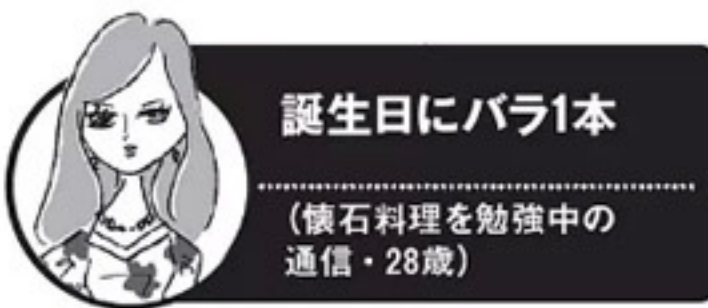
もしかして私にほれてる?みたいな後輩くんがいるんです。カレと歩いているときに、車が横をビューン。車道側の私をグッと引っ張って、歩道側に導いてくれたんです。見た目華奢なカレの力が、思いのほか強かったこと、「危ないなあ」と言ったカレの音が男らしくて、キュン。今、ちょっと意識しています。



浮気してるからこそ

(貯金が700万円になった
証券・29歳)

いけないと思いながら、同期と浮気して3ヵ月。私も彼にも本命がいる、罪悪感を感じながら会っているのですが、エッチの相性が良くて抜けられないんです。互いに本命との関係を壊したくない。ただ……本命のカレにはバレないように細心の注意を払っていたのですが、先日、本命カレとのエッチの後、腕枕をしながら「バカだな、おまえは。オレよりいい男はいないのに」とおでこにチュッ。バレてる……と思ってヒヤッとしたのですが、同時に胸キュン。やっぱりカレが好きと思いましたが、浮気相手とも別れられずにいます。



誕生日にバラ1本

(懐石料理を勉強中の
通信・28歳)

カレにもフラれて、ひとりぼっちの誕生日だなぁ~と思い、ちょっと高価な総菜と小さなケーキとシャンパンを買って帰宅。ひとりで食事をしながら「ハッピーバースデー自分」

と言っていたときに、ピンポンと宅配便。きれいなピンクのバラ1本と「お誕生日おめでとう。ますますすてきな1年に」というメッセージカードが! しかも字がうまい。取引先の仲良しくんからのプレゼントでした。その瞬間キュン。涙が出てしまいLINEを打つ手が震えました。今、カレと付き合っています。



大好きな人との初エッチ

(キティコレクションを
しているゼネコン・26歳)

3月から学生時代の先輩と付き合い始めたんです。学生時代に憧れていた人だったので、舞い上がっていました。そのカレとゴールデンウィークに旅先のホテルで初エッチ。付き合い始めてから2ヵ月もたっていたし、ずっと早くしてくれないかなと思っていたのもあって、いつも以上に感じてしまいました。生涯最高のエッチだったと思います。



アメリカ人、いい!!

(嵐のコンサートに10万円を
投入したアパレル・25歳)

カレとも微妙だし、ひとりになりたいと思い、夏休みにハワイにひとり旅をしました。そこで出会ったのがやっぱりひとり旅をしていたアメリカ人。流れで8日間ず〜と一緒にいちゃったんです。それまで体験したことのないロマンティックな時間でした。ずっと「かわいい、きれい、すてき」を繰り返して、初めてのエッチでは「コンナニキレイナカラダハジメテダ」と言っちゃう。8日間ずっとキュンキュンしっぱなしでした。最後の日、空港で離れたくなくて涙。一生分泣きました。



大失恋の後に

(社人講座で心理学を
学んでいる商社・26歳)

なんでも話せるふたつ上の会社の先輩(男性)がいるんですが、今年夏に大失恋した私を飲みに誘ってくれたんです。私のグチを絶妙な合いの手を入れながら聞いてくれ、頭を撫でて「こんなにいい女なのに」って。ドッキューン。やられました。悪い男すぎます。そこから先輩に恋しちゃってます。



ピアノを弾く指

(ゴルフを始めた
薬品・26歳)

友達が本を出版して、その記念のパーティに行ったとき、学生時代の知り合いがいたんです。お祝いにと、カレがピアノで『世界に一つだけの花』を弾いたんですが、それがプロ並みの腕前。滑らかに動くカレのきれいな指を見ていたら、体が熱くなってしまいました。あの指。エッチのときはどう動くんだろう、なんて妄想しちゃいました。



後ろからギュ

(六本木でキャバ嬢経験
ありのゼネコン・28歳)

今までずっと憧れていたのに、経験のなかった、後ろから抱き締められるという、アレ。今年はカレにしてもらっちゃいました。誕生日だからとラブホじゃないホテルに連れていってもらって、夜景を眺めようと窓に向かったら、後ろからカレがギュッ。「今年も一緒に祝えたね」って。憧れていただけあって、すご〜くい。たまらなかったです。



今週の
テーマ

チ○コは小さくていい! 紗倉の流行語大賞は「エコちん」

vol.18

撮影/河西 遼 イラスト/紗倉まな

今年、私の中で「流行語大賞」に輝いたのが、エコサイズのチ○コこと「エコちん」。アダ名みたいでかわいいでしょ(ニヤリ)。エコサイズとはどれくらいの大ささ(太さ・長さ)なのかも気になりますよね。日本人男性の平均15cm以下とか、ポークビッツくらいのお気持ち程度のもとか、そういうのとはまったく関係ないのがエコちん。では、エコちんとはなんなのか。

対して私は前々からよく思っています。威圧感はいまありません(白目)。威圧感ば確かに撮影映えるけれど、子宮に荒々しく踏み入れられたような、乱雑な響きが撮影翌日まで残ることもしばしば。実際、こんなトラブルもありました。ある作品で巨根の男優さんと立て続けに絡むシーンを撮影したとき、連続ビッグマグナムに耐え切れなくなったの

「大は小を兼ねる」ということわざを、さらっと覆すものがあります。それが殿方のイチモツのサイズ。つまり、チ○コサイズです。「SEXをするとき、女の口は大きいほうが気持ちいいっていうじゃん! 男優だつてモザイク越しでも大きいじゃん!」なんて、チ○ココンプレックスを抱いている方も多いとは思いますが、でも、安心して下さい。チ○コはサイズじゃないんです!!

決して大きすぎず、小さくもついてりゃいいんです!(言葉が悪くてごめんさい) もちろん、女性ほそびえ立つチヨモランマ級の逸品を拝見するたびに「ご立派です」と圧倒されるわけですが、同時にそれを受け入れないといけないという恐怖を覚えることも。そんな勇ましいイチモツより、ちゃんと芯の通った硬さがあるチ○コのほうが、私は、好き(照)。

か、今まで痛みなんて感じたことのない私の鉄マンちゃんがついに悲鳴を上げてしまったのです。ぴりりと何かが裂けるような鈍痛が走り、恐る恐る股を広げて覗き込むと、ち、血が……!! あまりの痛さに撮影はいったん休憩。とりあえず、馬油とボラギノールを塗って応急処置を施し、なんとか撮影は最後まで頑張ることができました。緊急時は皆さまもぜひお試しください。いや、そうならないことを願うのみですが……。そんなこんなで、紗倉はエコちん派に。同様の経験を持つ女性は少なくないと思うので、チ○コサイズなんて気にしないでください!

う女性にオススメなのが、膣トレ。ゆっくりとした呼吸に合わせ、膣にぎゅつと力を入れては、緩めることを繰り返すだけで、締めつけ力がアップ! 専用グッズを用いれば、バスカルという懐かしい単位で正確に膣圧を計測できます。実は、私も2年ほど前に試したことがあったのですが、締めつけ力が上がり、ついには408の分銅を持ち上げられるまでに(スゴさが伝わりにくいかしら)。頻尿も解消されるし、名器への近道をたどっていてもいいですよ(きゅつと!)。



紗倉まな 1993年3月23日生まれ、千葉県出身。身長160cm、B89 W58 H89。「とにかく明るい安村と紗倉まなのとにかく丸裸!」(文化放送、毎週金曜26時30分~)、「TENGA茶屋」(FM大阪、毎週土曜25時30分~)に出演中。公式ツイッター【@sakuramana0000】

あなたの名曲教えてください
写真/松木宏祐 撮影協力/パセラ秋葉原電気街店

SURVIVAL DANCE

歌: TRF
作詞・作曲: 小室哲哉

no no cry more
泣かない 思い出作ったら?
この夏こそは! この夜こそは!
この街きくと見つかる
no no cry more
消えない 足跡 悔やまずに
この夢こそは! この恋こそは!
このチャンスだけ逃したくないよ...

(yeh yeh yeh yeh yeh)
(wow wow wow wow)
(yeh yeh yeh yeh yeh)
(wow wow wow wow)
(yeh yeh yeh yeh yeh)
(survival dAnce! Survival dAnce!)
(trial dAnce!)

(yeh yeh yeh yeh yeh)
(wow wow wow wow)
(yeh yeh yeh yeh yeh)
(wow wow wow wow)
(yeh yeh yeh yeh yeh)
(survival dAnce! Survival dAnce!)
(trial dAnce!)

JASRAC出1515191-501



モデル・大石参月と

『SURVIVAL DANCE~no no cry more~』/TRF

Volume 07

地元の友達と
ウェイウェイ系です
——普段、カラオケに行かれるんですか?
大石 女友達と集まると、赤裸々な話になるじゃないですか? その点、カラオケは個室なので、ディーブなガールズトークを繰り広げる場としても使ってます。広々としたレストランじゃできないような(笑)。
——ディーブなトークに関してもっと聞きたいところですが(笑)、そこでは何を歌われるんですか?
大石 mifioさんとか、Steady & Co.さんとか2000年代の初めに流行していた曲が多いですね。歌っていて、気持ちのいい曲が好きなんです。今は静岡から仕事のたびに東京に出てくるという生活を送っているんで、カラオケは、ほとんど地元の友達とウェイウェイ系です。——そのなかでも一番を挙げるとしたら?
大石 一番好きなのはTRFさんですね。個人的にずっとファンで。父と母がTRFさんが大好きで、子供の頃から

Information

最近の大石参月さん

1988年3月22日生まれ 静岡県出身
B83 W59 H85 血液型=AB型
『Seventeen』(集英社)、『ViVi』(講談社)のレギュラーモデルを経て、現在『AneCan』(小学館) 専属モデルとして活躍中。モデル10周年を記念した『MITSUKISS』(宝島社)ではハワイで挙げた結婚式や私服スタイルなどを披露



米ソの冷戦時代、チェスの盤上での代理戦争を戦った、ふたりの天才による手に汗握る対戦と、コルガールからハリウッドスターとなった女性の人生を描いたドラマ。"映画通"と思われないヤツは、いいからチラ見しろ!!

シネ魂

MOVIE

高橋ヨシキ(デザイナー/ライター)

未知の世界を垣間見られるのは、いつでも楽しい

「変人天才映画」とでも呼ぶべきジャンルがあって、ぱっと思いつくところだと『アマデウス』や、最近では『イミテーション・ゲーム/エニグマと天才数学者の秘密』などが挙げられる。伝説的なチェス・プレイヤー、ポビー・フィッシャーを描いた本作も、まごうかたなき「変人天才映画」だが、細かいクローズアップ・カットの連続で強迫観念を表すような手法はさすが手あかのついたものと言わざるを得ない。主演のトビー・マグワイアは抑制のとれた芝居で作品を救っている。

70点

小気味いい「大人の」コメディだが、内容とキャラクターに不協和音が

冒頭の字幕からも明らかなように往年のスクリーンボール・コメディを現代によみがえらせようとした作品。役者陣も豪華ならテンポも小気味いいが、何かひっかかるものがある。おそらくそれは映画全体のテイスト以上に過剰な数名の登場人物(特にジュニア・アニストン)のせいであり、また神経症的な行動とせりふ回しの人物が多すぎるせいもあるだろう。都会的で神経症的なキャラクターは、むしろトロイぐらゐの脇役に囲まれていたほうが面白みが引き立つのではないだろうか?

60点

完全なるチェックメイト

12月25日(金)より、TOHOシネマズ シャンテほか
全国ロードショー公開予定



STORY_1972年、アイスランドで行なわれたチェス世界選手権で、ポビーとボリスが対戦。長い間、ソ連がタイトルを持ち続けてきたなか、史上初のアメリカ人挑戦者の誕生に世界が注目するのだが……

©2014 Lions Gate Entertainment Inc. All Rights Reserved. Photo Credit: Tony Rivetti Jr.

マイ・ファニー・レディ

全国公開中



STORY_新進気鋭のハリウッド女優イザベラは、記者のインタビューに対し、かつて高級コルガールだったこと告白。女優への道を歩き始めたいきさつや複雑で奇妙な人間模様についても語りですが……

©STTN Capital, LLC 2015

コトブキツカサ(映画バージョンナリティ)

天才しか見えない景色。そして天才すぎるが故の悲劇

この人は間違いなく天才だと思う人たちと今までに数名出会いましたが、その全員が日常生活における常識の欠如や他人とのコミュニケーション能力不足が顕著でした。ありていにいえば、何かに秀でた人は何か欠落しているんですね。本作の主人公ポビーはIQ187の天才ですが、人に対する謙虚さがなく、わがままで周りから疎まれます。それは天才すぎるが故の悲劇でもあります。そんな彼しか到達できないであろう物語ラストを見て、人生における幸福について考えさせられました。

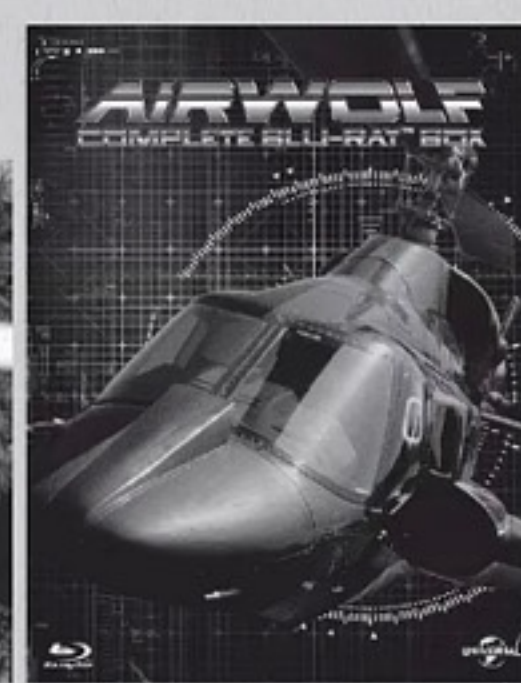
70点

古きハリウッドのにおいがする
ロマンティックコメディ

あなたがまず思い浮かべるラブコメ俳優は? という問いに、世代によってはトム・ハンクスやヒュー・グラントを挙げる方が多いと思いますが、今やその最前線に位置する俳優が本作主演のオーウェン・ウィルソン。正統派な眉目秀麗なルックスに女性好きな軽薄さを兼ね備えた存在はとても貴重。そしてジュニア・アニストンのコメディエンヌ路線もよい。物語はリアリティとは大きくかけ離れた現代ファンタジーでありおとぎ話。ポップコーンムービーとしてオススメです。

60点

超音速攻撃ヘリ エアールフ
コンプリートブルーレイBOX



NBCユニバーサル・エンターテイメント
ジャパン/3万8900円+税

©1984-1986
Universal Studios.
All Rights Reserved.



HEROES/ヒーローズ
ファイナル・シーズン
ブルーレイ/パブリック

NBCユニバーサル・エンターテイメント
ジャパン/6463円+税

ファイナル・シーズンだけでなく、1~3シーズンもお得なパブリックとして再登場。現在、Huluで配信中の『HEROES Reborn/ヒーローズ・リボーン』を見る前に、まずはこれ!



NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン/5万8000円+税

国内でテレビ放映されなかったエピソードも、新規で吹き替えをとり直した完全版のナイトライダー。さきさきさんの極太低音ボイスがカッコよすぎ! もちろん映像は、ブルーレイ仕様の最高画質でお届け!!

こちらもおススメ!

『ナイトライダー
コンプリート
ブルーレイBOX』

DVD & Blu-ray
今週の箱買いL1!!

見たい映像はBOXでフルコンプ!

80年代のアクションドラマが大復刻!

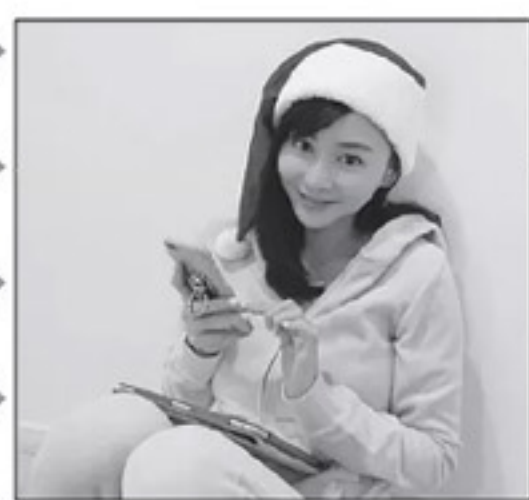
褐色のロボット車が大活躍する『ナイトライダー』、ベトナム戦争帰りの男たちが大暴れる『特攻野郎Aチーム』など、80年代はアクションドラマが大豊作の時代。上記2作品は近年、映画・ドラマシリーズとしてリポートされ、いまだ根強い人気を誇っている。そして、その同時期に大ヒットしたのが、『エアールフ』だ。

ジェット戦闘機ともガチバトルができる攻撃ヘリの活躍を描き、主演のジャン・マイケル・ピンスントさんのギャラは一話20万ドルになるほど! しかし、その後、ピンスントさんは酒&ドラッグ、さらに交通事故で俳優引退の借金生活……。そんなピンスントさんに「ちょっとでも力になりたい」と思った当時のファンの方々は、こちらのBOXを、ぜひ!

安全に安全に、手堅く稼ぐ。 まずはそこから始めましょう!

過去の11回の連載で、「これから株を始める方へ」という前提の下、私なりに基本的な部分をレクチャーさせていただきました。「生兵法は大ケガのもと」ということわざもありますが、安全に安全にやってみればそんなに大ケガすることはありません(増減益8%から10%という数字を忘れないでください)。ひとつひとつ小さな利益が積み重なれば大きくなるんです。

私は大学も出ていなければ、なんの知識もない状態で、独学で株に手を出しましたが、10年たった今も楽しく続けられています。決して人生のかかったような大勝負に持ち込まず、余裕のある資金を投資する。「もし増えたら、欲しかったアレを買うためのお金にしよう」。そんな



LINEグループをつくって「勉強会やろうよ」とか「今、口座を開きました」とか、各自の状況報告をするだけでも実があります

な軽い気持ちで始めるのが成功への第一歩です。私の周りでは仲のよいタレントさんや芸人さんとLINEグループをつくって、そこにマネージャーさんも加わったりして情報交換をしています。自分のモチベーションにもなるし、新しい発見が売買につながることもあるんです。ただ、女の口で「株やってる」というコ、あまり聞いたことないんです。おそらく、そういうかわいい女の子の場合、「欲しいもの? 誰かに買ってもらうの?」というスタンスが多いのでしよう。ですが、この場を借りて言わせてください。「いつまでそのかわいさを維持できるのかな?」と……(笑)。

杉原杏璃の株ストリーは突然に*

第十二訓 初心者のススメ



すぎはらあんり/タレント。23歳のときに株投資を始め、トレーダー歴は今年で10年目。先日、株で増やした資産を元に、故郷に住む母のため家を建てた。1982年6月12日生まれ、広島県出身

「安全に安全にやってみればそんなに大ケガすることはありません(増減益8%から10%という数字を忘れないでください)。ひとつひとつ小さな利益が積み重なれば大きくなるんです。」

目指せ第一攫千金道!!



もりながまあや/母は女優の白石まるみ。現在、「トレセンまるごと情報局」(グリーンチャンネル)にレギュラー出演中。2016年発売の競馬シミュレーションゲーム『Winning Post8 2016』にも出演!

先週、香港に行ってきたんです! 私の今年の目標は海外の競馬場に行くことだったので、ギリギリ目標達成できました! 今年は10頭の日本馬が香港に遠征。結果はご存じのとおり、GI・香港マイルでモリス、GI・香港カップでエイシンヒカリが優勝しました! 日本馬が2レース続けて優勝。競馬場内もすごい盛り上がりで、知らない外国の方たちに「おめでとう!」といった声をかけていただきました。チームジャパンの活躍は日本人としての誇りですし、たくさん感動を与えてくれたことに感謝しています。当日のシャティン競馬場は、周りを見渡すと日本人がいっぱい! 海外にいることを忘れてしまいうくらい、至る所で日本語が飛び交っていました。そこが

でも、私が狙いたいのはシヨウナンパンドラ。JCで強豪相手に優勝。秋4戦目というところで疲れが気になりますが、順調にいったらいいけど、怖い存在でしょう。この秋は牝馬の活躍が目立ちますし、同じ女性として頑張ってもらいたいです。

グランプリレース・有馬記念はシヨウナンパンドラで!

2015年の“好調数字”と“不調数字”で最後の大勝負!

2015年も残すところあとわずか。この1年間の私の成績を振り返ると、ロト6では4等、ロト7では4等、ミニロトでは3等と、どれも1万円前後の当せんが最高でした。しかし、ナンバーズ3では14本当せんまで計26万円、ナンバーズ4では6本当せんまで計105万円ほどとなかなかの手応え。後厄の年だったのか、逆に、厄当たりが来たのかと思っています。

石川修のロト6 超的中塾!!



いしかわおさむ/毎月29(福)の日発売の宝くじ専門誌「ロト・ナンバーズ」超的中法(主婦の友インフォス情報社)の名著編集長

12月24日(木)抽せん分の買い目

01	04	24	27	31	42
04	13	25	27	31	40
04	05	27	31	35	38
06	07	27	31	39	43
07	14	27	28	31	33

この1年間で(12月11日時点)最も出た、好調数字は、24回出現の「03」。そして、22回の「22」、21回の「43」が続きます。逆に、最も出なかった、不調数字は、6回出現しただけの「34」「13」です。また、「25」は上半期にあまり出現しなかったのですが、9、10月と2回ずつ出現し、11月は4回出現と尻上がりに出現回数が増えています。こういった数字の出現データを毎週調べておけば、数字の流れ、や好不調を見抜ける可能性があるのでは? オススメです! さて、この連載は今回で最終回となります。連載中に何度もお話ししましたが、私が取材で出会った高額当せん者の多くが、前向きな気持ちで買いつけている人でした。読者の皆さんも、ぜひ楽しみながら大金ゲツトを狙い続けてください!

12月5日、新潟県のホールまで来店イベントに行ってきました! 基本的にイベントはすべて自腹勝負なので、この日も気合は十分!

1店舗目は、まずパチスロ「北斗の拳 強敵」を。1万円投資してやっと1回当たったものの、単発で終了(泣)。

そのままパチスロ「ハナハナホウオウ」へ。初めて打ったんだけど、こちらも当たりが遠く、1万5000円ほど使ったビッグボーナスが1回。当然のように、全部のまれました。

そして、私が一番好きなパチスロ「バジリスク3」へ。5000円投資したけど、熱い演出もなく終了(大泣)。

失意のまま2店舗目へ。気分を一新させて、パチンコ「CRスーパードラゴン」へ。よく回る台だったけど、6000円ほど投資してヤメ。

新潟県の来店イベントへ!



残り時間は、あと2時間。最後はやっぱり自分が一番好きな台にかけようと思って、再びパチスロ「バジリスク3」へ。これが大正解! 3000円で「バジリスクチャンス」が入って、しかも「バジリスクタイム」もゲット! これがうまい具合に継続して、最終的には2800枚近く出ました!

結果、収支は1万円のプラスに! 1店舗目で3万円負けたときは本気で泣きそうになりましたが、なんとかりベンジできてよかった! でも、勝ち分は翌日のパチスロで全部つぎ込んでしまいました(泣)。



いとうのか/22歳。身長159cm。B85 W60 H84。デビュー前はパチンコで生計を立てていたスゴ腕! 現在、「パチスロ必勝ガイド」(ガイドワークス)にレギュラー出演中

世界のレスラーが総合に復帰!!

暖冬がさらに暑くなる 灼熱インタビュー&対談6連発!!

時は来た! やれんのか!!

総合格闘技「RIZIN」が12月29&31日、
“PRIDEの聖地”さいたまスーパーアリーナで開幕。
1月4日には、絶好調新日本プロレスが
毎年恒例の東京ドーム大会を開催。
猛者たちの熱き声をドーンとお届け!!

本間朋晃

ガサガサ声で大人気
産つぶちのこけし

桜庭和志

プライド
“誇り”復活を
かけた大勝負!!

2015.12.29&31

青木真也

桜庭を超えるか?
日本最強の
バカサハイパー

内藤哲也

トランキロー!
メキシコ遠征で
ヒール開眼

ゴング金沢
“GK”が直撃!!
2016年正念場の
男たち

1.4 2016

RIZIN & 新日本 年末年始格闘技 プロレス祭り

総力
特集
12P

カオズカダ

IWGPヘビー級王者

国民の愛人が
シウトボクシングの
女神に弟子入り!?

名実ともに
綱橋を超える
レインメーカー!

橋本マナミ



大人気ブログ「まんしゅうきつこのオリモノわんだーらんど」ついに書籍化!

著者の原点にして、 唯一無二のコミックエッセイ!

笑える。笑えるけれど、
なんだ、この不穏な空気は。
だいたいこの作家は、
ペンネームもどうにかしている。
まんしゅうきつこ。
自暴自棄という
言葉が、これほど
似合う作家もいない。
宮田珠己さん

宮田珠己さん



弟の包茎手術

血が止まらない

オムツプレイ 専門店の面接



ちん嗅き女

年齢サバ読みキャバ嬢

ブログ
未掲載作品
多数追加!



の憂鬱

父と弟の
決闘?
オムツ
倶楽部の
面接?
「お母さん
超恥ずかしいよ」
—まんしゅうきつこ母
大人気ブログ「まんしゅうきつこの
オリモノわんだーらんど」ついに書籍化! 集英社

大好評!
発売即重版

まんしゅう家の憂鬱

好評発売中●本体1,100円+税

まんしゅうきつこ

©江森康之

いので体がなかなか温まらないことくらいですよ。

——DREAM以降は敗戦が多く、そのたびに引退や限界を囁かれました。今回はそういった意識は？

桜庭 別にないです。勝つときもあれば負けるときもあるのは当たり前なことなので。引退なんて昔から言われていたので、いまさら騒がれても響かない。辞めるときはスパッと辞めると思いますけど。——46歳という年齢に関しては？

桜庭 回復が遅かったり、体力面で気になることはありますけど、経験を生かして練習の質を変えたり、いろいろ新しい技を覚えたりもしているのでもいいようにとらえています。



ユニークな入場シーンも楽しみだが、「長い花道は歩くのが面倒くさい」と淡々としている

2000年代の格闘技ブームを牽引した男——それは間違いなく桜庭和志だろう。日本人格闘家が苦汁をのまされるなか、桜庭は不敗神話をまとっていったグレイシー一族を次々と破り、グレイシーハンターの異名を取った。その独創的な動きに人々は驚き、「プロレスラーは本当は強いんです」という発言に喝采を送った。

しかし、キャリアを重ねるごとに黒星は増え、10年、11年は4連敗。12年から新日本プロレスのリングに上がっていった桜庭にとって、12月29日の青木真也戦は4年3カ月ぶりのMMAの試合となる。

青木君には増量してほしい(笑)

——もう一度MMAの舞台で闘うと想像していた？

桜庭 練習はずっとしていたので、そう思っていましたよ。プロレスはずっとやっていたので、ロープの中に入った感覚も忘れてないし。

——新日本プロレスのリングに上がった当初は、戸惑いもあったように見えたが。

桜庭 そうですね。MMAとプロレスの違いは、たとえるなら算数と国語。格闘技は算数のように、人によって解き方は違ってても答えはひとつ。プロレスはそうではなく、東京でやったことが大阪では全然受けなかったりするので。でも、最近は楽しくなってきましたよ。

——MMAは長いブランドがありますけど、心配ない？

桜庭 僕にとっては半年、1年くらいにしか感じていない。去年もメタモリス（寝技の大会）に出ましたし。

——PRIDE時代をふり返ることはある？

桜庭 僕、昔のことは考えないんで。だから今も練習できてるんだと思います。逆に言うと、PRIDEやDREAM（08年〜12年）を過去のものと思つたら練習してないでしょうし。大晦日の思い出を聞かれることも多いけど、寒



SAKURABA, KAZUSHI
1969年生まれ、秋田県出身。中央大学レスリング部で主将を務め、93年にUWFインターナショナルでデビュー。PRIDE時代は「グレイシーハンター」の異名で連戦連勝、ブームを牽引した。その後、HERO'S、DREAMを経て、2012年から新日本プロレスに参戦中

——青木選手との対戦を初めて聞いたときはどう思った？

桜庭 階級違うじゃない！って（*青木が65〜70kgで闘っているのに対して、桜庭は80kg台で闘う場合が多い）。キャッチウエイト（双方が合意した体重）でやることになると思うんで、青木君にはぜひ増量してほしい(笑)。

——試合は1Rが10分、2、3Rは5分という、桜庭さんが好きな形式になりました。

桜庭 いや、僕は10分5分の2Rがいいです。20代〜30代の頃ならともかく、もう40代なので。あ！思い切って3Rはプロレスルールにしましょうか。5秒以内なら反則もOKだから、毒霧を吹こうか

な(笑)。

——ハハハ。青木選手と5年前にスパarringしたそうですが、そのときの手応えは？

桜庭 ……忘れしました。

——桜庭選手が3本、関節技でタップを奪ったそうですが。

桜庭 覚えてないですね。5年も前のことなのでお互い変わってるでしょうし、試合はやってみないとわからないし。

——青木選手への対策は？

桜庭 ネチネチ寝技で絡みつく感じだけど、青木君は普通にキックとかもできるので、あまりイメージを固めないようにしています。

僕にとって格闘技は動物の縄張り争い

——青木選手は「桜庭選手のことはリスベクトするけど、現実を見せる」と言っている。

桜庭 ああ、でも僕の365日を彼が見ているわけではない。逆に僕も青木君の365日を知らない。現実、当日わかることでしょう。

——桜庭選手には、プロとして面白い試合をしようという意識が感じられるけど、青木選手はどちらかといえば勝利至上主義というイメージがある。噛み合うと思います？

桜庭 僕だって勝負事なので勝ちたいですよ。勝って、さらにいい試合がきたらベストでしょう。

——例えば、前半を優勢に進めた青木選手が後半、勝ち逃げを狙い膠着したら？

桜庭 しゃべるかもしれない。「これでいいのか？」とか「もうちょい動こうよ」とか。

——本当ですか！ 過去、対戦相手に話しかけたことはありますか？

桜庭 言おうとしたことはありましたが、何かしゃべると、たぶんレフェリーに注意されますよ。

——最近のMMAは、ポイントを稼いで確実な勝利を目指す傾向がありますけど。

桜庭 僕はあまり好きではない。ポイントっていつても、

選手、レフェリー、ジャッジにしかわからないわけで、見ているお客さんには伝わらないじゃないですか。だったら、アマレスのようにタックルで倒したら1点というふうに表示化したほうがいいでしょう。相手をKOするか、一本勝ちするために闘うべきで、ポイント取って勝ち逃げというのは、やるかやられるかのリングに上がる者の考え方じゃないと僕は思う。

——UFCの影響で世界的にケージが主流になっていますが、RIZINはリング。リングのほうが好き？

桜庭 ケージは円に近いので、プレッシャーもかけず様子を見るだけで積極的にかかない選手には都合がいい。でも、リングは角があるので追いつめられやすい。そうならないためにどうしても前に出ることに。本当にやり合うならリングのほうが面白いし、闘いがあると思う。格闘技って動物の縄張り争いみたいなもの。暗黙のルールのなかで闘い、「参った」させて縄張りを取る…僕にとって格闘技はそんな感じですよ。

「膠着したら、試合中 青木君に話しかけるかも」



桜庭和志
SAKURABA KAZUSHI
4年3カ月ぶりの総合で、iQレスラーが仕掛ける究極の縄張り争い

PRIDEの復活として注目を集め、2日間にわたり開催されるMMA(総合格闘技)イベント「RIZIN」。エメリヤーエンコヒョードルの復帰戦(大晦日)と並ぶ目玉カードが、29日に行なわれる桜庭和志vs青木真也の「新旧日本人エース対決」だ。禁断の一戦に挑む両者を直撃！そして、国民の愛人が日本最強女子に弟子入り!?

取材文／布施銅冶(桜庭) Show 大谷泰顕(青木) 撮影／保高幸子



世界最高峰の寝技に加え、打撃も向上している青木。桜庭戦に向けシンガポールで6週間にわたる猛練習を積んできた

す。つまり、ショービジネスとして格闘技をやっているヤツがいないと思うんですよ。今はみんなどうやって負けない試合をするか、どういう履歴書(戦績)をつくれればUFCとかに行けるか、そういうことばかり考えていて。「こいつに負けたら(彼が)引き継いでくれる」という選手がないんですからね。



1983年生まれ、静岡県出身。早稲田大学在学中にプロデビューし、PRIDE、DREAMで活躍。現在、アジア大手団体ONE FCライト級王者。桜庭戦の後、大晦日のIGF両国国技館大会にも出場し、モンターニャ・シウバと対戦という前代未聞の荒行に挑む

[RIZIN FIGHTING WORLD GRAND-PRIX 2015 さいたま3DAYS]
12月29日(火)、31日(木) さいたまスーパーアリーナ
29日は桜庭和志vs青木真也のほか、高阪剛vsジェームス・トンプソン、石井慧も出場するヘビー級トーナメント1回戦などが、31日にはエメリヤーエンコ・ヒョードルの復帰戦、曙vsボブ・サップ、元大関・把瑠都vsジェロム・レ・バンナ、山本アーセンvsクロン・グレイシー、ヘビー級トーナメント準決勝・決勝などが行なわれる。詳細は【http://www.rizinff.com/】

僕は「日本一のコウモリ男」ですから！

P RIDE消滅後は「DREAMの大黒柱」として日本格闘技界を支えた青木真也。現在はシンガポールを拠点にするONE FCを主戦場に、同団体のライト級王者に君臨している。世界最高峰の寝技地獄に、桜庭を引きずり込み、勝利なるか？

桜庭和志的思想を 持つ選手はもういない

桜庭戦は、青木選手自身の提案だったとか？
青木 僕からやりたいって言ったわけじゃなくて、そのうちのカードにしないと世間には届かないですよ、みたいな世間話から始まったんです。ただ、日本の格闘技界の現状を考えると、いつかはやることになるだろうなという予感も以前からありました。僕もいつの間にかMMAの選手としてはベテランの域に入ってきて、ビッグマッチがあつて試合できるのか？とも感じています。格闘技はファイブビジネスですから、売れる試合を考へなきゃいけない。日本の格闘技がもう一度立ち上がるうっていつか、ど

真ん中のカードをやらせてもらえらうって言うのは誇りに思うし、責任も感じています。5年前に桜庭選手とスパーリングをしたそうですか？
青木 強かったですよ。完成度の高いレスラーだと思いません。彼のことは尊敬しているし、大きな功績もある。ただ、自分がやってきたことが劣っているとは思わない。彼が格闘技界を留守にしている間、僕はずっと研鑽を積んできた。12月29日はその差が出ると思います。

どんな試合になる？
青木 厳しい試合をしたい。プロレスと違って、MMAにハッピーエンドなんてないんですよ。(ファンは)泣いて帰るんだから。自分のプライドのためにも、留守にしていた人間に負けるわけにはいかないんです。
榎原信行 RIZIN実行委員長は、桜庭選手が背負ってきたものを青木選手に継承してほしいと言っています。
青木 そんなこと言っても、



桜庭に3連勝したヴァンダレイ・シウバの決めポーズで挑発する青木真也

じゃあ僕が桜庭さんの立場になったとき、下に伝えられるかといったら、ちよつと違う。桜庭和志的思想を持って格闘技をやっている若い選手なんてもういないでしょう。
青木 今はどういう思想？
青木 競技思想ってことで

青木真也
10年連続大晦日出場。バカサバイバルが大放言！
「MMAにハッピーエンドなんてない。留守にしてきた桜庭との差を見せる！」

してると思うんですよ。
地上波のゴールデンで放送される大舞台に出たいっていうのは純粋な気持ちでは？
青木 それはわかるけど、全試合テレビに映るとは限らないでしょう。そんな平等なものじゃないんだから。「これだけの実績があるから出たい」って言われても、「だから何？」って話で。だったらもつと話題になることをしろよ、逆張りの発想で自分の魅力を出していけばよって思いますね。

僕のこともっとムカついてほしい

青木選手は、大晦日のIGFでモンターニャ・シウバ(27cm、175kg)と試合をします。こちらはMMAルールではないようですが、中1日の連続になりますね。

皆さんムカついてください。格闘技ナメるなって。そこを狙ってるんですよ。
炎上商法！
青木 もっとムカついてほしい。「青木、頑張れ」って言うてる人は少数派ですよ。5人そう思っている、20人はムカついている。それでいいんです。トータルで考えればみんな僕を気にしているってことなので。僕は異常性癖者だから他人がムカついていることに興奮するんです(笑)。
いつからそんな性癖に？
青木 DREAMの頃からそうでしたよ。ファンの人に「大好きです」とか言われても、「あ、そう」みたいな。「僕より川尻(達也)とか菊野(克紀)を応援したほうがいいですよ」って答えていました。

そうやって突き放すと、ムカつきながら僕を見ているんですよ。それがまた気持ちいい。
それってツンデレじゃないですか！(笑)
青木 川尻とやったとき(2010年7月)、川尻への声援を聞いて、これは「青木負ける」という応援なんだ、つまり僕のお客さんだと思つた。「青木が嫌いだから川尻を応援している」っていう僕の理屈なんですけど。
2分足らずで一本勝ちした後、リング上で「結婚します！」って宣言しましたね。
青木 なんであんなこと言つたかわかります？ 川尻に光を当てないためです！
試合後に川尻を立てちゃった、負けた川尻が上がっちゃった。でも、「結婚します」って言った僕が完全にベビー

フェースでしょう。
徹底してまずね(苦笑)。そんなヒールぶりというところ。勝利後、相手に向かって中指を突き立てて物議を醸しましたね。
青木 外国人が喜びますよ。中指立てて写真撮ってくれて(笑)。褒められた行為じゃないけど、あれはあれで絵になつてたかなと思いますね。
青木選手は06年「PRIDE DE男祭り」以降、大晦日は10年連続出場になります。
青木 2000年代は格闘技ブームだったついでに、実際に元気だったのは03、05年だけですから、06年に勝つた後、「もう大晦日はないな」と思っていたんです。それが10年連続ですからね、僕は運を持っている。暗黒期にいろんな団体を網渡りしてこられたのは僕くらいかな。RIZINは成功してほしいけど、過度な期待はしていません。ただ、ひとつ約束できるのは、何があっても青木だけは生き残るということです。僕は「日本一のコウモリ男」



**長い美脚が絡みつく
セクシー三角絞め!**

上からパンチを落としてくる相手に対し、ガードポジションから両脚で首を極める三角絞め。真剣にやってるが妙にエロい……



V字にした腕でのどを締めるリアネイキッドチョーク。ガチで極まってしまい、RENAも思わず苦笑

基本の構えから、ジャブ、ストレート、フック……RENAコーチの教えに、忠実に体を動かすマナミさん



**初心者とは思えぬ適応力!
“戦う国民の愛人”
を目指す!?**

RENAコーチのミットに拳を叩き込む。打撃を出すときにガードが下がっていないのが立派です!!



168cmの柔軟な体から繰り出すキックは打点が高く、初心者とは思えないきれいなフォーム。男でもKOされそうだ!!

ビューしました。
橋本 女性なのに、顔を殴られるのは怖くない?
RENA 打撃をもらうのはイヤですけど、恐怖心はないですね。作戦を考えたり、試合中の攻防が楽しいです。
橋本 好きな男性のタイプは、やっぱり強い人?
RENA いや、全然普通の人ですよ。私、けっこう気分で好き勝手にやりたいタイプなので、それをハイハイと聞いてくれて、掌の上で転がしてくれるような方がいいですね(笑)。
橋本 私も、合わせてくれる人がいいな。なかなかそこまで心の広い人はいないけど(笑)。こうやってRENAさんと知り合ったからには、人ごとのように試合を見られない。「殴らないで!」みたいになっちゃいますね(笑)。
RENA 殴られないように頑張ります(笑)。
橋本 練習キツイと思いますけど、本当に頑張ってください!!
RENA ありがとうございます。私も、リング上からマナミさんを探します!!

総合格闘技入門



橋本マナミ
HASHIMOTO MANAMI
1984年8月8日生まれ、山形県出身。身長168cm。ヨガや乗馬などスポーツ経験豊富。過激すぎる写真集[接写](幻冬舎)が好評発売中。公式ブログ【http://ameblo.jp/manami-hashimoto/】

RIZIN 広報大使



RENA
1991年6月29日生まれ、大阪府出身。打撃のほか、投げ技やスタンドのサブミッションも有効なシュートボクシングの女子世界王者。大晦日は初のMMAルールで、イタリアのイリアーナ・ヴァレンティーノと対戦する。オフィシャルブログ【http://ameblo.jp/rena-official/】、シュートボクシング公式サイト【http://www.shootboxing.org/】

レーナ RENAが 熱血指導!!

格闘技の魅力を世の中に伝えるため、“国民の愛人”がひと肌脱いだ! タレントの橋本マナミさんが「RIZIN広報大使」に就任したのだ。何をするかは「大会までのお楽しみ♪」だが、「格闘技は勉強中」という。ならば、実際に身をもって体験していただく! ということで、東京・浅草のシーザージムに。大晦日に出場する“シュートボクシングの女神”RENAが、プロの技を伝授した!!



「きれいですね」「かわいい〜」と初対面の印象を語るふたり。レッスン後はマナミさんがRENAに“戦う女心”を聞いた!

**やっぱり
強い男性が好き?**

RIZIN 広報大使として、格闘技の基礎を学んだマナミさん。爽やかな汗を流した後は、女性ならではの視線でRENAをインタビュ!!
橋本 試合映像を見て、もっとイカツイ人を想像してたんですけど、すごくかわいくてビックリしました。リングに上がると豹変する?
RENA はい、顔つきが変わりますね。それにしてもマナミさんで、すごく体が軟らかいですね。
橋本 だいぶ硬くなっちゃったんですけど、運動が大好きで、ヨガとか乗馬をやっています。RENAさんはいつ格闘技を始めたんですか?
RENA 小6のときです。お姉ちゃんをシバキたくて。
橋本 気が強い! お姉さんにケンカで勝つために(笑)。
RENA そこからハマっちゃって、16歳のときにプロデビューしました。
橋本 女性なのに、顔を殴られるのは怖くない?
RENA 打撃をもらうのはイヤですけど、恐怖心はないですね。作戦を考えたり、試合中の攻防が楽しいです。
橋本 好きな男性のタイプは、やっぱり強い人?
RENA いや、全然普通の人ですよ。私、けっこう気分で好き勝手にやりたいタイプなので、それをハイハイと聞いてくれて、掌の上で転がしてくれるような方がいいですね(笑)。
橋本 私も、合わせてくれる人がいいな。なかなかそこまで心の広い人はいないけど(笑)。こうやってRENAさんと知り合ったからには、人ごとのように試合を見られない。「殴らないで!」みたいになっちゃいますね(笑)。
RENA 殴られないように頑張ります(笑)。
橋本 練習キツイと思いますけど、本当に頑張ってください!!
RENA ありがとうございます。私も、リング上からマナミさんを探します!!

何度もベルトを巻いてMVPも獲っているのに、東京ドームだけはいい思い出がない。今年にはアメリカでPPVをやったり、世界中の人が新日本プロレスを見られる状態になってきた。だからこそ、1・4でオカダ・カズチカを見せたい。やっぱりメインイベントで勝った人が主役なんですよ。負けたら結局、誰とやっただかも(ファンは)覚えてないですよ。

——今回のドーム大会はまさに「正念場」と言えますね。
オカダ いや、正直、毎年正念場という気持ちでやってます。凱旋してからドームは5回目……見る人からしたら「まだ5回目」かもしれない



天龍引退試合では「昔の人を黙らせたかった」からこそ顔面パンチもすべて受けきったオカダ

——「正念場」と言えますね。
オカダ いや、正直、毎年正念場という気持ちでやってます。凱旋してからドームは5回目……見る人からしたら「まだ5回目」かもしれない



試合を控えた慌ただしいなか、質問に力強く答える28歳の王者

——顔面キックを食って、試合後には額に赤いミミズ腫れが2本できていましたよ。

けど、レスラー側としては毎月のようにビッグマッチがあるなかでの5年って長いですよ。棚橋さんとドームでシングルやるのは3回目ですが、負けてばかりですからね。特に去年の借りを返さないと。——借りを返すというのは、あらゆる意味で「棚橋を超えろ」ということ？ 主役はエース棚橋なのか、王者オカダなのかという論争もあります。

オカダ 僕はエースになりました。いわけじゃないですから。エースが強いわけじゃない、やっぱりチャンピオン。ベルトを持つてる人がエースだと思えます。別に棚橋さんを超えたいとは思ってないし、超えてると思ってます。だから、「棚橋さんに勝ちたい」じゃないんです。「東京ドームで勝ちたい」んです。その相手が棚橋さんっていうだけで。

——「またやりたいな」って、あれが最後かっていう寂しさがありません。全盛期はどんな感じだったのかなって考えたとしても、すごい魅力的な相手ではありますね。

——「またやりたいな」って、あれが最後かっていう寂しさがありません。全盛期はどんな感じだったのかなって考えたとしても、すごい魅力的な相手ではありますね。

2015年度の「プロレス大賞」で3度目のMVPを獲得した現IWGPヘビー級王者、オカダ・カズチカ。そんな男にも唯一、鬼門が存在する。1・4東京ドームのメインでいまだ勝ち名乗りを受けたことがないのだ。そこに立ち上がるのは常に棚橋弘至。王者か、エースか？ 1・4頂上決戦でいきなりオカダは正念場を迎える。

取材・文/金沢克彦(元「週刊ゴング」編集長、「ワールドプロレスリング」解説者)
 撮影/平工幸雄 山内 猛(オカダVS天龍)

新日本プロレス "GK"が直撃!! 2016年正念場の男たち PART ①

「ドームに関しては全部挫折ですよ」
 ——今年7月にAJスタイルV Pを獲得した現IWGPヘビー級王者、オカダ・カズチカ。そんな男にも唯一、鬼門が存在する。1・4東京ドームのメインでいまだ勝ち名乗りを受けたことがないのだ。そこに立ち上がるのは常に棚橋弘至。王者か、エースか？ 1・4頂上決戦でいきなりオカダは正念場を迎える。

「知名度では棚橋に劣っている。ただ、知名度があるから強いわけじゃない」
 ——今年7月にAJスタイルV Pを獲得した現IWGPヘビー級王者、オカダ・カズチカ。そんな男にも唯一、鬼門が存在する。1・4東京ドームのメインでいまだ勝ち名乗りを受けたことがないのだ。そこに立ち上がるのは常に棚橋弘至。王者か、エースか？ 1・4頂上決戦でいきなりオカダは正念場を迎える。



OKADA KAZUCHIKA
 1987年生まれ、愛知県出身。16歳で龍門に入門し2004年デビュー。その後、新日本に移籍し海外武者修行を経て、12年1.4東京ドームで凱旋。同年2月、棚橋弘至を破りIWGPヘビー級王者に。「プロレス大賞」MVP3度受賞など、新日本にカネの雨を降らせる「レインメーカー」として大活躍中

オカダカズチカ

天龍引退試合で男を上げた「レインメーカー」が語る、本当の「棚橋超え」

**「オカダ、飯伏を
「上から見てます」**

——内藤選手へのブーイングの質が変わってきたと感じませんか？ 以前はブーイングに対してとても神経質になっていましたよね？

内藤 すこいイヤでした。なんで俺のやることがみんなに伝わらないんだろ？と。でも最近ブーイングも歓声にしか聞こえない。ブーイングの質が変わってきたのは自分でも感じてます。

——10月の両国大会での棚橋戦では、内藤選手への声援のほうが多いという逆転現象

ハ(相棒)にして、さらにBUSSHIも入りましたね。

内藤 ルーシユたちからは「ハポン(日本)のインゴベルナブレスは内藤に任せ」と言われているので、こっちで僕が動かしているのは「ロス・インゴベルナブレス・デ・ハポン」です。

ヒールに開眼した内藤はブーイングを楽しむかのように大暴れ。今、新日本で最も注目される男だ



も起きました。

内藤 それ、感じましたね。「棚橋コールかな」と思いながらリングに立ったので。

——どんな気分でした？

内藤 「いまさらかよ」と(笑)。内藤哲也自身は別に大きく変わったわけじゃないです。

——棚橋に勝てば1・4でIWGP挑戦でしたが、敗れました。それでもIWGPという目標は変わらない？

内藤 新日本のレスラーは全員IWGPを目指すべきだし、そうでない人間はこのリングに立つべきじゃないと思います。そこは変わらない。ただ、IWGPヘビー挑



NAITO TETSUYA

1982年生まれ、東京都出身。2006年、新日本でデビュー。IWGPタッグ王座獲得など順調にステップアップするも、12年に膝のケガで長期欠場。復帰後、13年の「G1クライマックス」で棚橋弘至を破り初優勝した

新日本プロレス「WRESTLE KINGDOM 10 in 東京ドーム」

1月4日(月)／東京ドーム
王者オカダ・カズチカvs挑戦者・棚橋弘至のIWGPヘビー級選手権をメインに、王者・中邑真輔vs挑戦者AJスタイルズのIWGPインターコンチネンタル選手権、真壁刀義&本間朋晃がカール・アンダーソン&ドク・ギャローズに挑むIWGPタッグ選手権、王者・石井智宏vs挑戦者・柴田勝頼のNEVER無差別級選手権、内藤哲也vs後藤洋央紀など。詳細は[http://www.njpw.co.jp/]

戦からは2年遠ざかっている。

内藤 今は……トランキーロかな。それに、今年の下半期の新日本は内藤を中心に回っていたという実感がありませんからね。インゴベルナブレスをやっていたら、IWGPのほうから勝手に近づいてくるだろうなと思いますよ。

——以前、「オカダ、飯伏さ

**「ブーイングも
歓声にしか
聞こえない。
今、新日本を回して
いるのは僕です」**

太にジェラシーを感じる」と言っていたけど、今は？

内藤 現在、オカダや飯伏が僕と対戦したら、「俺と絡めるあなたたちのほうがオイシイだろ」と。10月の棚橋戦もそう。「あの両国での試合が一番注目されたのは誰のおかげ？俺と絡んでよかったでしょう、棚橋」という感じ

です。ね。立場的に僕のほうが上です。今、オカダと絡んだほうが得か、内藤と絡んだほうが得か？という二択をほかの選手にさせたら、僕と絡んだほうが絶対得ですから。そういう意味では、オカダや飯伏を上から見てます。僕はベルトはないですよ。実績もない。でも上から見てます。

——なんだかすごく説得力がありますね(笑)。

内藤 後藤にはまったく興味ないですね(笑)。僕にはなんら得るものはない試合で、後藤がオイシイだけかと。まあ、ドームではロス・インゴベルナブレス・デ・ハポンを大観衆の前でアピールするだけです。そして2016年は、今一番光を浴びている僕が、新日本を動かしていきますよ。

新 日本のレスラーで、今年最も変貌した男が内藤哲也だろう。華麗な空中技を繰り出す天才肌で新日本本隊のトップの一角を担っているが、大多数のファンの支持を得ているとは言い難く、IWGPという頂点には届いていない。転機となったのは、6月のメキシコ遠征。無法軍団「ロス・インゴベルナブレス」と合体した内藤は、帰国後もそのスタイルを貫き通した。その結果、ブーイングと声援が同時に浴びせられるという、新たなムーブメントが起り始めたのだ。

メキシコ遠征と「トランキーロ」

——今年下半期、大きなキララチェンジをやったのけ大変な注目を集めました。そこに至る心境の変化はどんなものだった？

内藤 デビューしてから順調に階段を上っていたと思うんですが、あるときから、あと一步のところまで行けてもその先に行けない、いつの間にか、横ばいというか下降気味になってきて、危機感を持つ



**新日本プロレス
「GK」が直撃!!
2016年正念場の男たち
PART ②**

内藤哲也

天才レスラーがヒール転向で大ブレイク。メキシコ遠征で何があったのか!?

ていたんです。僕はもちろん、新日本プロレスのチャンピオンになりたくて入ってきた。このまま終わるのは絶対イヤだと思ってたなかで、4年ぶりのメキシコ遠征の機会が飛び込んできました。僕にとつてすごく思い入れのある地メキシコへ、何かをつかみたいと思いつかなくて結果、実際につかんできたかなと。

——内藤選手は、デビュー当時から棚橋弘至を目標にしてきて、実際に棚橋戦の勝敗も拮抗していた。当然、周囲もポスト棚橋と見ていたけど、突然オカダ・カズチカが現れ

すべてをさらっていったような感じですね。

内藤 「諦めなければ夢は叶う」といいですけど、それはない。頑張るって目標を達成できるのであれば、みんなチャンピオンになってますから。

レスラーになって9年、結局上に届かなかつたわけで、や

つぱり変化することも大事なんじゃないか……。そういう迷いを持つつつメキシコに行つて、ロス・インゴベルナブレス(メキシコ語で「制御不能の男たち」の意味)と合体したんです。

——もともとインゴベルナブレスの主要メンバーであるラ・ソングラ(*11月に米WWFへ移籍)やルーシユとは連絡を取り合う仲でしたよね？

内藤 はい。メキシコで彼らは好きなように、やりたいようにやっている。僕は新日本の本隊という枠に縛られていたり、いろんなことを悩まながらプロレスをやっていたので、彼らの姿がすごくうらやましかった。そして、彼らと一緒にやることになり、先のことばかり考えずに今やりたいことをやっていくなかで、すごく充実感や楽しさがあった。「あ、これだ!」と。

——その楽しさから、リングに入りたがりたがりという気持ち先走っていたときに、「トランキーロ」(焦るな)と言われたわけですね。

内藤 僕が行きすぎちゃうんで、ルーシユ、ソングラに「内藤、トランキーロ、トランキーロ!」とよく言われてました。その言葉がすごく頭に残っていて、帰ってきたときにポロツと口にしたら、それが広まったんです。

——で、インゴベルナブレスのメキシコ本隊のメンバーがなかなか来日できないなかで、内藤選手が独自に動いてEVIL(渡辺高章)をパレ

聞 き取り困難なガサガサ声が目ざされ、テレビでも大人気となった本間朋晃だが、肝心のリング上では結果を出せない苦悩の日々を味わってきた。ところが、暮れの「ワールドタッグリーグ」を真壁刀義とのコンビで制覇したことにより、1・4でIWGPタッグ初挑戦が決定!!

真壁の負傷で「スッキリ!!」代役出演

— 今年も芸能活動が絶好調でしたね。

本間 ありがたいことです(満面の笑み)。でも、そのチャンスを与えたのは後藤洋央紀というわけで。昨年5月の横浜アリーナで、後藤の蹴りで真壁さんが頸を壊し、「スッキリ!!」でスイーツを食えないというので、僕が代役で出たのがきっかけです。真壁さんのパートナーじゃなかったら、テレビなんて出られなかったですよ、ハッハッハ! そもそもテレビに出ていい声じゃないし、朝の情報番組なのに情報を伝えられない(笑)。まあ、声を大にして言いたいのは、世の中、\$▲#●@#



新日本プロレス「GK」が直撃!! 2016年正念場の男たち PART ③

本間の必殺技「こけし」。コーナーから飛ばずに、首をひねってニヤけながら落ちるヘッドバットだ

本間朋晃

「声を大にして言いたいのは、世の中、\$▲#●@#と!」

— えっ? 声を大にしたら全然聞き取れない!
本間 「二寸先はハブニング」です!
— そもそもなぜその声に?
本間 10年ぐらい前に、試合でコーナーリアットを食らったせいで。普通は前腕じゃないですか。それがもろに相手の右ストレートがのどに入って。めくちやくちや痛くて。試合中、「ああ、ああ」としか声出なくなっちゃって。で、翌朝起きたらこんな声ですよ。風邪声と一緒に、よくなるのかなと思っ

ら、まったく治らなくて。(のどを見せて) めり込んじやつてるんですよ。
— のど仏がめり込んでる!
本間 手術すれば戻るらしいけど、どういう声に戻るかわからないって言われて、まあいいやつて(笑)。
— その声で困ったことは?
本間 人を呼べない。だから手を叩いて呼んだりとか。そのおかげで、みんな僕にすぐく優しくなりました(笑)。
— そんな



HONMA TOMOAKI
1976年生まれ、山形県出身。97年に大日本プロレスでデビュー後、全日本、新日本と渡り歩く。独特のフォームから繰り出す「こけし」で人気を博し、「スッキリ!!」(日本テレビ系)などの番組では聞き取れないガサガサ声を受け、「ハスキー本間」としてブレイク

本間 僕は運で成り上がったので、もっと頑張らないと。このインタビュのテーマのとおり、崖っぷちなんです。— いえ、崖っぷちじゃなくて「正念場」ですよ(笑)。これまで新日本ではベルトに手が届かなかったけど、1・4では念願のIWGPタッグに初挑戦。歴代の名選手が巻いてきた伝統のベルトです。
本間 最近、IWGPタッグはビッグマッチのおまけみたいな扱われてますが、そんな扱いでいいのか、と。昔は興行の目玉になる存在だったじゃないですか。真壁さんとのコンビでタッグ王座の権威を取り戻したいですね!

ラファエロは「気遣い」をしすぎて若死に!?

集英社新書

ヤマザキマリ「偏愛ルネサンス美術論」



ダ・ヴィンチは「自意識過剰」の流浪の天才!?

ミケランジェロは完璧主義者で「筋肉フェチ」!?

★オビと本文トビラのイラストはヤマザキマリ描き下ろし!
★ルネサンス絵画図版掲載のカラー口絵8Pつき!

大ヒット漫画「テルマエ・ロマエ」のヤマザキマリは、イタリアで美術史と油絵を学んだ筋金入りの美術専門家だ。しかし、そこは漫画家。ルネサンスの巨匠も彼女が語れば「好色坊主」「筋肉フェチ」「人嫌い」と面白キャラクターに大変身。正統派にして、美術を楽しく解説する新しいルネサンス論!



◎新書判・262ページ
◎定価・本体価760円+税
写真/白井綾

大好評発売中!

- 好評既刊発売中! 荒木飛呂彦『荒木飛呂彦の漫画術』 定価: 本体価780円+税
- 荒木飛呂彦『ジョジョの奇妙な名言集』 (ヴィジュアル版) Part1~3, Part4~8 各定価: 本体価780円+税
- 尾田栄一郎『ONE PIECE STRONG WORDS』 (ヴィジュアル版) [上巻][下巻] 各定価: 本体価760円+税
- 岸本斉史『NARUTO名言集 絆-KIZUNA-』 (ヴィジュアル版) [天ノ巻][地ノ巻] 各定価: 本体価780円+税

集英社新書ホームページ <http://shinsho.shueisha.co.jp/>



ひと足早く、弟へのプレゼントを用意しました！

宮脇咲良
MIYAWAKI SAKURA
みやわき さくら
1998年3月19日生まれ
HKT48チームKIV / AKB48チームA兼任
ニックネーム=さくら

今年のプレゼントは、弟が大ハマリ中の『仮面ライダーゴースト』のゴーストアイコン！ 弟の欲しがっているものがガチャガチャにしかなかったたので、そのアイコンが出るまで永遠にガチャガチャする気持ちでチャレンジ。すると、なんと!! 全部種類ががぶることなくゲット!! おねえちゃん、頑張ってきたよ(0^0) 今年のクリスマスは、去年を超えるくらい盛り上がりたいな！

毎日につちよく! season2 本人書き下ろし! さくぶん!



HKT48
宮脇咲良

#127 「クリスマス」

もうすぐクリスマス。HKT48に入ってからというもの、まともにクリスマスを過ごしていない記憶しかありません(笑)。もともとクリスマスをお祝いするタイプのおうちではなかったのですが、より何もしなくなってしまう(笑)。-変わったことといえば、5歳の弟のために、サンタ役を私が演じるようになりました(笑)。

AKB48総監督 たかみなの「卒業」までに語らせて

あなたがいてAKB48がある

さや姉のアイドルであってアイドルでないところが本当にすごい!

今回は、NMB48の1期生で、AKB48チームK兼任の、さや姉、こと山本彩についてお話しします。彼女は多くの先輩メンバーから、ずっと高い評価を受けていました。でも、それも当然なんです。彼女はさすがから、さや姉は、身長が高くありません。でも、NMB48では、常に真ん中にいて、見た瞬間に、「肝が据わっている」「このコはブレることがない」「って、みんなわかるといいます。芯のある目をしているんです。そんなカリスマ性のある彼女ですが、ものすごく人見知りです。さや姉の立ち位置は、48グループの中でも特別です。彼女は、NMB48全体を引っ張るキャプテンでありながら、人気も一番。ポジションもセンターです。そんな人、どのグループを見てもいないと思います。でも彼女は、NMB48のためにそれを続けました。今も続けています。それは本当にとんでもないことだと思います。

「山本彩は、NMB48の中では圧倒的な力を持っているけど、AKB48の中に入ると、借りネコ(借りてきた猫)になってしまおう」といわれたいた時期がありました。とんでもないスキルを持っているのに出し惜しみをしているような力を出し切れないようにも見えたあの時期。私は、守らなきゃいけないNMB48に力を注いでいたからだろうなと思うんです。

立場というものを背負い、守らなくてはならないプライドがあるとき、人って身動きが取りづらくなると思うんです。

私も総監督という立場を背負えば、人前で話すときは言葉の範囲も狭くなるし、ステージでふざけたことはできなくなります。

つまり、守るべきものに縛られた瞬間、パフォーマンスの自由度を勝手に狭めてしまうような気がします。力をい意味で抜くことができなくなる。それって、とても苦しいことだって私は感じていたから。さや姉を見て「あのスタンスはキツイだろうな」と感じていました。

でも彼女は、それをすべてやりきっていました。なんでも「はい」と言うコだし、なんでもできてしまうし、やったことすべてで満点をとる

コなんです。でも、体と精神が追いつかなくなるときは絶対に来る。そうなる前に、彼女の、弱さ、を出せるといいたって思っています。「できない」って弱音を吐ける時が、すごく大事なときもあると思うんです。

山本彩。本当にすごい人だなんて思います。私が彼女を一番すごいと思うのは、アイドルであって、アイドルでないところなんです。

正直、アイドルにはそんなには必要のないものをすごく持っている人だと思っんです。バンド経験やダンスのスキル、歌、性格……存在としての生きざま。それなのにアイドルをやっているんです。すごいバランスですよ。普通、アイドルファンの方って、「今はダメだけど、頑張っているコ」を応援したくなる方が多いと思うんです。でもさや姉は違うんです。あれだけ持っている、と、アイドルとして人気って出にくいと思うんです。正直、大島優子と山本彩くらいかもいれません。「なんでも持つてるのに、応援



高橋みなみ / 前AKB48グループ総監督。ニックネームは、たかみな。2016年3月26日、27日に卒業コンサート開催が決定。28日にAKB48劇場にて卒業公演を行う



1959年10月26日生まれ、鹿児島県出身。理由があって毎日飲んでいます

12月15日、TOKYO DOME CITY HALLで行なわれた「第5回 AKB48紅白対抗歌合戦」に出演してきました。今回、支配人全員で水戸黄門一行さまとなって9期生が歌う『バラバラ節』を踊らせていただきました。僕は助さんで恥ずかしかったんです。悪代官の湯浅支配人よりはマシだったかなと(笑)。前日にフリ入れをしたんですけど、覚えるのが大変で苦しかったです。NGT48メンバーは8人で『僕たちは戦わない』を披露。とても難しいフリを何度も練習したおかげで、東京のファンの皆さんにも喜んでいただきました。今回のような声援を劇場でももらえるように、初日まで突っ走ります!



38人目 山本 彩
朝のNHK連続ドラマ「あさが来た」の主題歌である「365日の紙飛行機」(AKB48)でセンターを務めている



支配人は全員紅組として出場。のぶ総支配人の入浴シーンは圧巻でした(笑)



今年で30回目になる「SENDAI光のページェント」。高校時代は学校帰りによく行きました

佐藤 朱
SATO AKARI
さとう あかり
1996年11月9日生まれ
ニックネーム=あかりん

ヤバりをされることが多くて、ふられると何か面白いことをしなきゃって頑張っちゃうんです。とはいえ、「これは何かあるかも?」と思ったり、事前にネタを考えていることもあります。でもたまにすごいムチャぶりがある。先日の劇場公演で大阪の永野芹佳ちゃんがMCで「私、あかりんみたいになんかできるようなりたい」っていきなり言い出して、「登壇をやる流れに……。もちろんスベリました(苦笑)」。この時期、仙台では「SENDAI光のページェント」をやっています。街の中心にある定禅寺通りの並木がLEDでライトアップされて、すごくキレイなんです。それとこの時期に合わせて近くにある勾当台公園にはスケートリンクが登場します。仙台は羽生結弦選手の出身地なので、今スケートがすごく盛り上がりつつあります。あとクリスマスにはみんながサンタやトナカイの格好をして歩くサンタパレードがあって、ぜひ見に来てもらいたいです!

AKB48 Team 8のハッピー日本百景

47都道府県の代表メンバーが週替わりで自分と地元を猛烈ブッシュ!

48グループのテニス少女、あかりんです。7歳からテニスを始めて、高2のときにはインターハイに出場しました! テニスは今も続けていて、いつか錦織圭選手と共演するのが夢です。そしてテニスの良さをもっと皆さんに伝えていきたいです。

メンバーからはよく心が強いって言われます。ステージでもムチャ張りです。



宮城県代表 佐藤 朱
38/47

AKB48の夢ランキング

今週は 谷口めぐの

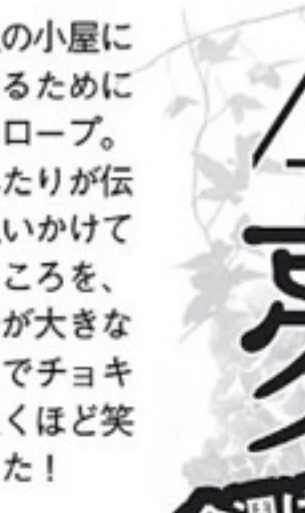
1位 木の上の小屋に張ってあるロープを切る

2位 ガスバーナーで髪が燃える! そーっと入った瞬間に頭にガスバーナーの火が。一瞬、動けないのがツボです!

3位 ツルツルに凍った階段! 水をかけて凍らせておいた階段。全然上れない泥棒が面白すぎます!

RANKING

たにぐち めぐ
1998年11月12日生まれ
チームA(15期生)
ニックネーム=めぐたん



木の上の小屋に移動するために張ったロープ。泥棒ふたりが伝って追いかけているところを、主人公が大きなハサミでチョコキン。泣くほど笑いました!



私、一番好きな映画が「ホーム・アローン」なんです。主人公の男の子(マコーレー・カルキン)演じるケビンが、泥棒のふたりに容赦なく罵を仕掛けるのが本当に面白い! 最後には笑すぎて息ができなくなっちゃうくらい! 泥棒たちの、空中を舞うようにクルクル回るコケ方も面白いんですよ。それにしても主人公は、8歳とは思えないほど頭がいいんです。ピザの配達を頼むときに、昔のギャング映画の「お礼をくれてやるぜ(と言っ、マシンガンで乱射する)」っていうシーンのセリフを使って、ピザ屋の配達人を脅かすシーン。すごく見事ですね! それに罵の一個一個は私も思いつくかもしれないけど、ひとつにつかいたら次はこうなる、みたいな点から点へのつながりがすごい! 尊敬しちゃいますね。でも、そんな大団円な展開なのに最後には泣かせるんです。そんな「ホーム・アローン」。最高です。私、クリスマスに1と2、両方見ます!

BATTLE.1 龍を継ぐ男

TOUGH 外伝

GUY DEN 伝



龍を継ぐ男

新連載

20P

血を
継ぎし男の
新たな闘いが
幕を開ける

猿 渡 哲也 SARUWATARI TETSUYA

『高校鉄拳伝タフ』
『TOUGH』シリーズ累計
1000万部超!
伝説の格闘漫画が
帰ってきた!!

累計
1000万部超!!
『高校鉄拳伝タフ』
『TOUGH』シリーズが
“外伝”として
帰ってきた!!

復活!!!

初めての人でもわかる
『TOUGH』の世界をおさらい

これまでのあらすじ

最強の実戦的古武術として名高い、灘神影流15代当主・宮沢熹一。世界最強を決める大会「ハイパー・バトル」で、育ての父である14代当主・宮沢静虎を倒し、自分の出生を探る旅に出る。
“悪魔”と呼ばれた男、静虎の双子の兄・宮沢鬼龍の力などを時に借り、旅の末、灘神影流の源流、幽玄真影流の当主・日下部覚吾のもとにたどり着く。
自分の実の父ともしれない覚吾と、当主同士の激闘を繰り広げ、勝利。
その後、灘神影流と幽玄真影流を統合した灘・真・神影流を熹一が継ぎ、幕を閉じる。

古武術流派・灘神影流
15代当主。その後、
幽玄真影流と統合した、
灘・真・神影流の宗家を継ぐ

灘神影流14代当主。
熹一の育ての親。
気が優しく、困っている人を見
て見過ごせない性格



援助
(時に敵対)

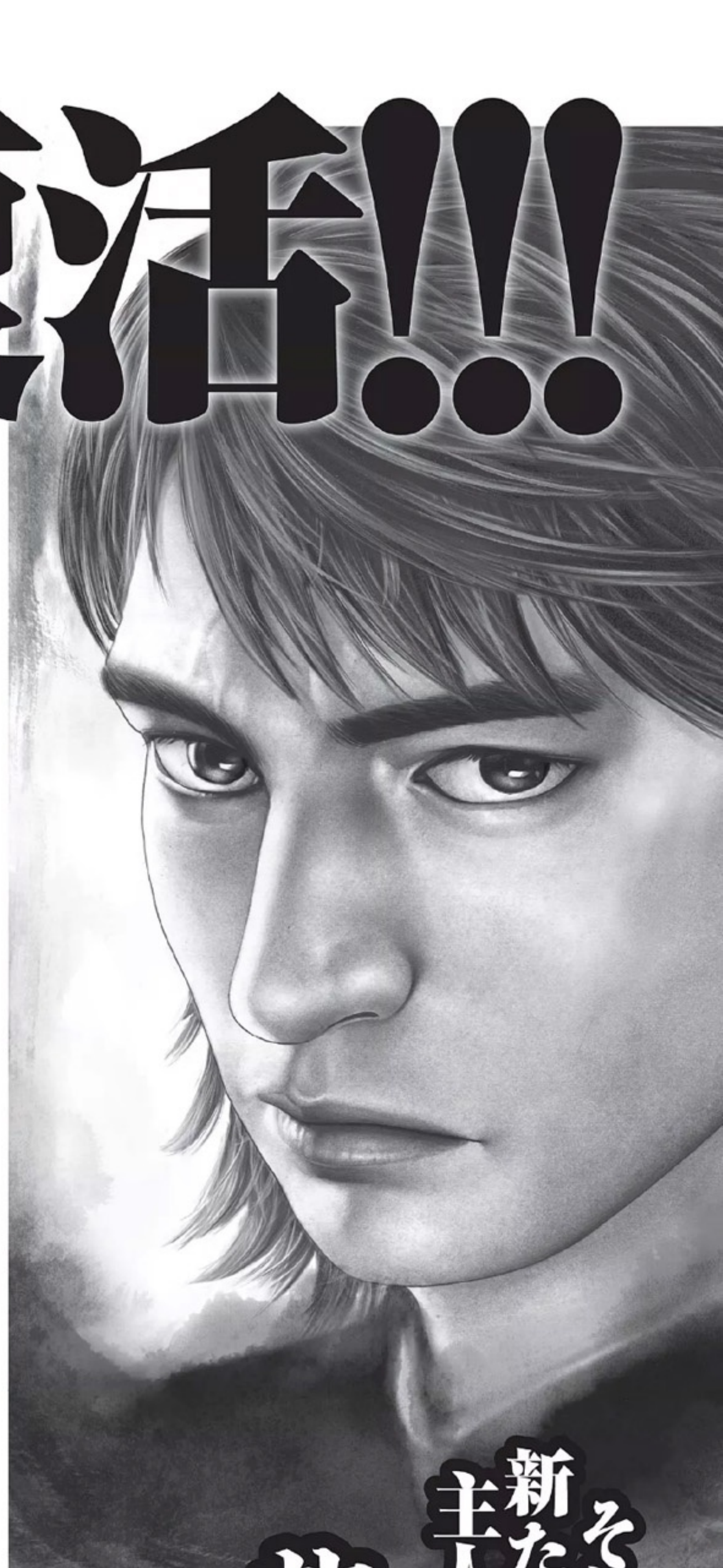


生みの親?



静虎の双子の兄。
静虎とは性格が真逆で、
“悪魔”と呼ばれる。
プレイボーイでもある

幽玄真影流当主。
格闘の達人。
熹一の生みの親では
ないかと目される



頭脳明晰。
武道の心得もある。
血のつながらない父、兄、
そして実の母と暮らすのが、
母が病気になる。看
病に明け暮れる。そ
の傍ら大学を受験し、
最高学府に合格。

新たな闘いの
主人公は
龍星

女優の新章、始まる。

有村架純

Arimura Kasumi

2016年1月1日(金)
週プレnet
「WEEKLY有村架純」を
配信開始。
さらに……1月4日(月)
表紙&超大型グラビア
16ページを掲載!!!

週プレ
net
WEEKLY
有村架純
スペシャルコンテンツ
全撮影/丸谷嘉長

写真点数90点以上。
撮り下ろし映像も配信。
月額1,080円(税込)
対応端末: PC/Android/iOS
[http://shupure-net.shueisha.co.jp/]
*週プレnetは月額会員制の電子写真集サイトです



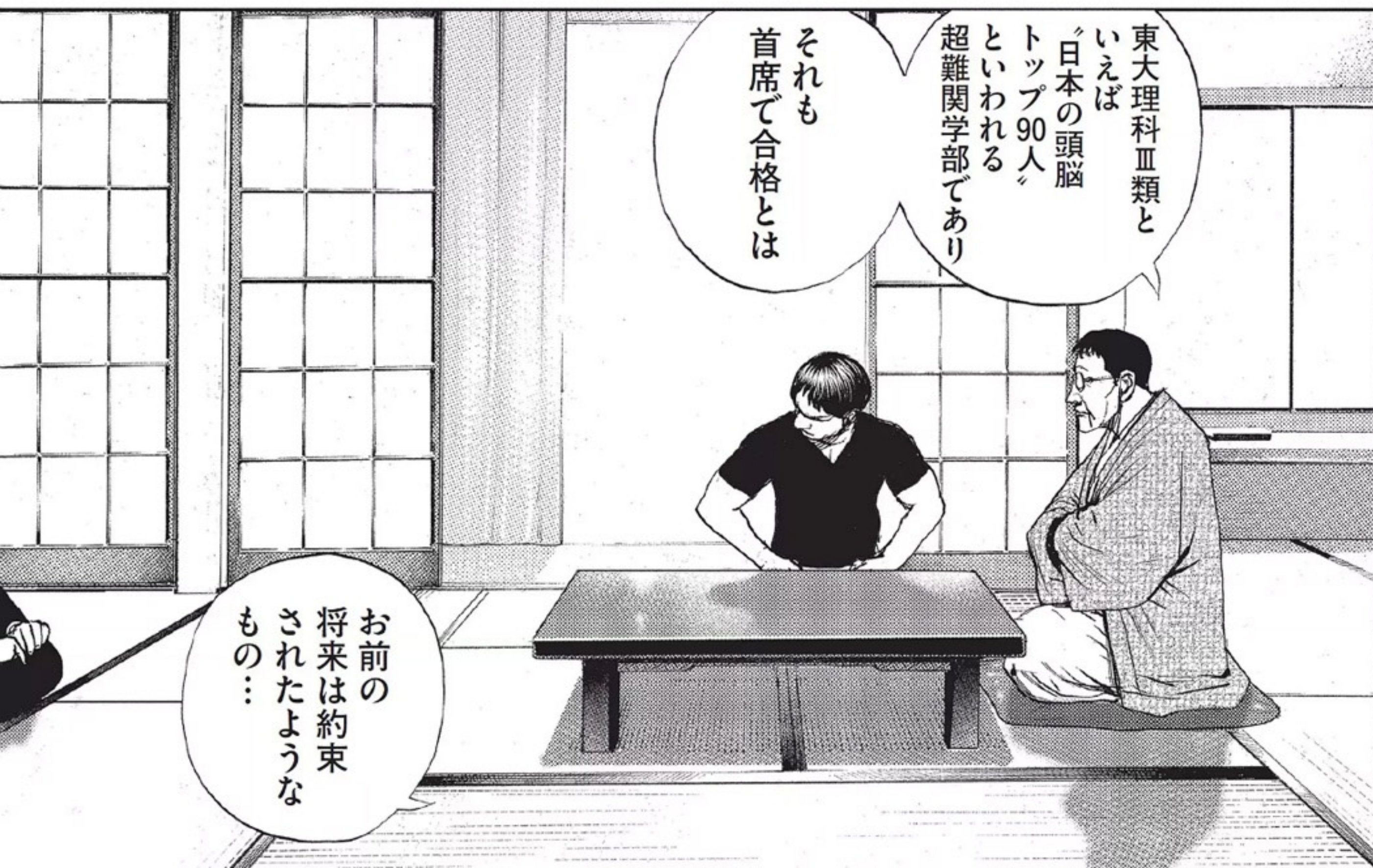
名家
長岡家の者は
代々文武両道に
秀でている

豪邸に怒声が渡る…



だからお前にも
幼少の頃より
一通りの武芸を習わせ
学業においても
英才教育を
施してきた

長岡



東大理科Ⅲ類と
いえば
日本の頭脳
トップ90人
といわれる
超難関学部であり
それも
首席で合格とは

お前の
将来は約束
されたような
もの…



ただ
家柄 肩書 学歴 職歴
そんなくだらないものに
こだわる
ぬるい人生だけは
おくりたくない



何でも
いいです

全身全霊
もてる能力を
すべてかけなければ
成しえないような事で
あれば



やはり
お前は
長岡の血を
ひいておらぬ

下劣で
不浄なDNAを
受け継いでいる



それなのに
お前は
大学に進学
しないと
言うのか
龍星^{りゅうせい}

はい



後妻の
連れ子だった
お前を
何不自由なく
育てた
つもりだったが

血は
争えぬわ



職業を
決めるということは
大げさな言い方を
すれば
人生を決めると
いうこと

お前は何を
やりたいのだ？



龍星
お前
何を言ってるか
わかってるのか



余命
3カ月ぐらい
かと…

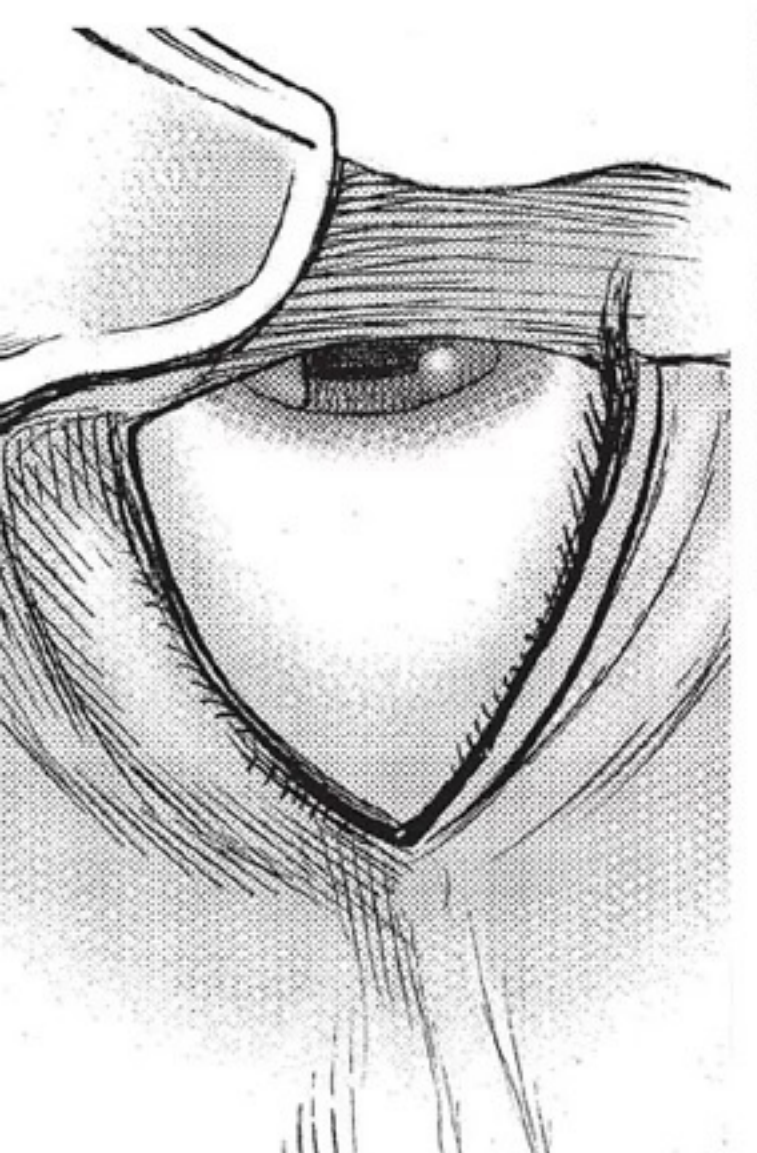


お母さんの
癌はすでに
全身に転移
しています

残念ながら
もう手の
施しようが
ない



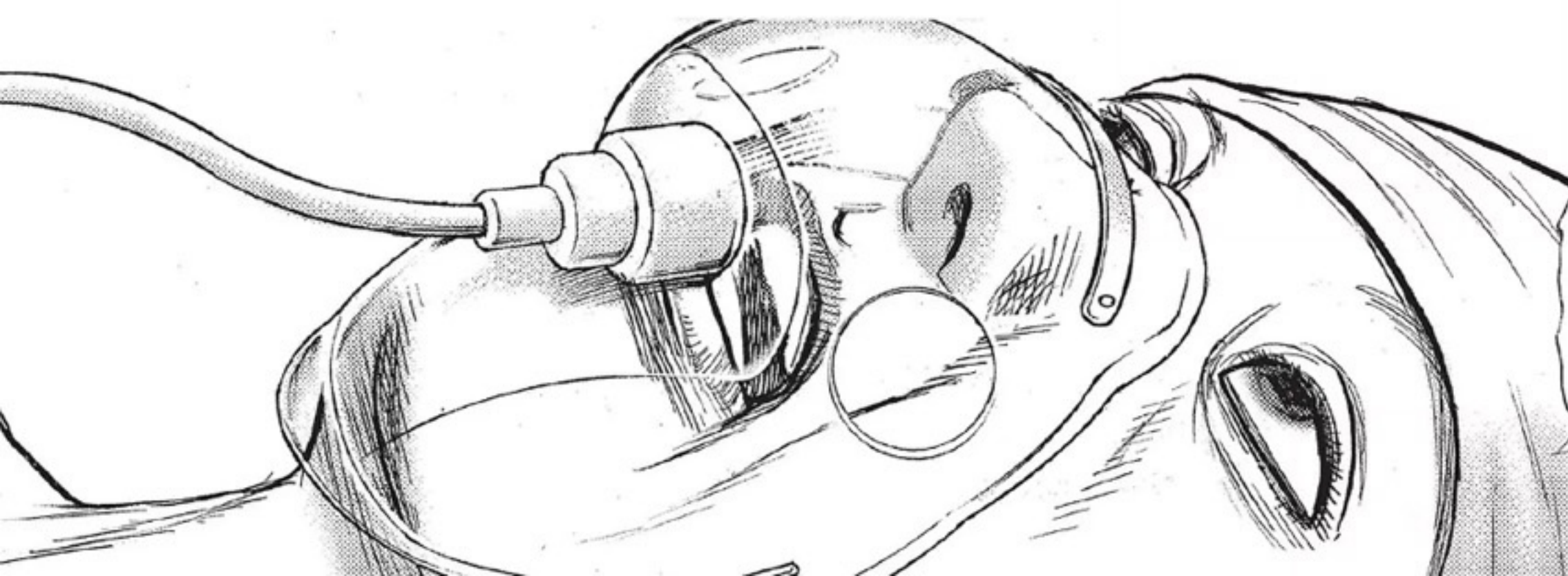
……



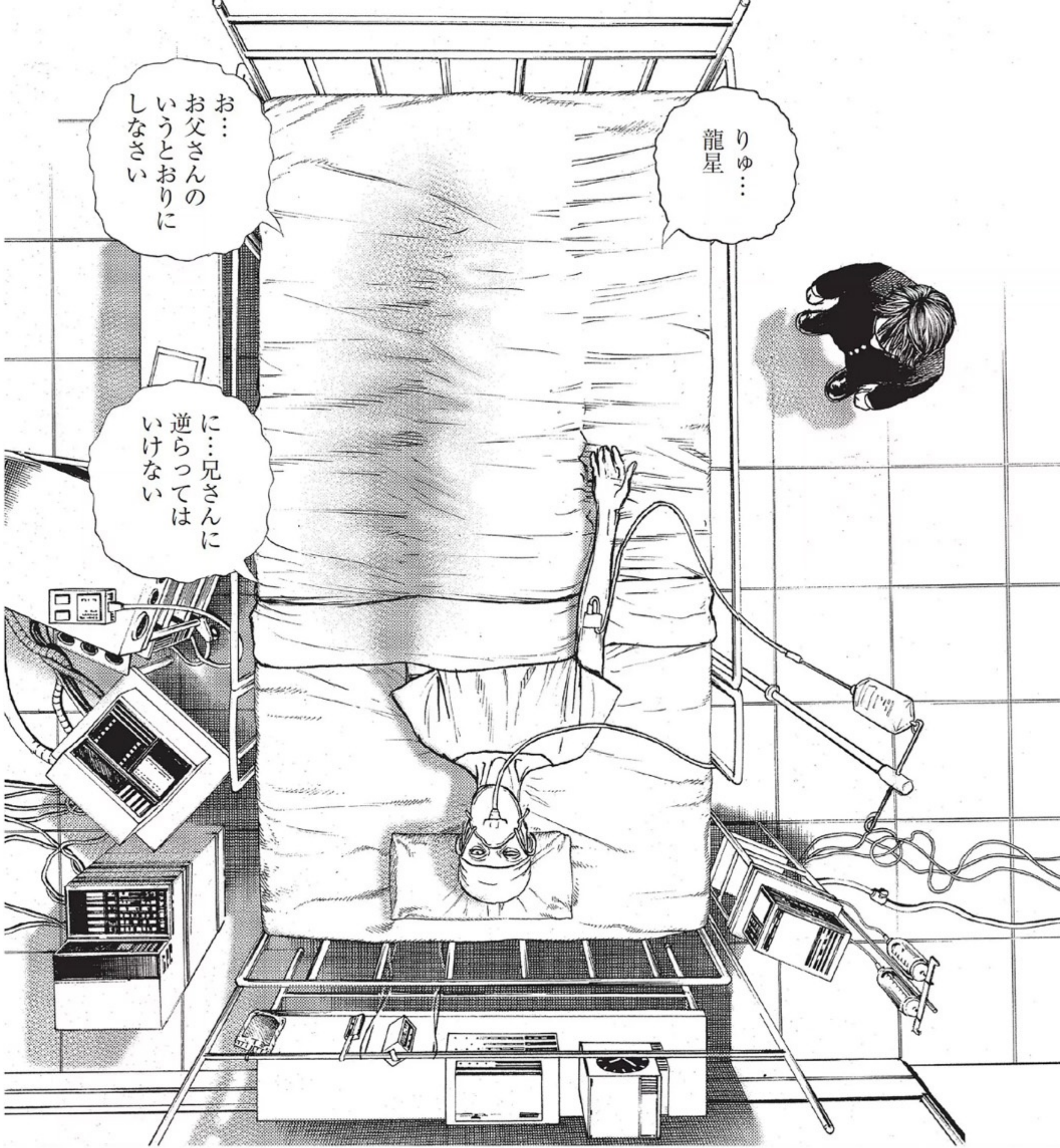
僕の
本当の父親は
どんな人
なんですか？



母さん
聞いておきたい
ことがあるん
ですが



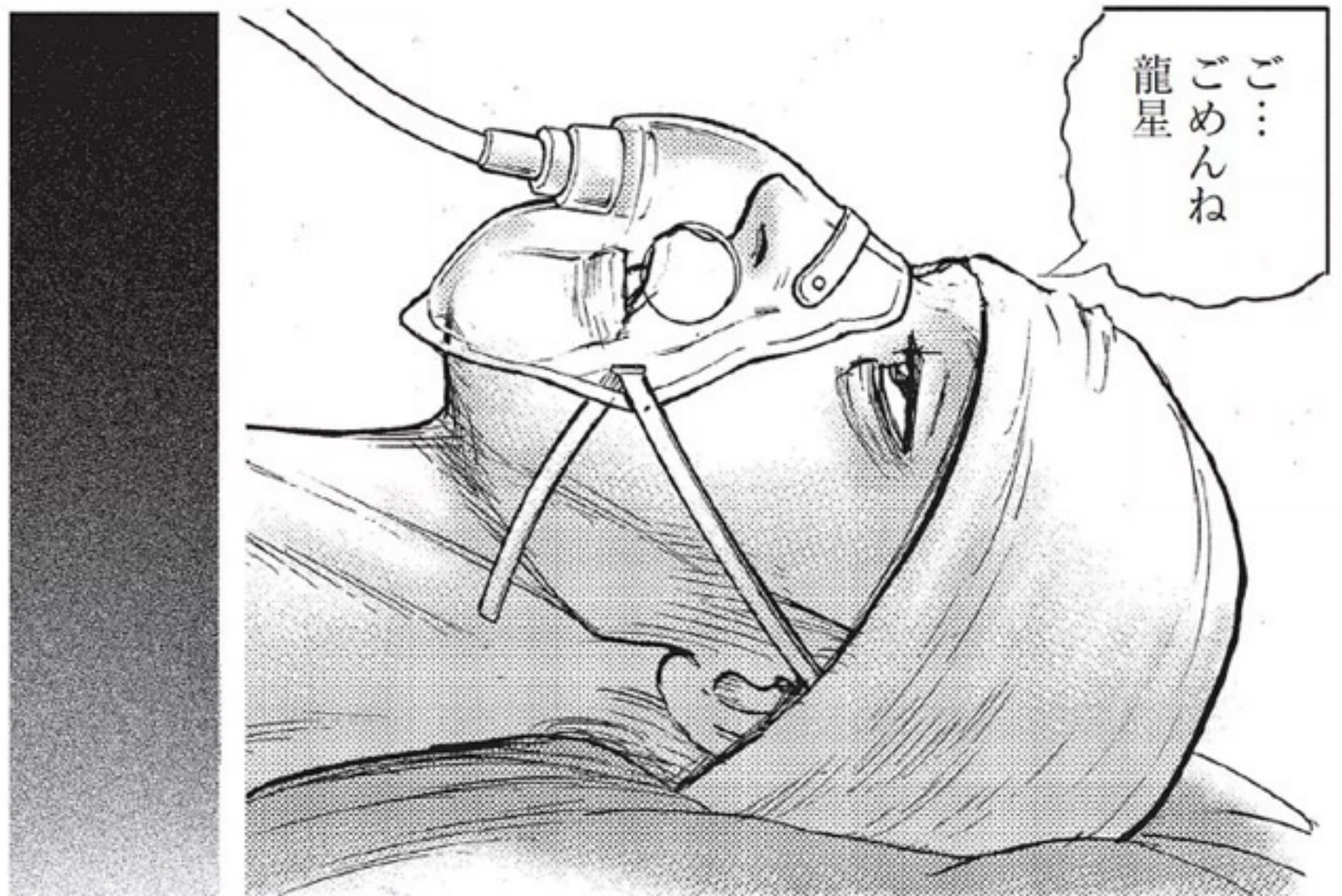
しゅ…
修羅の漢



お父さんの
いうとおり
に…

りゅ…
龍星

に…兄さんに
逆らっては
いけない



ご…
ごめんね
龍星

約束する



わかってるよ
母さん



本当はお前は
メチャクチャ
強いんだろ

いろいろ
格闘技
かじってる
らしいじゃ
ねえかっ
ああ



オラッ
かかって
こいよ龍星



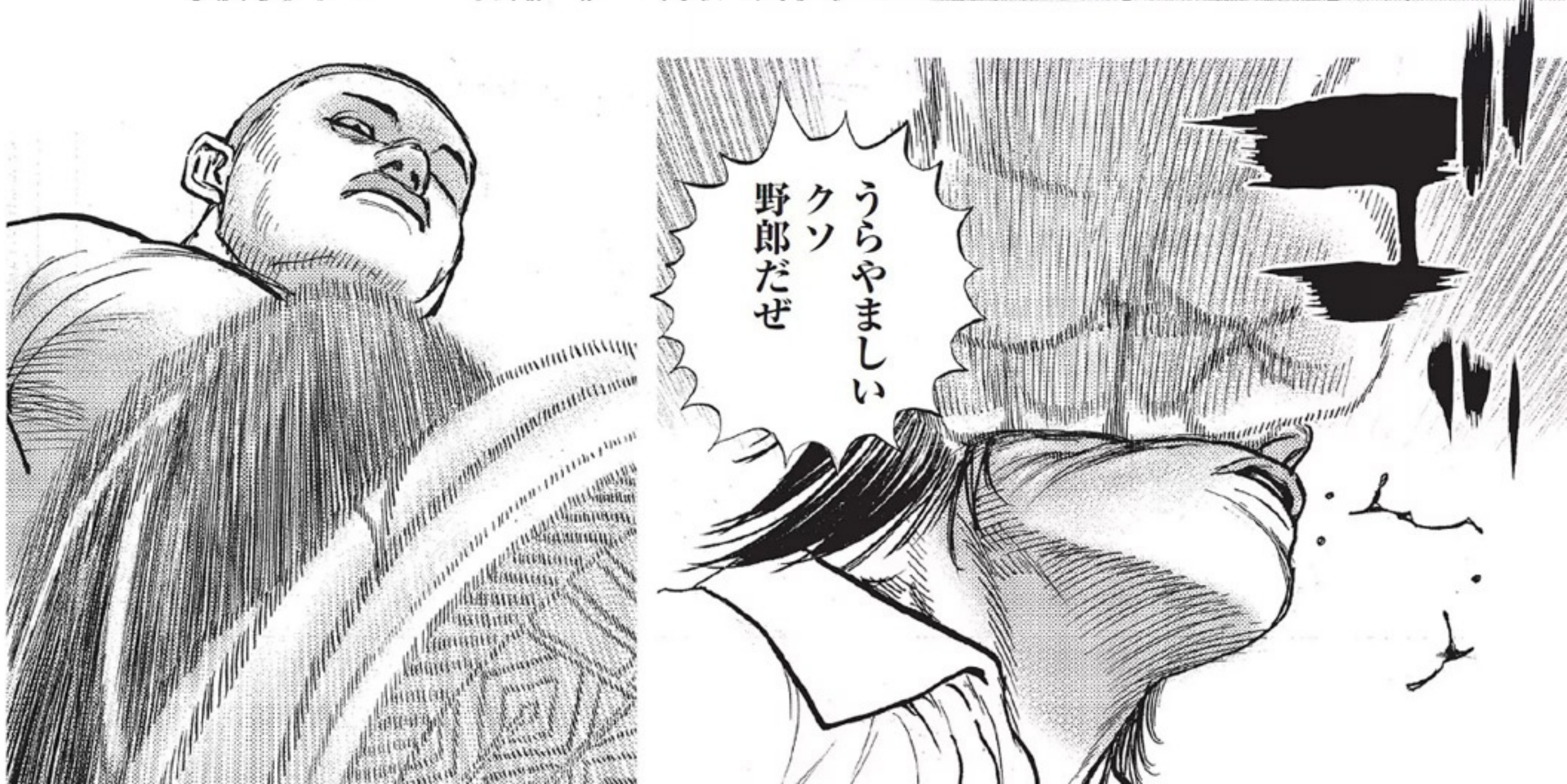
クソ生意気
なんだよ
てめえはっ

校内一の
秀才で
イケメンで
スポーツマンで
クラスの女は
みんな
お前のことを思っ
てマンコを濡らして
るらしいじゃねえか



妬み
嫉み
こわいよなあ

なんでだろう
お前を見てると
自分自身が
クスに思えて
イライラ
するんだよなあ



うらやましい
クソ
野郎だぜ



あ…あんたら
兄さんに頼まれて
やらされてるだけ
だろ

に…兄さん
いるんだろ…
隠れてないで
出てこいよ



お：俺のことが
気に入らないなら
人に頼まず
自分の拳で
殴ったほうが
スッキリしますよ

そ：それとも
俺がこわくて
手が出せませんか
兄さん



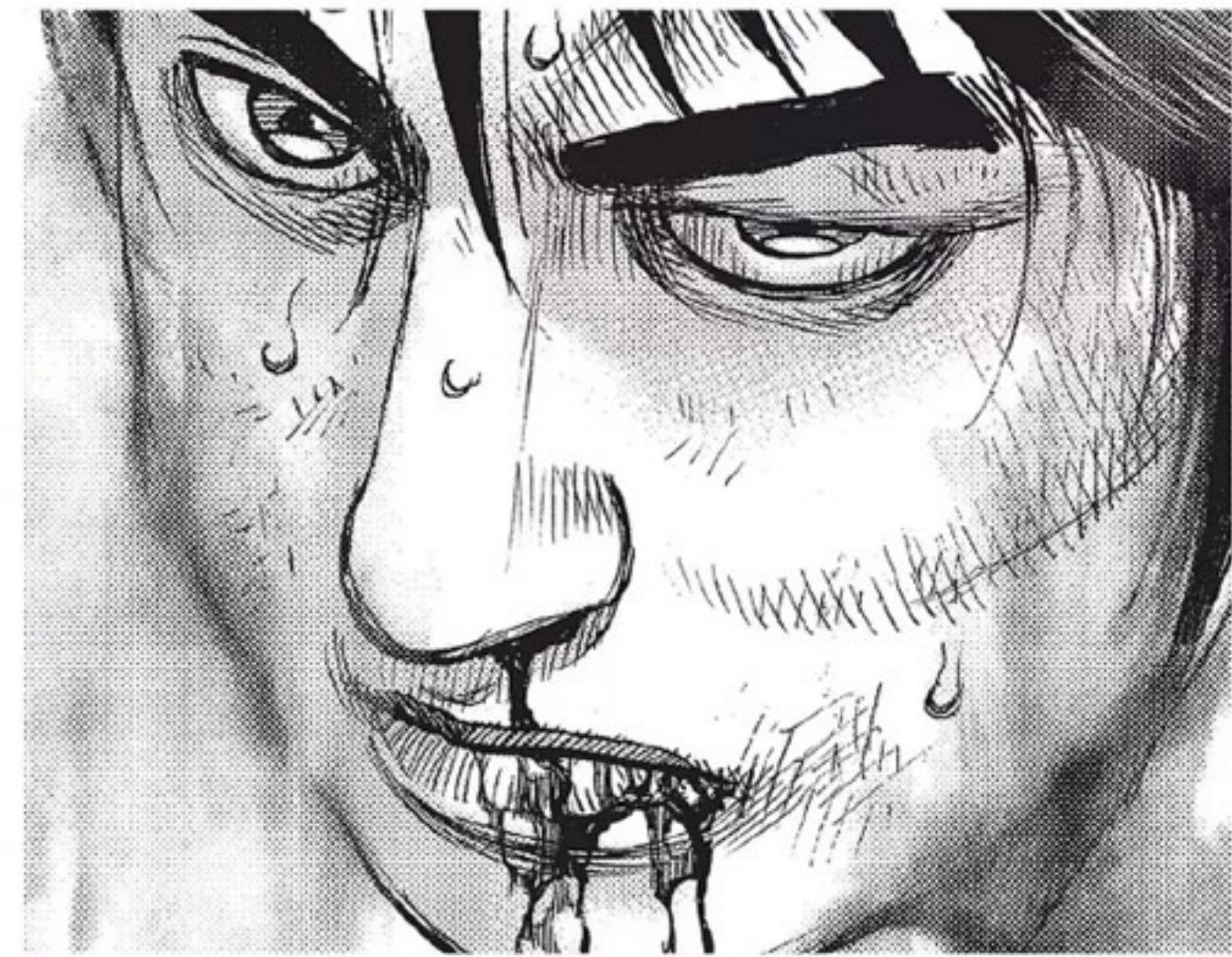
チツ
気安く
兄さんなんて
呼ぶなよ

お前のことを
弟なんて
思ったことは
一度もない

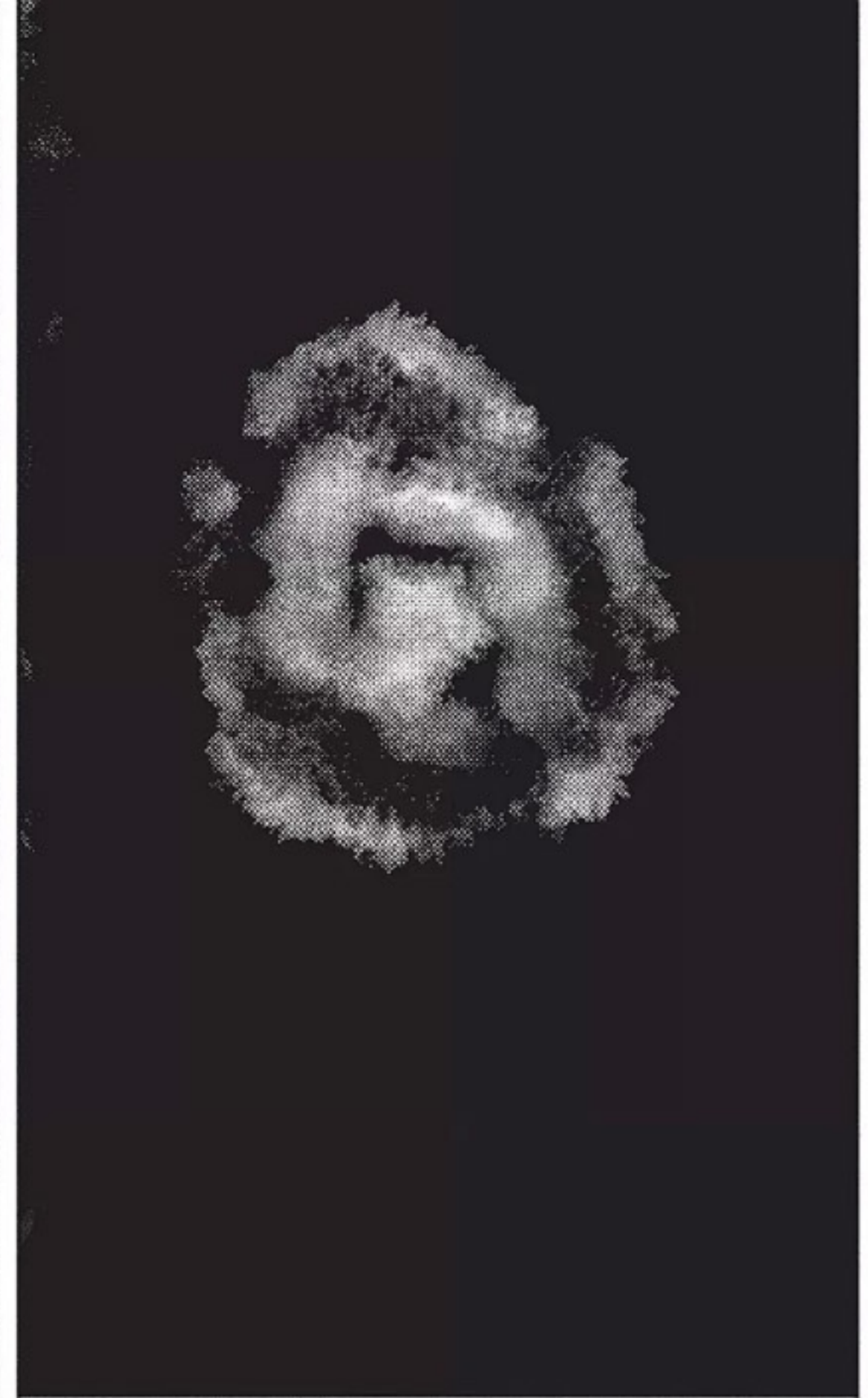


へつ後妻業の
息子のくせに
偉そうに：

お前と俺とは
住む世界が
違うんだよ

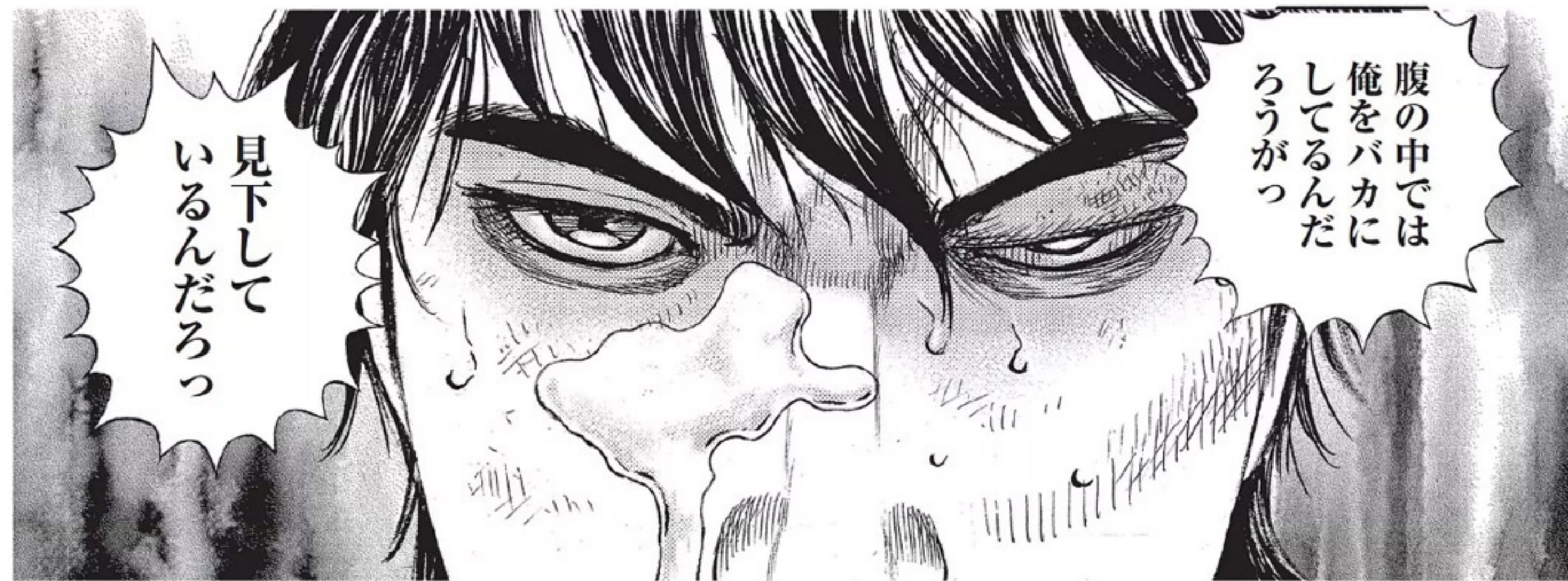


長岡家に
巢食う
ただの寄生虫
としか見てない



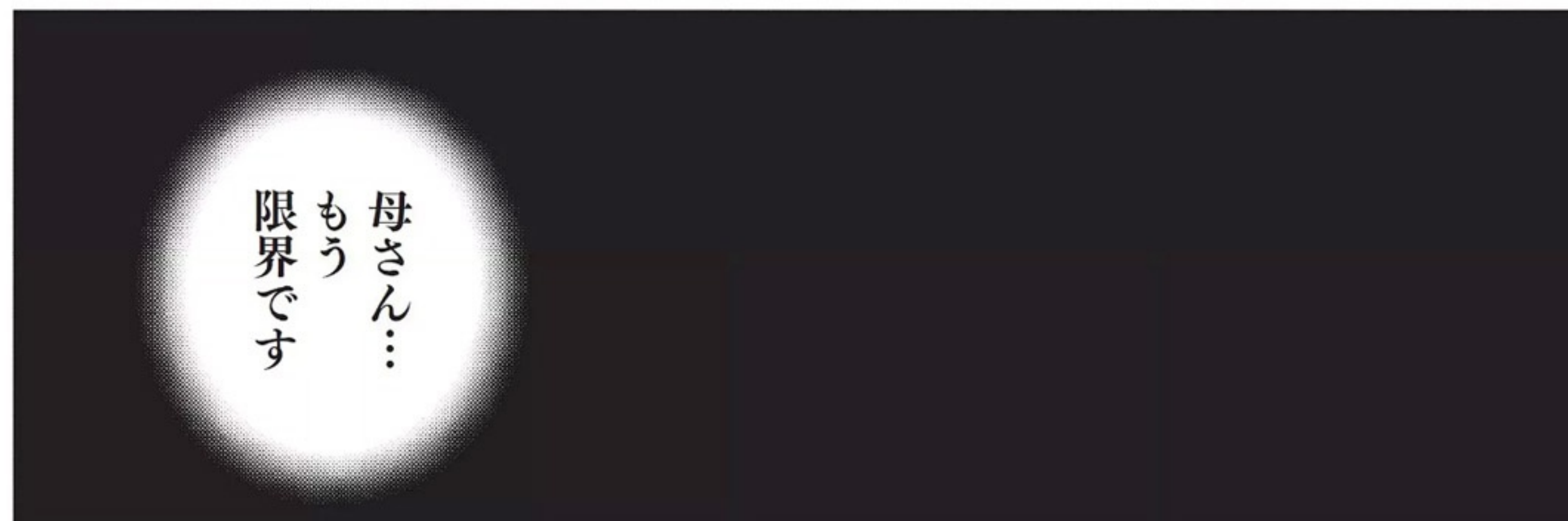
立場を
わきまえろ
サナダムシがっ

いつも俺を
さげすむような
目で見やがって

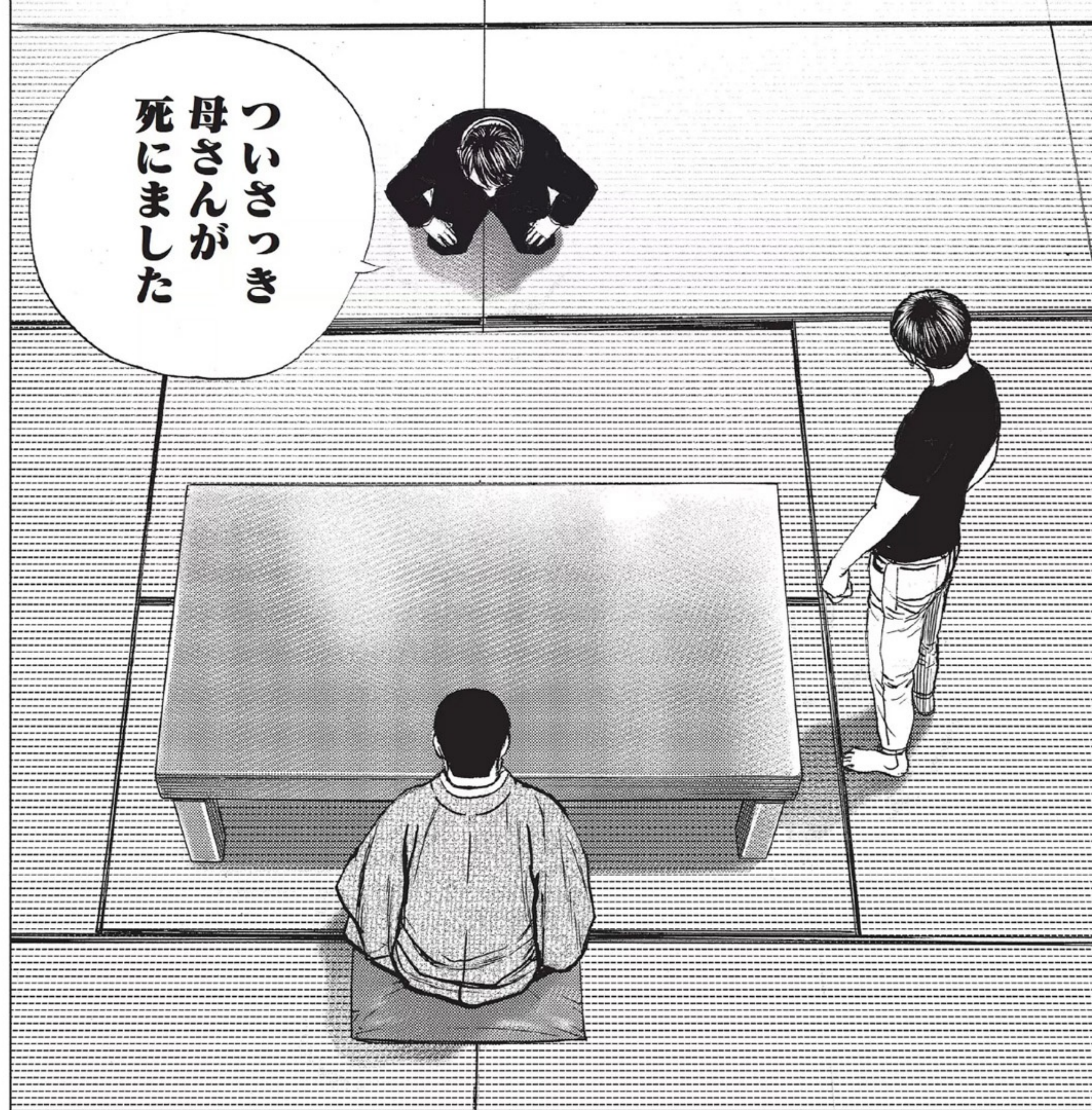


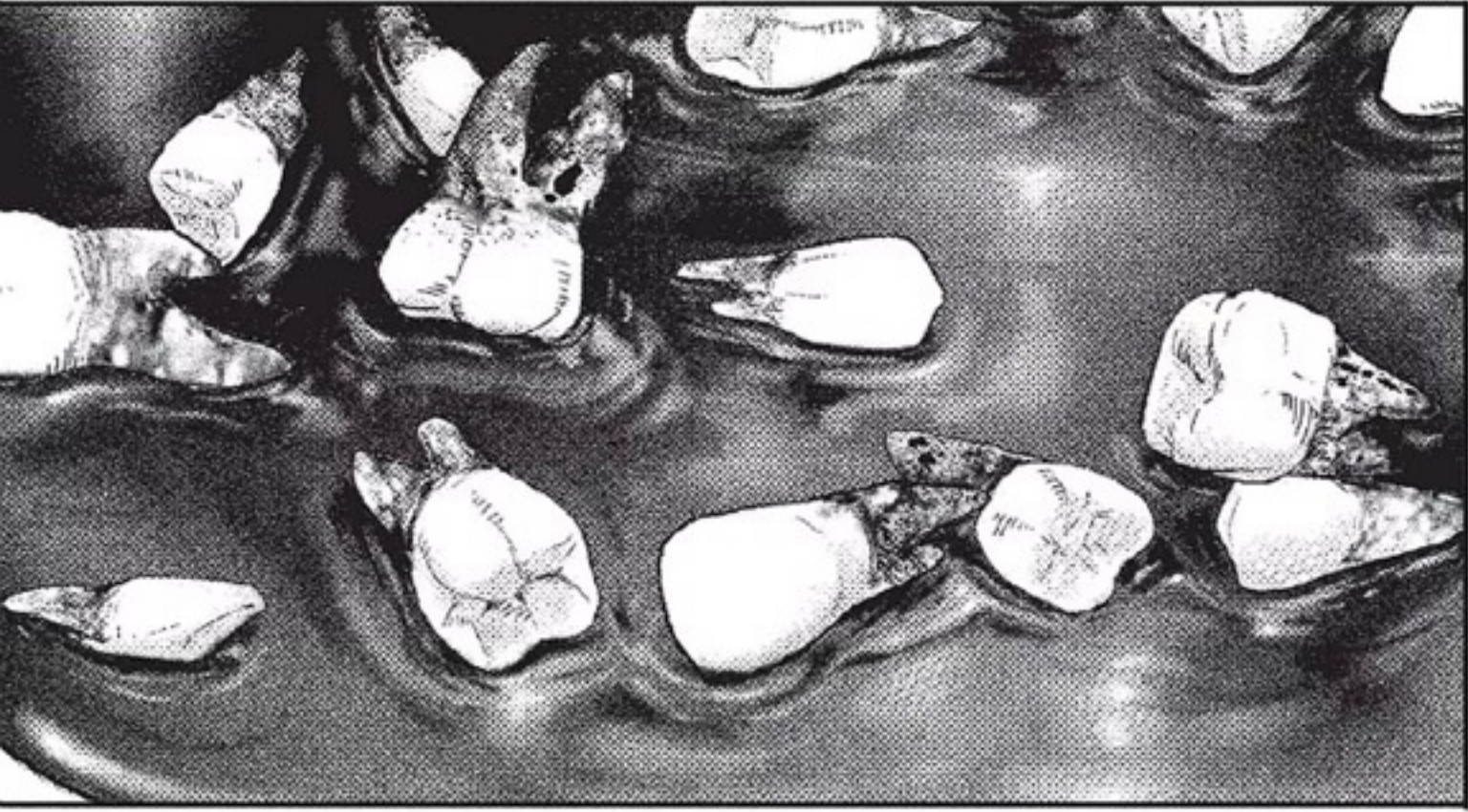
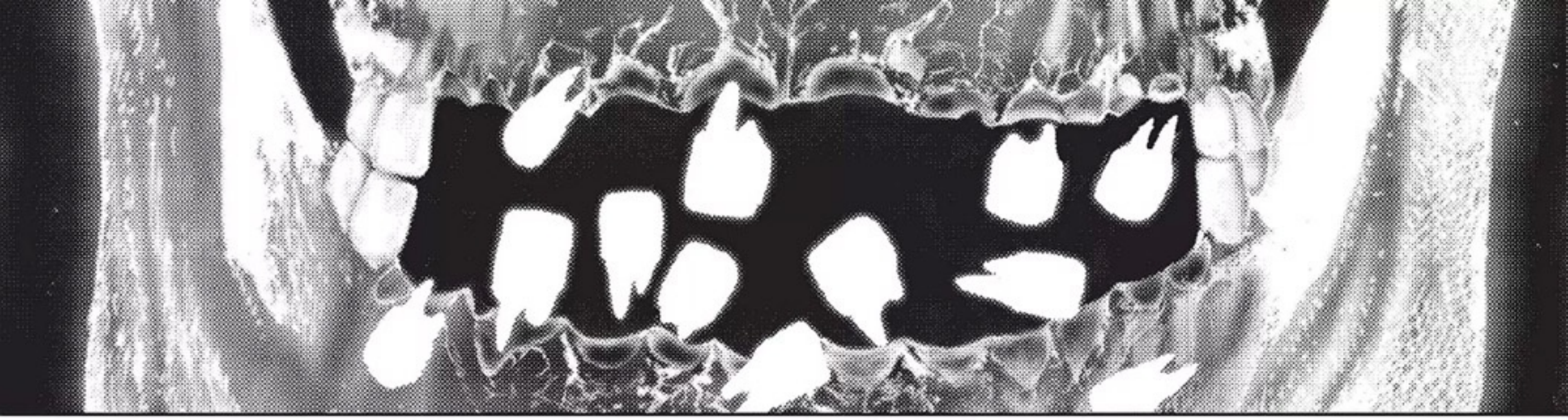
腹の中では
俺をバカに
してるんだ
ろうがっ

見下して
いるんだろっ



母さん：
もう
限界です







もつとはやく
殺しておけば
よかったよっ



はひーっ

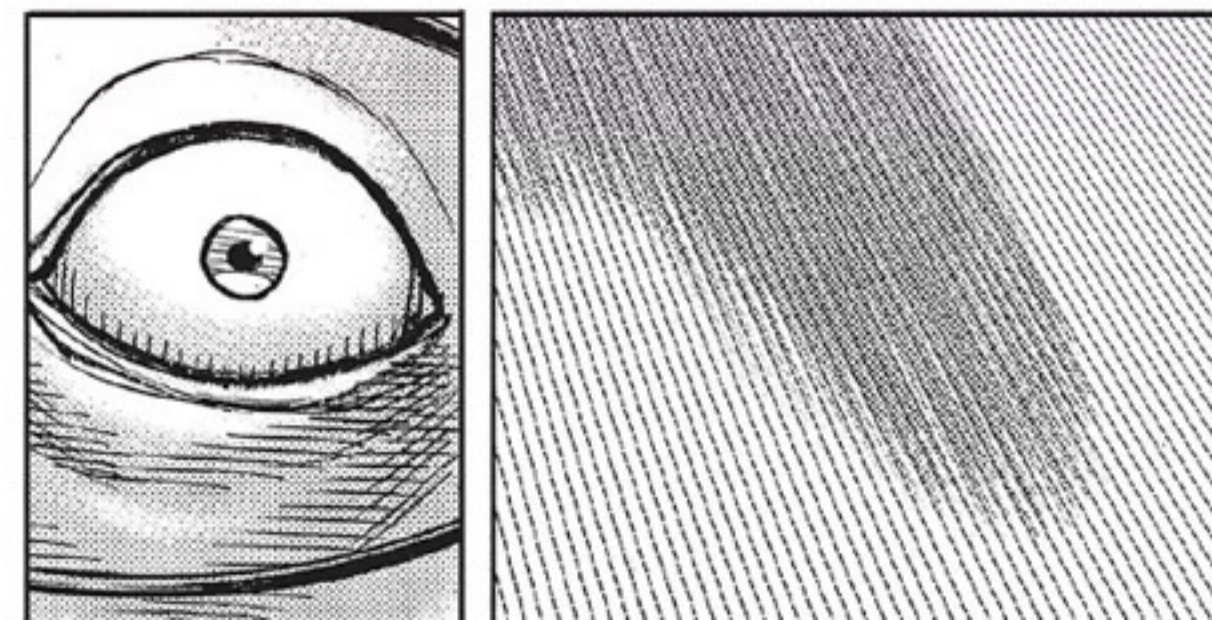
龍屋 きさま
何を
するかあ
っ

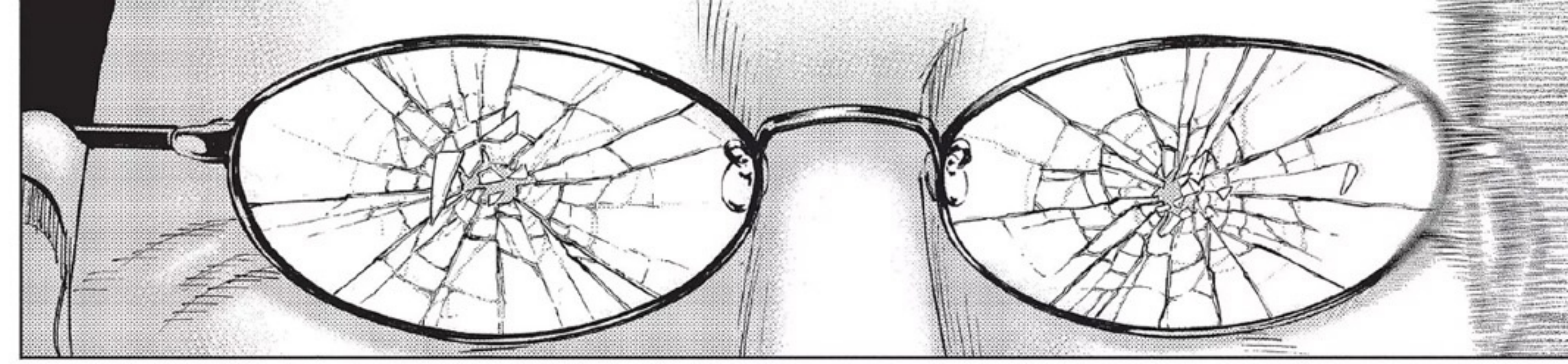


恩...?
こっちは
何年間も
我慢して
きたんだ



い...今まで
育ててやった
恩を^{あだ}仇で返すかあ
きさまっ





出ていってやるよ
こんなクソみたいな家……

たしかにあんたらとは
住む世界が
違う



あんたにはわからないだろうな

自分より劣るやつに従わなければならない屈辱が

ユースを食べて一年をふり返る。編集泣かせの鬼企画が帰ってきちゃった(泣)。今年ブレイクしたベツド・イン姐さんと鍋鍋をツツき合って、2015年をシメくるぞー!!

＊

《ある日の週プレ編集部》
マツマル副編集長 オギ!
と、いうわけで、今年鍋、やるから。よろしくな!
編集オギワラ え? その単語、聞いたことがないんですけど……なんの話ですか?
マツマル 今年鍋! その一年ではやったモノを鍋で煮込んで食べる、週プレの伝統的



な年末ふり返り企画だ!
オギワラ (週プレのバックナンバーを読みながら) ……何このゴミみたいな鍋!
マツマル とにかくやるんだよ!(冷酷な目で)
安心してください、(どんな食材も)はいってますよ!

かくして、副編集長の強行により13年ぶりに復活することになった今年鍋。ここで参加するメンバーを紹介しよう。全員コスプレ姿で登場! 編集のオギワラ(以下、オ)は、常にニヤニヤしているの、東京五輪エンブレム騒動でおなじみのサノケン(佐野研二郎)に。
食材集めは、恐ろしいほど覇気がない若手ライターA(以下、A)。「火花」で芥川賞を取ったピースの又吉に。そして試食大臣は、13年前に伝説の今年鍋を経験している

ライターの篠本634(以下、篠)が「ラッスンゴレライ」でブレイクした8・6秒バズーカーのデブのほうに。もう片方には、副編集長のマツマル(以下、マ)が!
マ はしゃいだサラリーマンの忘年会のようなメンツだな! 女子はいないのか!
オ 安心してください。はいってますよ……じゃなかった、ちゃんと女子も用意してますよ。今年、エロ&パブルなパフォーマンスでブレイクしたベツド・インのおふたり!
中尊寺まい(以下、中)アツハッン、お声をぶっかけていただいて、サンクス・サンクス・モニカどえす♡
益子寺かおり(以下、益)全部ぶっこみしちゃうなんて、ぶつとび。下半身のダイヤ

ルQ2が鳴りっぱなし♪
A それでは、今年鍋スタート! まず1月。各地のマクドナルドでチキンナゲットに異物混入騒ぎが多発しました。マナゲットだ。ドポン。
篠 始まってしまった。あの悪夢の復活か……(ガタガタ)。
A 続いて2月は、クマムシの歌ネタ「あったかいんだから」がブームに。
益 ウチらの下半身もあったかいんだから♡
中 特別なスープが溢れ出ちゃってるわ。ツユダク♡
オ ベツド・インさん、ここまで露骨にエロいんですね!(サノケンスマイルで)。特別な

鍋に入れたのは

- ナゲット ○特別なスープのもと(あったかいんだから)
- キムチ&唐辛子(ラッスン) ○コヒー豆(サドウェーブ)
- ウイナー(セクハラ村長) ○コンビドーナツ
- 大勝軒つけめん ○豆腐(TOHO) ○グミ(山口組分裂)
- ガバオとメザシ(パッキャオvsメイウエザ)
- キャラメルマキアート ○ペヤング ○イナゴ ○ぎゅうり
- グリーンピース(又吉) ○社嬢(新国立競技場) ○団子
- ジャンボマッシュルーム ○アサヒスパードライ(福山)
- キリンラガー(五郎丸) ○ペプシ ○ヤクルト(優勝!)
- フランスパン ○トロ ○AKBクッキー ○ハブ酒

別々に食べればおいしいものばかり。ハブ酒はまさかの1万5000円。高っ!!

マクドナルド異物混入から
新国立競技場、山口組分裂に
パッキャオvsメイウエザまで。

13年ぶりに復活!!
with ベツド・イン
今年鍋



再びバブルを起こすべく勃ち上がった地下セクシーアイドルの中尊寺まい(右)と益子寺かおり。現代のアイドル文化に全面対抗CHU♡「C調び〜なす!」を発売中で、2016年1月17日には渋谷WWWでワンマンおギグを開催



いろいろなニュースをみきました。グツグツ煮込んでみよ。そのお味は?

益 お豆さん、福はあく内々。フィニッシュはく外お。中 大事MANよね。豆はあくここ♡(ピーチクを指して)オ 2月だから節分気分!? A 続いて3月。宮城県大衡村の跡部村長が村役場の女性職員に性的関係を強要。篠 あったね。セクハラというところでウイナーを投入。益 大好きなヤツ。早く後ろから前から挿入してえ。A 続いて4月です。コンビニ各社が続々とドーナツを販売開始。というところでコンビドーナツです。益 ほら、こんなところに穴が開いてる。ま、ウチらこんなガバガバじゃないけどね。中 ウチらゆるキャラじゃなく、締めキャラだぞ。お。

オ いまだかつて、ここまで執拗にエロ全開な人っていたのか? びっくりエロい!! 中 やまだかつてないわよ(と、ドーナツを4個投入)。マ いやー、4月の時点で、すでに真っ赤な鍋にドーナツが浮いてるぞ……復活した今年鍋、なかなかアグレッシブだなー。
イナゴにハブ酒にスタバのコーヒー!?
A はい、今年鍋がスタート

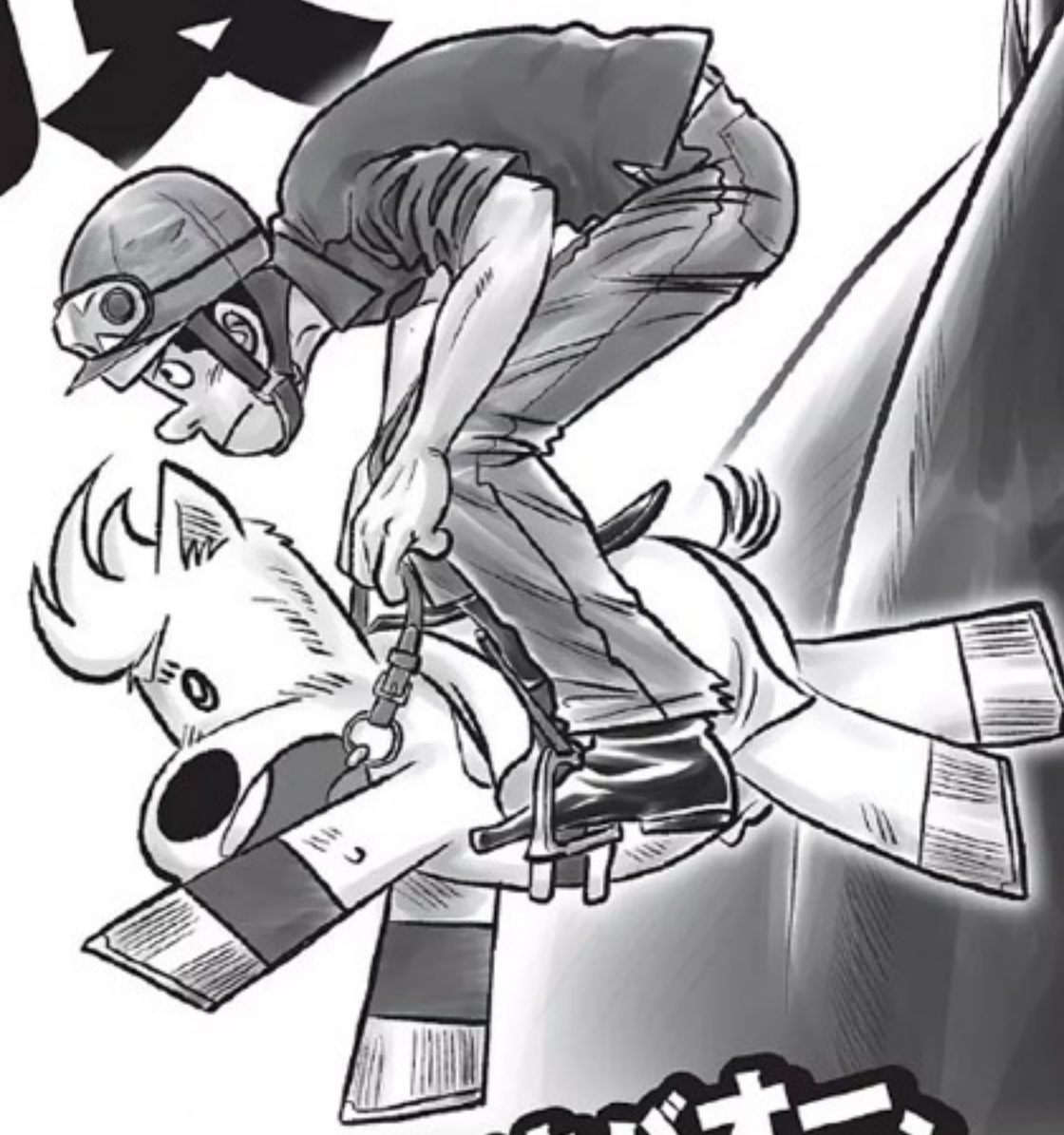
して30分が経過していま。4月、大勝軒の創業者・山岸一雄さんの死去(大勝軒の冷凍セツト)、新宿・歌舞伎町のコマ劇場跡にTOHOシネマスが誕生(TOHO「豆腐」)、5月、世界ウエルター級王座統一戦「パッキャオvsメイウエザ」(ガバオとメザシ)。鳥取にスターバックスが開店(キャラメルマキアート)などのニュースを鍋に投入!



スープのもとを入れますよ。中 ハアッン。ドクドク。A 同じく2月。ラッスンゴレライもブームに!
マ 俺と篠の出番だな。この衣装の赤にちなんで唐辛子とキムチを投入だ。どぼん。
篠 今のところまだおいしいような鍋になる可能性もありますね。……淡い期待だけど。
A 続いて、サドウェーブコーヒーが大人気。ということで、コヒー豆を投入。



ワールドの
頂へ!!!



日本代表馬・マキバオー
トバイワールドカップに
ハヤトと挑む!!

WPBC
たいようの
マキバオー
The Rising Sun
From The Ocean
つのだ丸 第16巻
tsunomaru

定価514円+税

WEB
「週プレNEWS」
にて好評連載中
!!!!!!

好評
発売中
!!!!!!



時事おやじ



篠 ……ドーナツとマキア
トという甘いシリーズが入っ
たときには気を失いかけたけ
ど、まだ比較的食べられる気
がする……。

A 6月です。ゴキブリ混入
事件で発売停止していたペヤ
ングが復活。鍋に入れるのは、
ペヤングと混入されていたゴ
キ……としたかったんですけど
ど、さすがにアレなので、お
いしくいただける虫、イナゴ
のつくだ煮です。

益 ゲロゲロ。虫がお鍋に
ホールインワンしちゃうの?
アンタたち、ブツツンねえ。

A そして上半期最後。ライ
ザップチーム! ライザップ
中のナインティナインの岡村
さんが「主食はキュウリ」と
発言。

中 コレも大好きい。ああ
〜ん。鍋に浮いたガバガバの

ドーナツに挿入(ずぶずぶ)。
オ キュウリが勃った!(満
面のサノケンスマイルで)

篠 ガタガタ(口から泡)。
A 7月です。僕ことピース
の又吉直樹が「火花」で第13
回の芥川賞を受賞。グリンピ
ースをバラバラ。

益 福はあく内。フィニッ
シュは外お(本日2回目)。
中 大事MANよね(同じく)。
《そんな感じでくだらないダ
ジャレが続ぎ1時間が経過。
悪夢の暦は11月に!》

A 11月。フランスで同時多
発テロが起こりました。
マ テロといえはトロロ!(マ
グロの切り身を投げ込む)

篠 すぐくくぢらなない!
A そしてよいよ12月。A
KB48が劇場デビュー10周年
を迎えました!

中 おめことう!(拍手)

A そういう祝杯の言葉もあ
るんですね。AKB48カフェ
で買ったクッキーをどうぞ。
オ 甘いにおい気持ち悪い。
A では最後は、フィギュア
スケートのグランプリファイ
ナルで羽生結弦選手が3連覇
したことを記念して、「羽生」
の文字を初めて見ると「はぶ」
と読み間違える人が多いこと
から、ハブ酒でーす!

中 おったまげ〜。本物の
ハブが酒瓶に挿入されてる。
益 ふつ〜い。ドブドブ〜
い。いや〜ん、今年鍋完性。
篠 (黄土色にグツグツ煮込
まれた鍋を見ながら) え〜、
これ、どうやって捨てます?
マ バカ! 食べるんだよ!
オ でも、さっきまであんな
に臭かったのにハブ酒を入れ
たらにおいがすっかりなくな
りましたよ。2015年のカ

ルマは、羽生くんが浄化して
くれたってことですかね!
じゃあ、試食大臣の篠本さん、
まずはひと口。
篠 10年以上たつてから、こ
の恐怖を味わうことになるう
とは……いただきます(煮込
まれた何かをパクリ)。パア
ッ! オエエー!(マジ吐き
中 じゃあ私はお汁をいっば
い含んだドーナツを(パク
リ)。ツイキー! ドーナツ
ツイキー!(目が死にながら
益 甘さと辛さが交互にやっ
てきて、まさにゲロゲロ……。
上のお口が三角コーナー味!
マ そうい一年だったって
ことだね(冷静)。
A キノコが液を吸って、死
ぬほどマズイです! 『火花』
を高速で読みながら)
マ うんうん、なんかここ、
野戦病院みたいだね(冷静)。
篠 マツマルさんも、ひと口
食べてみてくださいいよ!
マ 当然だろ。今年鍋の醍醐
味は、ひと口で今年のすべて
がわかるどころだ。ウマイと
かマズいとかじゃない。どー
れひと口(パク)。オエエ!!
年末の歌舞伎町の路地裏の味
がする〜!

中 私たちベッド・インは、

あのバブルの時代にあやかっ
てますけどお。やっぱりバ
ブル時代って、バカやって
失敗しても、すべて許された
気がするの。今年鍋の失
敗も、性交のもとだと思っ
てガンバルマンPのGスポット
精神でやってくしかない!
オ 「失敗」って言っちゃい
ましたね、今。
益 でも、唯一、ウインナー
だけはおいしかったわ。ど
んな世の中になっても殿方の
ウインナーはおいしい! そ
れが性義! こんなふうに関
りに染まらず、男を勃て続け
る強さとタカビーさで、プイ
プイ言わせていきましょ!
マ はあ(涙目)。素晴らし
い企画だったな。オギ、来年も
今年鍋、やってくれるかな!
オ やですよ(真顔)。



苦笑いでいただきます……。とてもじゃないけど、鍋の中はカラーじゃ見せられません!

「自分たちがテロの標的になる

理由が『理解できない』と言える

フランス人はいないと思う」

思想家・武道家

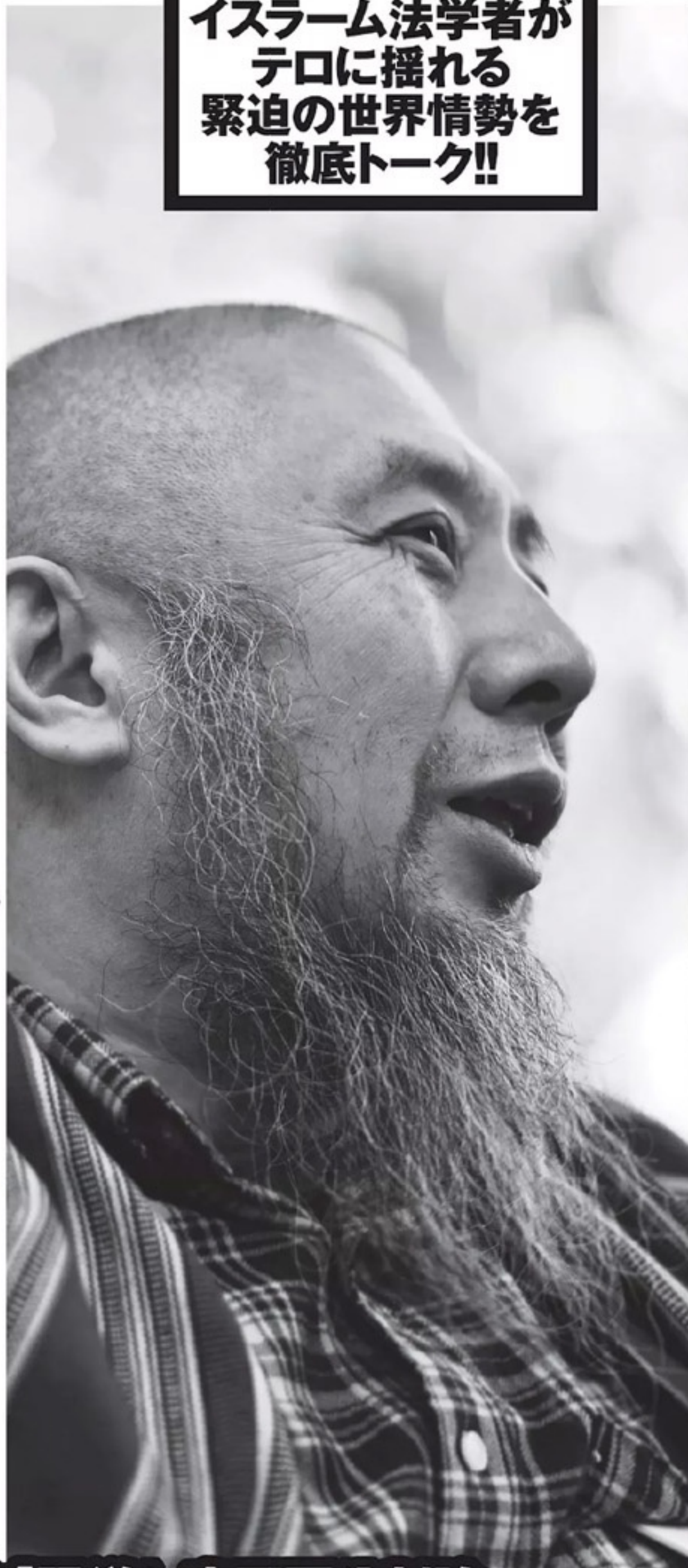
内田樹

UCHIDA TATSURU

1950年生まれ、東京都出身。東京大学文学部仏文科卒業。東京都立大学大学院博士課程中退。京都精華大学客員教授。専門はフランス現代思想、武道論、教育論、映画論など。近著に『日本戦後史論』（白井聡氏との共著、徳間書店）、2016年1月15日に武術家の光岡英稔氏との対談本『生存教室 ディストピアを生き抜くために』（集英社新書）が発売予定



希代の思想家と
イスラーム法学者が
テロに揺れる
緊迫の世界情勢を
徹底トーク!!



中田考

NAKATA KO

イスラーム法学者

1960年生まれ、岡山県出身。東京大学文学部卒業後、カイロ大学大学院文学部哲学科博士課程修了。同志社大学神学部元教授。専門はイスラーム法学・神学。著書に『一神教と国家 イスラーム、キリスト教、ユダヤ教』（内田樹氏との共著）、『イスラーム生と死と聖戦』（ともに集英社新書）、『クルアーンを読む カリフとキリスト』（橋爪大三郎氏との共著、太田出版）

「イスラーム教徒が生きさらされる

場所が世界から失われてしまった

というのが問題の根底にある」

仏テロ、ウエルベック『服従』、帝国再分割論、 イスラム国とカリフ制！日本はどうすべきか……。



アメリカ大統領選、共和党のドナルド・トランプ候補は相変わらず絶好調。イスラム教徒入国禁止発言後も支持率が上昇

2015年11月13日、フランス・パリの6カ所で起きたテロ事件。実行犯は3グループに分かれ襲撃。死者は130名にも上った



パリの同時多発テロ事件後に行なわれたフランス地方選挙の第1回投票で勢いを見た極右政党・国民戦線のルペン党首(2回目の投票でひっくり返されたけど)

2015年11月13日にフランスのパリで起きた「同時多発テロ」以来、世界は激しく揺れ動いている。イスラム国（IS）との戦いを宣言したフランスやイギリスがシリア領内への爆撃に踏み切る一方で、憎しみの連鎖は続き、今まで以上にテロの恐怖が世界各国で高まっているのだ。こうしたなか数百万人に及ぶ難民が中東からヨーロッパへと押し寄せ、欧米ではイスラム教徒への差別が広がり、移民排斥を訴える極右勢力が勢いを増している。中東で、そして世界で起きていることを僕らはどうとらえ、日本はテロとの戦いでこの先、どんな選択をすべきか？ 日本で唯一のイスラーム法学者である中田考氏と、フランス現代思想が専門で中田氏との共著『一神教と国家』（集英社新書）もある思想家の内田樹氏が語り尽くす！

テロ事件で噴出した 西欧社会の欺瞞

内田 共和党の大統領候補、ドナルド・トランプが「アメリカにはイスラム教徒を入学させるべきではない」と言ったら、共和党の支持者が「USA、USA」の大合唱で応じたそうです。アメリカ人、頭大丈夫でしょうか？

中田 確かにアメリカやフランスのテロに対する反応を見ていると、むしろ日本よりも全体主義的な感じがしますね。

今、起きていることがなんなのかというと、私はこれまでに「普遍的」だと思われてきたヨーロッパ的な価値観、民主主義や啓蒙主義的な思想とナショナリズムの矛盾が、ここに来て一気に噴き出しているのだと考えています。

フランスに象徴される西欧諸国が「自由、平等、民主主義」を声高に訴え、自らの繁栄を謳歌してきた一方で、非西欧に対しては「貧困、抑圧、不平等、独裁」を押しつけてきたというのが現代です。

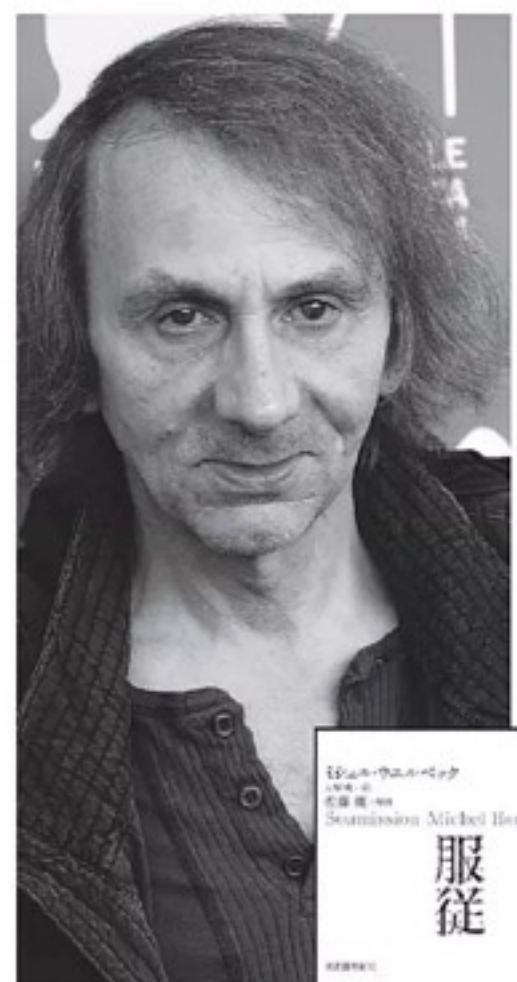
つまり、西欧が「普遍的」だと言いつつ続けた思想は、ただ彼らの国益を追求する口

ーカルな文明でしかなかったことが明らかになってきた。イスラム国や一連のテロの問題の背景には、そうした西欧社会の欺瞞や偽善に対する告発があるということをも日本人はまず理解する必要がありますね。

内田 僕も同意見です。今回のテロもフランス人にはそれほど意外ではなかったと思います。自分たちがテロの標的になる理由が「理解できない」と言えるフランス人はいないと思います。

フランスが19世紀以降、中東や北アフリカでの植民地支配を通じて、どのような収奪を行なってきたか、現在も移民たちを郊外のスラムに追い込んで社会的上昇の機会を奪っている事実を知らないはずがない。その罪責感には心のかかあるはずで、「無垢の被害者」のような顔をすることはできないという自覚はあると思います。

日本のメディアはパリのテロ事件を、邪悪なテロリストが無実の市民を虐殺したという報じ方をしていますが、「歴史的文脈に即して見れば、一方が悪で一方が正義というよ



服従

くしくもシャルリー・エブド襲撃事件の当日に発売されたフランスの人気作家ミシェル・ウエルベックの『服従』。今の世界情勢を予見するような内容とイスラムの大統領がフランスに誕生する大胆な設定が話題に

うな単純な話ではありません。ヨーロッパの価値観とイスラムの価値観の衝突としてとらえるべきだと思っています。

中田 テロ直後にフランスのオランド大統領がイスラム国への空爆強化を宣言し、フェイスブックには三色旗のトリコロールがふれる一方で、欧米各地ではイスラム教徒に対するヘイトクライムが急増しました。

こうした過剰ともいえる反応の背景には、西欧がこれまで自覚しながら見て見ぬフリをしてきた自らの欺瞞や偽善をイスラムによって突きつけられ、その結果、自分たちの実像といや応なしに向き合わされることへの恐怖があるのだと思いますね。

内田 トランプ発言や、それを支持する共和党員たちは「アメリカは身内の価値観のうちに閉じこもる。もう普遍性を要求しない」と告白して

いるに等しいわけです。欧米が普遍性の立場を放棄して、ローカルで内向きであること

を認め始めた。19世紀末にフランスの反ユダヤ主義に対して「自由・平等・友愛」の原理を掲げて戦ったフランス知識人たちには

でも、今のフランス知識人の言葉にはそういう透明性がもうありません。誰の話も論理がねじくれていて、意味が取りにくい。広く発信することよりも、言質を取られないことに意識が取られている。自分たちが掲げている価値の普遍性をもう信じていないのに、それ以外に掲げる原理がないという出口のない状況に彼ら自身が疲れているからだと思います。

ムスリムの大統領が ヨーロッパを再定義

中田 ところで西欧とイスラムの関係を考える上で大変興味深かったのが、1月7日、シャルリー・エブド襲撃事件の起きたその日に発売された、フランスの作家、ミシェル・ウエルベックが書いた『服従』という近未来小説です。

この小説が描く2022年のフランスでは選挙で極右の国民戦線が第1党になり、排外主義が台頭。共和党の普遍主義の理念が衰退するなかで、社会党がムスリム同胞団と連立し、決選投票の結果、「ムスリム同胞団」の指導者がイスラム初のフランス大統領に就任する

という大胆な設定です。このウエルベックという作家はフランスでどういう評価をされているのですか？

内田 ウエルベックはフランス社会の行き詰まり、文

中田 考



中国の習近平国家主席(左)とロシアのプーチン大統領。かつての中華帝国とロシア帝国を復活させつつある両国と対峙するには？

化の腐敗を残酷なほど精緻にえぐる作品を書き続けている作家で、高い評価を得ています。

中田 この作品でフランスの大統領に就任するムスリムのムハンマド・ベン・アッベスは、北アフリカなどの地中海諸国を含めた「新しいヨーロッパ」の大統領を目指します。つまり、ヨーロッパを再定

義し、古代ローマ帝国がキリスト教によって生まれ変わったように、地中海世界を再統一するヨーロッパがイスラムの主導で生まれる可能性を示唆している。私は小説という形とはいえ、こうした

視点から出てきたことを大変興味深いと思いました。

内田 キリスト教とイスラム教は地中海世界の覇権を競ってきた歴史があるわけですが、発生的にはユダヤ教を含めて、同じ一神教ですから対話と共生の可能性は十分にあると思います。

という考え方は、一神教諸派複合を文明の基礎とする西アジア、北アフリカ、地中海、ヨーロッパを「西洋」としてとらえ、儒教、仏教、道教複合の「東洋」、仏教、ヒンズー教複合の「南洋」と対置して、くる日本の中東史家、三木亘先生(慶應義塾大学名誉教授)の認識とも一致します。

中田 あと、この小説の、ヨーロッパがイスラム化されて、一夫多妻制が認められると、一気に人口も増えてヨーロッパが活性化するというのもおもしろかったですね。

中田 注目のべきは今、世界がかつての「帝国」に近い形で再ブロック化され始めているという流れだと思っています。すでに覇権主義を露にするロシアと中国は着々と、かつてのロシア帝国、中華帝国を復活させつつある。それらは表向き、旧来の「国



「民国家」としての姿を装いながら、それと同時に、より大きい文明的な統合という側面を持っていきます。

内田 世界が再び「帝国」に再分割されるというアイデアは極めて刺激的ですね。帝国分割が進んだ場合に、日本はアメリカ帝国の西の境界になるのか、中華帝国の東の境界になるのか、あるいはその両方にあいまいに帰属することなのか、選択を迫られることになりませんか。それが今の日本の政治的な混乱の基層にある歴史の流れだと思えます。

中田 ところが、かつてオスマントルコ帝国として広大な範囲を支配したイスラム圏では帝国化が進んでいない。

指導者でカリフを名乗るバグダディ(提供:militant web site/AP/アフロ)。下はイスラム国兵士。中田氏は、「欧米に対する脅威を短期的に無くすためにはまず手を出さないこと」と話す(提供:militants/Planet Pix/ZUMA Press/アフロ)



なぜ同じ宗教でつながり、「互助」の精神を大切にするとムスリムがひとつにまとまらないのかといえば、旧植民地の支配者たちの都合でつくられた中東の「民国家」という枠組みとその支配層が、現実にはイスラムの連帯を分断するための仕組みだからです。

内田 そこで今こそ「カリフ制の再興」が必要だという中田先生の構想が出てくるわけですね。

中田 イスラム教の預言者、ムハンマドが7世紀に没した後、その後継者である「カリフ」がイスラム共同体のなかから選ばれることになりました。それ以来、1924年にトルコ建国の父、ムスタファ・

ム国というものが存在しない、あるいはわれわれの考える民国家とはまったく別の形で存在していて、現実にはイスラム国が地図上のテリトリーとして存在しているわけではなく、これを考えると、現実的に「殲滅」など可能なのかという疑問があります。

イスラム国の本拠地といわれるラッカやモスルを爆撃したところで、そこに住む一般市民が巻き添えで犠牲になるばかりで、逆に憎悪を煽り、結果的に泥沼化します。

内田 爆撃しても、彼らは地下に潜るだけです。爆撃によって下には潜るだけですから実効性はないわけですね。

中田 何より、爆撃によって毎日、テロの被害者をはるかに上回る数の一般市民が命を落としているわけですから、西欧のモラルの腐食が生じますが、どんなに報道管制を敷いても、その事実は隠しようがありません。それによって、自由を守るための「テロとの戦い」というヨーロッパ文明の普遍主義が抱える欺瞞がいつそう露になるわけです。

内田 もうひとつの選択肢である「イスラム国を封じ込める」というのは現実的に可能



ケマルがカリフ制を廃止するまでの1300年にわたり、カリフの存在が「ウンマ」と呼ばれる広大なイスラム共同体の世界を束ねる宗教的、政治的な「軸」を担ってきた。しかし、そのカリフ制が失われた結果、「ウンマ」が分断され、イスラム教徒が本場にイスラムらしく生きられる場所が世界から失われてしまったというのが、すべての問題の根底にあるのです。

内田 欧米やロシア帝国、中華帝国の側から見れば、カリフ制が再興され、ユーラシア大陸を横断するような巨大なイスラム共同体が復活することとはなんとしても阻止しなければならぬわけですね？

中田 そうです。中国、ロシア、カザフスタン、キルギス、タジキスタン、ウズベキスタンの6カ国が加盟する「上海協力機構」というのがありますが、これは新疆ウイグル

なのででしょうか？

中田 私は欧米に対する脅威を短期的に無くすことは簡単だと言っています。そもそも、彼らが先に手を出したからこうなっているのだから、手出しをやめればよい。それだけのことです。ただし、イスラム世界のほうはそれだけじゃ済まない。

私はイスラム国を封じ込めるためには、彼らよりももっと融和的なスンナ派のカリフを立ててしまおうかと考えています。それによって緩やかなイスラム共同体を再興し、その力をもってシーア派も抑え込むという方法しかないと思っているんですけどね。

内田 でも、そのためには、カリフ制の再興を阻んでいる国々をなんとかしないといけないですよ。

中田 そうした国々を欧米が力づくで壊すことはできませんが、積極的に壊さなくても、

自治区からトルコへと至る中央アジアの「スンナ派イスラム教ベルト」が、カリフ制の再興によって一体化することを防ぐための仕組みだとしてもいいでしょう。

また、いわゆる「アラブの春」で、エジプトのムバラク独裁政権が崩壊した後、ムスリム同胞団のムハンマド・ムルシーが大統領に選ばれました。ところが、そのムルシー政権は欧米に見捨てられ、サウジアラビアやUAEなど、革命を恐れるアラブ諸国の支援を受けた軍のクーデターで潰されてしまいました。それも、ムスリム同胞団が平和的な形で「カリフ制再興」を目指していたからです。その結果、カリフ制再興を現実のものにしようという政治運動は、イスラム国以外に存在しなくなってしまうわけですね。

イスラム国を封じ込める方法

——そのイスラム国ですが、イスラム教徒からも「あれはイスラムなんかじゃない」という批判があります。また、指導者のアブ・バクル・アル・バグダディはカリフ制再興を

アフガニスタンやイラクのような破綻国家はもろろん、サウジアラビアのような変な独裁国家も、欧米諸国が今のよう

に援助しなければ、放っておくだけで潰れていきます。いずれにせよ、イスラム国を今のように悪魔視するのはなく、自分たちと価値観の異なる「敵」として認めなければ、彼らと停戦協定すら結ばないわけですからね。

アメリカと違って、日本は距離的にも離れているわけですし、テロの標的となる可能性もはるかに低いわけですから、こうした状況を冷静に客観視しやすいはず。「テロの脅威」をやみくもに恐れる必要などないのだと思います。

内田 僕も同感です。「一刻も早く、テロに対する備えが重要だ」という言い方には強い違和感を覚えます。そもそも官邸や外務省には現在のイスラム世界の実情を把握し、政策を提言できるような人材がいるのか？

中田 皆無ですね。正直に言って研究者レベルでもまずいいと思いません。

内田 きちんとした情報の蓄積もない、分析能力のあるス

宣言し、自らカリフを名乗っています。これはイスラム神学の立場から見れば問題ではないのでしょうか？

中田 まず、「イスラム国はイスラムでない」という話ですが、神学的にいうとイスラム教では預言者ムハンマドだけが絶対に過ちを犯さない存在です。逆に言うと、それ以外の人は間違いを犯すわけですから、私のようなイスラム教徒も含めて、当然イスラム国に対しても「それはイスラムじゃない」と言える。ただし、それが本間に間違っているかどうかを言えるのは、アッラーとムハンマドだけなのです。

内田 なるほど。

中田 それから、バグダディがカリフを名乗っているのはどうなのかという話ですが、スンナ派にはそもそも、カリフがない状態が異常なのであって、誰もいないなら誰かがやらなきゃいけない。もし彼が違うなら、代わりに誰かほかの人をカリフに立ててくださいという話なのです。

それに、バグダディが自らカリフを名乗ったのではなく、周りの人間が彼をカリフに選んだのです。もちろん、

バリの同時多発テロを受け、海外のテロ情報を集約する「国際テロ情報収集ユニット」を創設すると政府は言うが、分析できる専門家はいるのか……



タツフもない、ビジョンを語れる政治家もいない。なぜこのような事態が起きたのかを時間をかけて、専門的知見を結集して分析すべきときに、ただ市民の不安を煽り、「テロとの戦い」という大義名分を得て、戦争に前のめりになっている政治家たちを見ると絶望的な気分になります。

中田 幸い欧米と違って、日本にはまだ考える時間の余裕がある。また、「あえて何もしない」「どちらの側にもつかない」ことで、この問題が単なる二元論ではないということを示すという手もある。いずれにせよテロの脅威におびえるのではなく、まずは落ち着いてこの問題と対峙することが大切だと思いますね。

2015年はいろいろな大変な年だった。

だからすべてがいやになつて、「生まれ変わったら道になりたい」と望む人が出てきたって仕方ないのかもしれない。

だが、ちょっと待ってほしい！道もいけど、人間だつてそう捨てたものではないのだ。嘘だと思ふなら、つべこべ言わずに『第九』を聴いてごらんさい！！

CDの記録時間が74分なのは『第九』を収めるため

ベートーヴェン作曲『交響曲第九番二短調(合唱付き)』。楽聖ベートーヴェンが1824年に書き上げた生涯最後の

交響曲。人類の宝物、それが『第九』だ。

日本では年末に好んで演奏されるが、これはもともと、戦後に日本放送交響楽団(現在のNHK交響楽団)がこの時期にやつたら客が入り、それが定着したものらしい。なんだ、つまらないと思うかもしれない。そのとおり。

そんなことははっきり言うてどうでもよいのだ。いつ聴くかと問われたら、答えは年々末ではなく、この特集のタイトルのおりだ。世の中が変なとき、私生活がづらいとき、希望がないとき、いつそジハードに参加して死んでやろう

ベートーヴェン(1770~1827年)。20代半ばから難聴が悪化して一度は死を決意しかけたが、立ち直って数々の傑作を書いた。最期の言葉は「諸君、喝采したまえ、喜劇は終わった」(諸説あり)

世界が荒れていて、今こそ……

『第九』を聴こうぜ、歌おうぜ！

草の夜のにぎはひに／まぎれ入り／まぎれ出で来しさびしき心(ともに)『一握の砂』といった作品を連想させる。煩惱の星空市場そんな感じ。続く第3楽章は、打って変わって優しく安らぎに満ちた曲だ。全編これ天国口ケ。聴き手は天女の至上の膝枕に憩つたりのんびり散歩したりと、楽園暮らしを満喫できる。もうここから出たくない。「ひきこもりア充」なる新人種を生み出しかねない至福の環境。ただどこが葛藤と彷徨の果てにたどり着いたゴールじ

かと思つたとき。あるいはそれとは反対に、心の底からうれいとき、何か成就したとき、ひとつの和音が成立したとき。そういうときに聴けば必ず響くものがあるだろう。

『第九』こそ、人類史上初の参加型・体感型長編映画なのだ。多くの人がなんとなく知っている、「ファファンラソファミレレミファファミミミー(太字は井付き)」のメロディ(通称「歓喜の歌」)は全体で74分くらいかかる曲の残り20分あたりでようやく登場する。有名な合唱はそのさらに少し先だ。この部分だけ聴き覚えて『第九』を知っ



年末になるとなぜか流れるあの曲!!

第2楽章は石川啄木っぽい？

初めて聴くときは目を閉じ

た気になっていたら、もったいないなんて生易しいものじゃない。マジで。ちなみにCDの最大収録時間が74分なのは『第九』を一枚に収めるために決まったといわれている。それくらい特別な曲だが、そんなこともどうでもいい。以下、『第九』にまだ一度も夢中になったことがない人を対象に曲案内をしよう(あくまで一例であつて、聴く人、状況、指揮者、演奏者によっていろいろ変わる)。

やないことは音楽がほのめかしている。よく聴いて。少なくとも一回は、「これでいいのかな？」と心配にさせられる物憂げな響きがあるだろう。この楽園がダメなら、じゃあどうすればいいの？ 答えは終楽章にある。ここまでおよそ50分。

『歓喜の歌』をみんなで歌おう！

さあ、いよいよ第4楽章だ！冒頭、非常招集をかけるよくなけたたましいメロディが鳴らされる。もはや楽園に入

り浸っている場合じゃない。ここから破格の展開になる。なぜか第1楽章が鳴り始める。しかしすぐにチェロとコントラバスが「これは違うな」とダメ出しするように声を上げる。続いて第2楽章。これも却下だ。

このやりとりの結果生まれるのが、あの有名な「歓喜の歌」のメロディだ。はじめはつそりと奏でられ、次第にほかの楽器が加わりどんどん盛り上がり上げてゆく。ここ、落涙注意、地点。

だが、これがゴールではない。この後ついに人間の声が出てきて、こともあろうに、こう歌うのだ。「ああ、友よ！こんな音楽じゃない！」と。またもやダメ出しだ。「もつと気持ちよく、みんなで歌おうじゃないか、喜びにあふれて！」

そう、言葉。そして人間の

1989年12月25日、ベルリンの壁崩壊を祝い東西の音楽家を集めて演奏された『第九』では、歌詞の「歓喜」を「自由」に替えて歌われた。指揮はレナード・バーンスタイン



詞(ドイツ語)はドイツの詩人・シラーの詩「歓喜に寄せて」からとられており、思いっきり要約すると「喜びのもとですべての人間は兄弟となる」。人類愛がうたわれている。ベートーヴェンがこの詩と出会い、曲をつけたと思ったのはまだ22歳のときだった。しかしなかなかうまくいかず、苦節30年、人生の辛酸を散々なめた後、『第九』という最高のカタチに結実させたのだ。この詩のメッセージこそ、彼がみんなと共有したい理想だったのだろう。

歌声。「歓喜の歌」の完成にはそれが必要なのだ。なおかつ「みんな」で歌う。歓喜にはひとりじゃ到達できない。なお、先述の歌詞はベートーヴェン自身が書いた。彼はこのときすでに楽器の音もほとんど聴こえない状態になっていた。それを考えると、この短い歌詞は孤独な天才がわれわれに宛てた、個人的な、いわば友達申請であるように思えてくる。耳をふさいでしゃべってみればわかるように、ベートーヴェンも自分の声は聴こえないに違いないのだ。楽器はだめでも歌なら。だからこそ。「みんな(みんな英語のIに当たる)」の中に彼自身も加わりたかつたように思えてならない。歌こうして合唱が始まる。歌

て、音楽が想起させるままに映像や感情を追ってゆくことをオススメする。この「ドラマ」では聴き手ひとりひとりが主人公なのだ。『第九』は全部で4楽章からなる。まず第1楽章。めちゃくちゃカッコいいけど厳しくて重々しい。大いに悩み、闘う章だ。とにかく力強い。ここでちょっと、クラシックは知らないけどロックなら大好きだという方のために、無用なジャンル分けを取っ払うきっかけを提供しよう。この曲の冒頭でホルンと弦楽器がずーっと鳴らしている音に聞き覚えありませんか？ そう、これはロックギターでいうところの「パワーコード」とまったく同じつくりの音なのだ(三つとミを重ねただけ)。え、超簡単じゃん。なのにこの神秘的な雰囲気は、何？ ふうふう。さあ、これで『第九』が一気に身近になった。次に第2楽章。またもやめちゃくちゃカッコいいしノれるけど、なんか不気味。ざわざわしている。例えば、石川啄木の「何処やらに沢山の人」があらそひて／籤引くことし／われも引きたし」とか「浅

やばな案内はこれでおしまい。CDでも動画サイトでもなんでもいいから、とにかく最初から最後まで聴いてみてほしい。ノつてきたら、でたらめでもハミングでもいいから歌ってみよう。踊ってもいい。こんな曲がある。こんな曲を書いてしまった人がいた。それを全身で知れば、これからの人生に切り札がひとつ増える。断言する。

街角美女
20人に聞いた

「本当に欲しい クリスマスプレゼント」

コシを買って 聖なる夜こそ勝ち組になろう!

年末のビッグイベント、クリスマスが今年もやって来る!! モノがあふれるこの時代、女のこたちが本当に「聖夜に贈られたーい♡」と思うものは? 東京は青山・表参道付近でつかまえた美女たち20人のナマ声と、全国のOL100人のアンケート結果を要チェックだ!

QUESTION

- ①名前 ②年齢 ③職業 ④もらってドン引きしたプレゼントは? ⑤クリスマスに好きな人とどこで何をして過ごしたい?



初めてのプレゼントもさながらのプレゼント

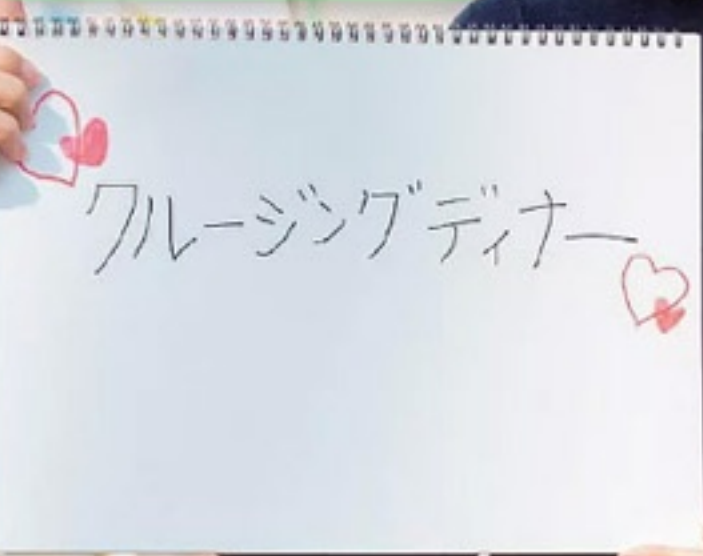
「これまで一番うれしかった
プレゼント写真」も大公開!!

My Best



名刺入れ

お財布とふたつ合わせてもらった名刺入れ。色も形もどストライクでした♡



- ①環南 ②21歳 ③大学生 ④ドラッグストアにある、フツのメイク落とし。「化粧落とし」ってこと? ⑤温泉で自然を見ながら安らぎたい

My Best



サマサバサの財布

付き合ってから最初彼がプレゼントしてくれたもの。大事に使っています

- ①優菜 ②20歳 ③学生 ④購買で売っているパン…… ⑤おうちでホームパーティしたい!

- ①春花 ②18歳 ③カフェスタッフ ④ゴキブリのおもちゃ ⑤こたつと一緒にミカンを食べたい



My Best

電子レンジ。オーブンのやつ!

My Best



4での時計

付き合ってから初めてのクリスマスに贈ってもらったので、思い出深い時計です



Ferragamoのパンフス♡♡

①舞 ②23歳 ③大学生 ④自分の好みじゃない香水 ⑤クルージングディナー。普段とは違う雰囲気に行きたい!

次号予告!! 2016年1月4日(月)発売

特別定価 440円

発売日にご注意ください!!



表紙&センターカラー16P!

国民的ヒロインの独占撮り下ろしがついに実現! 台湾ロケで魅せた彼女の現在地

有村架純

*内容は一部変更することがあります。一部地域、発売日の異なる場合があります。*次号予告の内容および定価は紙版の仕様になります。*電子版では一部ご覧いただけないコンテンツがございます。ご了承ください。

巻頭グラビア

特別付録A1サイズ両面ポスター

頑張った自分へのお年玉!

初上陸の大分で寒さに凍えながら撮影。山地まりが水着姿で年の初めのご挨拶!

生田、生駒、白石、西野、堀。センター経験者勢揃いの乃木坂46特製ポスター

有名チェーン店の「最高級メニュー」正月こそガッツリと食らうべし!

ほか鋭意取材中……

QUESTIONNAIRE

現金5000円が抽選で当たる!!

インターネットでもアンケートに応募できます!
週刊プレイボーイのメルマガ会員(無料)に登録するだけで、ネットを使ってラクラク応募!

<http://wpb.shueisha.co.jp/> (パソコン限定)

今週号(No.1-2)のネット応募アクセスキー → 949479fy

↓ 設問①には下記の項目番号を使用してください

■今週のグラフ&記事&マンガ

1 表紙	19 セルジオ越後の一徹両断!	38 馬場ふみか●極限	56 RIZIN&新日本 年末年始格闘技プロレス祭り
2 最上もが●もがアナザー	20 スポーツのキツミ	39 婚活廃人	57 AKB48グループ・ブコラム番外地/宮藤咲良
3 乃木坂46●2016坂	21 江夏豊のアウトロー野球論	40 リリー・フランキーの人生相談シーズン2	58 AKB48グループ・ブコラム番外地/Team8
4 ダレノガレ明美●ENJO!してごう!!	22 AV男優「イク年」座談会!!	41 みうらじゅんと宮後直子部の人になってわからない	59 AKB48グループ・ブコラム番外地/夢ランキング
5 石川 恋●恋のひとり旅、再会	23 「全クリ」にフナイトラブを狙える厳選!!5のスポット	42 あっさよのなんかつまみません。	60 AKB48グループ・ブコラム番外地/高橋みなみ
6 特別付録WPB「KAKUGEN」CALENDAR	24 遺傳 野坂昭如の遺した言葉	43 女子アナ●ジャーナル	61 AKB48グループ・ブコラム番外地/NGT48支配人
7 おののか●すっぴん	25 放送作家オークラの勝手に心配症	44 イッチャった! ヤッチャった!	62 格闘漫画「TOUGH」外伝 龍を継ぐ男!
8 2015年に出たモノで今から買ってよ!家電大賞	26 非暴力秘密結社 がっかり研究所	45 マンガ「さしこ」	63 今年鍋withベイトイン
9 News/今年の漢字	27 「アメリカ横断地下トンネル」の謎に迫る!!	46 紗倉まなの白目むいちゃいました。	64 内田樹×中田考
10 News/今年のカタカナ	28 ゲッターズ飯田の2016年男の開運占い!!	47 帰ってきたOL萌え萌え倶楽部	65 「第九」を聴こうぜ、歌おうぜ!
11 News/小島慶子のそじゃない!	29 即買いガジェット	48 シネ魂	66 コレを買って聖なる夜こそ勝ち組になろう!
12 箱根駅伝注目ランナー5人	30 表紙の美女スペシャル 乃木坂46	49 今回のDVD & Blu-ray箱買い!!	67 超厳選! 即買いグッズ
13 「ミドリムシテクノロジー」最新線	31 沖方丁のこち留	50 週プレ音楽室	68 内山高志インタビュー
14 有馬記念で2015年の負けを全部、取り返せ!	32 爆笑問題の笑えるニュース解説	51 一攫千金への道!!/守永真彩の美満トレセンから…	69 暮らす女 第十回 杉原杏璃×ホテルコンシェルジュ
15 古賀政経塾!!	33 ホリエモン×ひろゆき 帰ってきた! なんかんへだよな…	52 一攫千金への道!!/伊藤菜/香のグラドル/チハナ子部	70 松岡ちな●性長。
16 全身入れ墨牧師からの「メリークリスマス」	35 モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画	53 一攫千金への道!!/杉原杏璃の株ストーリーは突然!	71 1981-2015 伝説のAV女優
17 池田和隆の政界新鉄剣!!	36 真実のニッポン/橋 玲	54 一攫千金への道!!/石川修のトク超!的中塾	
18 鈴木啓太インタビュー	37 読者サマの雄叫び!!	55 PRESENT&INFORMATION	

■アンケート内容

郵便はがきにA~Kのアンケートの答えを書いて投函してください!

*週プレ Digitalでご覧の方は右の「応募券」をタッピングして、アンケートフォームから応募してください。

- A 郵便番号 B 住所 C 氏名 D 年齢 E 性別 F 学年または職業
G 今、あなたは本誌を何で読んでいますか? ①雑誌 ②iPad、iPhone ③PC

- H 今週号の中でおもしろかった記事(グラビア、マンガを含む)を5つ、上の番号(1~70)で記入してください。

- I 週プレのグラビアで見た女の顔の名前をふたり挙げてください。

- J 今、最も気になるニュースをふたつ教えてください。

- K 年末年始 楽しみにしているテレビ番組は? 3つまで選んでください(番組名は一部省略しています)

- ①紅白歌合戦 ②ゆくゆく年 ③ケータイ大賞 ④ガキ使 ⑤ナイナイおもしろ荘 ⑥DASH
⑦嵐にしやがれ ⑧クイズサバイバー ⑨朝まで生テレビ ⑩芸能人格付けチェック
⑪KYOKUGEN ⑫CDTV ⑬芸人キャノンボール ⑭ドリーム東西ネタ合戦 ⑮箱根駅伝
⑯RIZIN ⑰オールスター対抗歌合戦 ⑱ネプリーグ ⑲その他

■宛て先

〒101-8051 神田郵便局 郵便私書箱第4号
集英社 WPB「アンケート1-2号」係
下の応募券を必ずはがきに貼って送りください。

■締め切り

2016年1月4日(当日消印有効/ネットは当日午前9時59分まで)



★応募者全員の中から抽選で10名様に「現金5000円」をプレゼントします。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。★週プレ Digitalでご覧の方は左の応募券をタッピングしてアンケートフォームに移動しますので、そこから応募してください!★このアンケートは今後の週プレで行なう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報、本企画進行以外の目的で利用することはありません。個人情報取り扱いには十分配慮しております。

BACK NUMBER

■バックナンバーは郵便定額小為替でお申し込みください

WPBのバックナンバー(以下、BN)の入手をご希望の方は一冊につき200円分(送料・本誌代込み)の郵便定額小為替を同封し、住所・氏名・電話番号・ご希望のBNの号数(〇月〇日号)を明記の上、〒335-0033 埼玉県戸田市世目北町11の11 昭和図書(株)内 集英社雑誌サービス係までお申し込みください。また封筒に入れる前に郵便定額小為替の右端の「受領証書」を切り取ってください。「受領証書」は代金をお支払いいただいた記録ですので、お申し込みされた本誌が届くまでなくさないように大切に保管してください。なお、編集内容のお問い合わせは週刊プレイボーイ編集部、在庫のお問い合わせは雑誌販売部のみでの対応となります。

*BNの在庫は発売から1年間となります。*BNの事前予約および定期購読はできません。*品切れの際は郵便定額小為替を返送させていただきますので、ご了承ください。

★郵便定額小為替は、ゆうちょ銀行または郵便局の貯金窓口で購入してください。★郵便定額小為替を購入する手数料が100円かかります。

■送料無料でBNも定期購読もお申し込みいただけます

今すぐ 週プレ Fujisan 検索

☎ 0120-223-223(365日24時間)

*フリーダイヤルは定期購読の受付専用です。

*ご利用はFujisan.co.jpの利用規約に準拠致します。



EDITOR'S VOICE

ライター/篠本 634
SHINOMOTO MUSASHI

“今年鍋”の衝撃に涙がちょちょぎれた!?

13年ぶりに“今年鍋”に挑戦しました。今年の事件や流行を鍋で煮て食べ尽くす企画。先週発売の『乃木坂46物語』では感動の涙でしたが、再び涙を流すことになろうとは……必見です!

編集者/松丸 淳生
MATSUMARU ATSUO

読者の皆さま、今年もありがとうございました

“今年鍋”を始めたとき、僕も上の篠本君も20代でした。まさか40を超えて再びシノとおそろいって仮装するのは。この伝統は2年目オキワラが引き継ぎます。そして読者の皆さま、よいお年を!

編集者/荻原 崇
OGIWARA TAKASHI

サノケンのコスプレで“今年鍋”に初参戦!

味も見た目も三角コーナーの間縫いに失神しかけました。こんなに大変だとは……。来年は“おいしいニュース”が増えるといいな。読者の皆さま、このページ裏の「第九」特集でお口直しを

自分じゃ買えないものを贈ってくれたら幸せ♡

My Best



Jimmy Chooの財布

長い間ずっと欲しかったものを贈ってもらえたので、すごくうれしかったです！

ルートのプレゼント

- ①もえび ②21歳 ③大学生 ④誕生石のネックレス。石の色がビビョーで、趣味に合わなかった ⑤夜景のきれいなレストランで食事

My Best

CHANELのチェーンバッグ

- ①美咲 ②23歳 ③大学生 ④コリラックマの着ぐるみ。着る機会がなかった…… ⑤ディズニーシーのホテルミラコスタに泊まりたい♡

My Best

東京ドイツ村のイルミネーション

千葉県まで連れていってくれて、すごくキレイで感動しました！

ルンバ!!

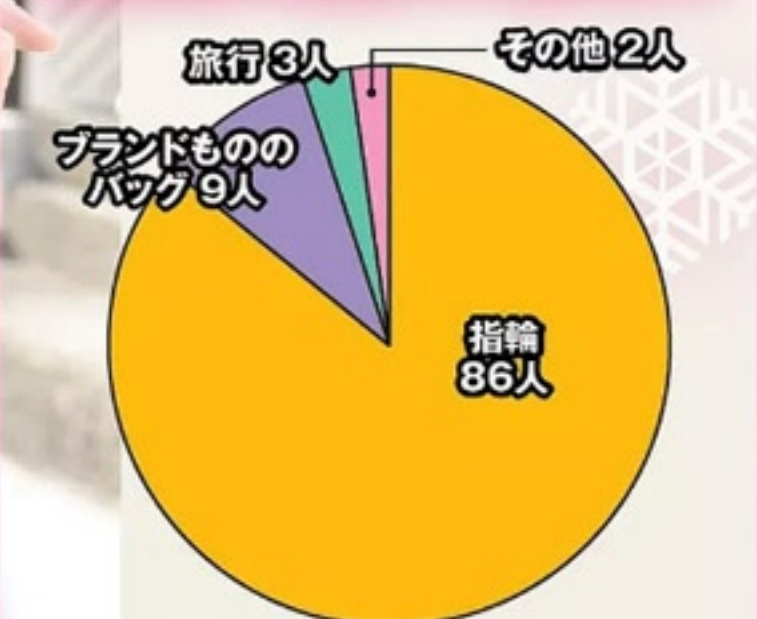
- ①みなみ ②20歳 ③大学生 ④彼氏がひとりしかいたことがないので、特になし！ ⑤タイのプーケットで、タイ料理を食べつつのんびりしたい

My Best

ペアウォッチ

付き合ってから初めてもらったおそろいのも。一緒にアイテムもつうれしい☆

OL100人に聞いた
もらって一番
うれしかったプレゼント♡



これまた「指輪」の回答が独走！ 値段よりも指輪に込められた「彼女としての特別感がうれしい」という意見が多数。反対に2位の「バッグ」では、ブランド重視の声が9割！

- ①玲奈 ②23歳 ③事務員 ④Wi-Fiがないのに、プリンター。いまだに1回も使えてない(泣) ⑤おうちでおいしいお酒を飲みながらのんびりしたい

My Best

X-girlの服

一緒に買い物へ行ったとき「欲しいな」って言ったのを覚えていて買ってくれた

クリスマスはおうち派！
お酒を一緒に飲みたい！

- ①紗綾 ②23歳 ③フリーター ④スワロフスキの小さいクマ。置物系はちょっと困る ⑤ディズニーでイルミネーションを見ながら大人デート

ディズニーのミラコスタに泊まりたい♡

お泊まりで大人デートを
楽しみたいな

My Best

CITIZENの時計

彼が初めて自分にプレゼントしてくれた、思い出の時計ですね

銀座温泉(山形)へ旅行♡

- ①美咲 ②23歳 ③社会人 ④私の写真はかなりのアルバム。SNSから拾ってきた写真もあって怖かった ⑤山形・尾花沢の銀山温泉でゆっくり過ごしたい

My Best

ディズニーのペンケース

ディズニーが大好きだし、どんな洋服にも合うチョイスでとてもうれしかった♡

My Best

サングラス

目隠し&大音量イヤホンをつけて東京ディズニーランドへ連れていかれたこと！

海外旅行に行きたい♡

- ①かなみ ②20歳 ③学生 ④国語辞典 ⑤外出したくないので、おうちで映画を見たい

- ①美咲 ②21歳 ③美容師(Elme) ④なし。もらったならなんでもうれしいです♡ ⑤東京ディズニーリゾートに連れてって！

イサンローラン化粧品

My Best

犬「ハリくん」

犬の「ハリくん」は説明不要なかわいさ！ 毎日めっちゃかわいがってます

My Best

ティファニーの指輪

今まで指輪をもらったことがなく、アコガレがあったので感動した♡

My Best

ゲイトスパードの財布

お誕生日に贈ってもらいました！ 毎日肌身離さず使えるのもうれしい


4℃のペアリング

- ①美生(みう) ②19歳 ③学生 ④お菓子のアルフォート(笑)。さすがに「それだけ？」とびっくりしました ⑤夜景のキレイなところ

Dream & Boyfriend

- ①陽美 ②18歳 ③学生 ④ラジカセ ⑤イルミネーションを見た後に、おうちでDVDを見ながらゆっくり過ごしたい

OL100人に聞いた
欲しいプレゼント♡



断トツ人気の「アクセサリー」の内訳は、1位指輪、2位がネックレス、3位がピアスの結果。指輪は値段やサイズなど注意する点も多いが、彼女笑顔には一番の近道かも！

My Best

DS

小さいときにももらったDS。敵しい親だったからビビクリ。サンタさんを信じました(笑)

超厳選! 即買いグッズ

ガンプラ、ゲーム、ガジェット

年末年始に“ぼっち”でも楽しめる!!

金ならある! しかし、年末年始の予定はなし!
そんなメンズはホビー、ゲーム、ガジェットで、
ぼっちな連休を楽しくやり過ごしましょう!!

GUNPLA

ガンプラを作って、そのアニメを見る。さらに、そのMSが登場するゲームもプレイ! ガンプラから派生する遊びは無限大です!!



1/144スケールでもこの迫力! *「アクションシブセス2」は別売り(487円(税込))です

劇中の武器パーツも付属!
**HG 1/144 MS-06S
シャア専用ザクII**
●バンダイ / 1836円(税込)

劇中に登場した大型の対艦ライフル、バズーカ、ヒートホークなど豊富な武器パーツが付属。連休中に歴代の1/144シャア・ザクを作り比べるのも面白いですよ!

「機動戦士ガンダム THE ORIGIN」に登場するガンダムを初モデルアップ。可動域が広く、塗装せずともほぼ完璧な色分け。そしてパーツのつなぎ目も目立ちにくい仕上がり。ガンプラの進化系がここに!

可動域がハンパない!
**MG 1/100 RX-78-02
ガンダム
(GUNDAM THE ORIGIN版)**
●バンダイ / 4860円(税込)

劇中の躍動感あるポーズもこのとおり! 最近のガンプラは細部にスミ入れするだけでも、グッと重力感が増すので、ぜひ!

オリジン版ガンダムを象徴するパーツが、こちらの「ショルダーキャッチ」だ



こちらもリニューアルして登場!!
**HGUC 1/144
キュベレイ**
●バンダイ / 1944円(税込)

2015年最後のリリースとなるHGUCは、こちらもリニューアルとなるキュベレイ。これはHGUCZガンダムの進化版にも期待です!

現在放送中のアニメ「機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ」の主役機が1/100で登場。劇中同様に内部フレームも再現され、各種武器パーツも付属。これは作り応え十分の逸品かと!

内部フレームも完全再現!
1/100ガンダムバルバトス
●バンダイ / 2700円(税込)

人気MSが新規リニューアル!
**HGUC 1/144
ガンダム Mk-II
(エゥェーゴ仕様)**
●バンダイ / 1620円(税込)

1/144ながらも細部まで色分けされており、誰でも簡単に組み立てられる。ガンプラ入門用にも最適。ティターンズ仕様も発売中だ



My Best

4°Cのペレリノ

大好きなディズニーランドホテルで、サプライズで渡してくれました!

SAINT LAURENT
の
クリスマスコフレ♡

- ①茶
- ②20歳
- ③大学生
- ④カップラー
- ⑤おうちで料理とケーキを一緒に作って映画のDVDを見ながらゆったりしたい

気持ちがあれば
なんでもうれしい!

Hawaii旅行



My Best

- ①怒(ゆき)
- ②22歳
- ③フリーター
- ④気持ちがこもってあればなんでもうれしい
- ⑤ハワイの海でゆっくりしたい



時計

My Best

FENDI
の
バック♡

- ①まなみ
- ②28歳
- ③会社員
- ④キティちゃんのお茶碗。実家だから食器いらないし、なぜキャラもの……?
- ⑤家で一緒に料理を作っているのが好き

- ①風薫(ふうか)
- ②20歳
- ③学生
- ④手作りのクッキー。あまりおいしくなかった……。買ってほしかった
- ⑤おうちでゆったりデート

STAR WARS
全作
Blu-ray



My Best

肌触りバツグンの高級スリッパ。足も心もあたたかくなります



My Best

サモイェパーティー

彼女と友達とツゼン祝ってくれました! 写真は顔面ケーキされたとき(笑)

クルマ

- ①美穂
- ②18歳
- ③高校生
- ④なんでもうれしい!
- ⑤東京から少し離れた場所で、温泉旅行を楽しみたい

値段より心意気? 「指輪」の裏の女子心意気? OL100人に聞いたクリスマスプレゼント・アンケートでは、「欲しいプレゼント」とももらってうれしかったプレゼントと、両方の軍配が「指輪」という結果に。ストーリートスナップの美女たちの回答は旅行やコスメ、映画のブルーレイなどバラエティに富んだ内容となったが、世の女性たちの多くがやはり指輪にアコガレや喜びを抱くようだ。とはいえ、指輪にまつわる思い出を詳しく聞くと、カルティエなど高級ブランド名を挙げるより「指輪をその場ではめてくれた」「イブ当日にお店で選ばせてくれた」「貧乏な彼が『ちゃんとしたヤツじゃなくてゴメン』とビーズの指輪をくれた」など、指輪そのものより「キューンときたエピソード」を語るコが多かったのも特徴。値段ばかり気にせず、渡すシチュエーションにもこだわるといいかも。ちなみに「クリスマスはどこで何をしたいか」と聞いた設問では、「ラブホ以外のホテルか旅館でエッチ」という回答が91%の支持率で堂々の1位に! 彼女と過ごす聖性?なる夜、場所の確保はお早めに。

GAME

現在公開中の映画「スター・ウォーズ」のゲーム版から、超ヒット中の新作モンハンなどなど。2015年度もゲーム業界は大豊作!



◀本作の時代設定は映画のエピソード4~6をベースにしているため、初期三部作の主要キャラも登場する。もちろん、このお方も!



▶ゲームでは映画版エピソード6以降も舞台になっており、追加コンテンツとして随時シナリオやステージが配信される予定だ

新作映画への伏線もあり!

Star Warsバトルフロント

●エレクトロニック・アーツ/対応ハード:PS4、Xbox One、PC/価格:それぞれ8424円(税込)から

映画を見ちゃった人も、見てない人も、ファンならこれをプレイすべき! その理由は? 新作映画の舞台になっている惑星ジャクーでの地上戦&空中戦があって、ルークやハン・ソロたちも操作が可能。もちろん、ジェダイにだってなれる。もはや遊ばない理由が見当たりません!



XウィングやTIEファイターなど、映画に登場した兵器を操作できるバトルが展開。そして、新作映画でも大活躍のファルコン号のドッグファイトも!

人気のドローンがお手頃価格で!!



パロット ミニドローン Airborne Cargo

●パロット/1万3800円+税

本体にブロックやフィギュアを載せてプチカスタマイズが可能。本体下にカメラがあり、パーティ風景を空撮するなど、盛り上げグッズとしても活用できる

パロット ミニドローン Hydrofoil

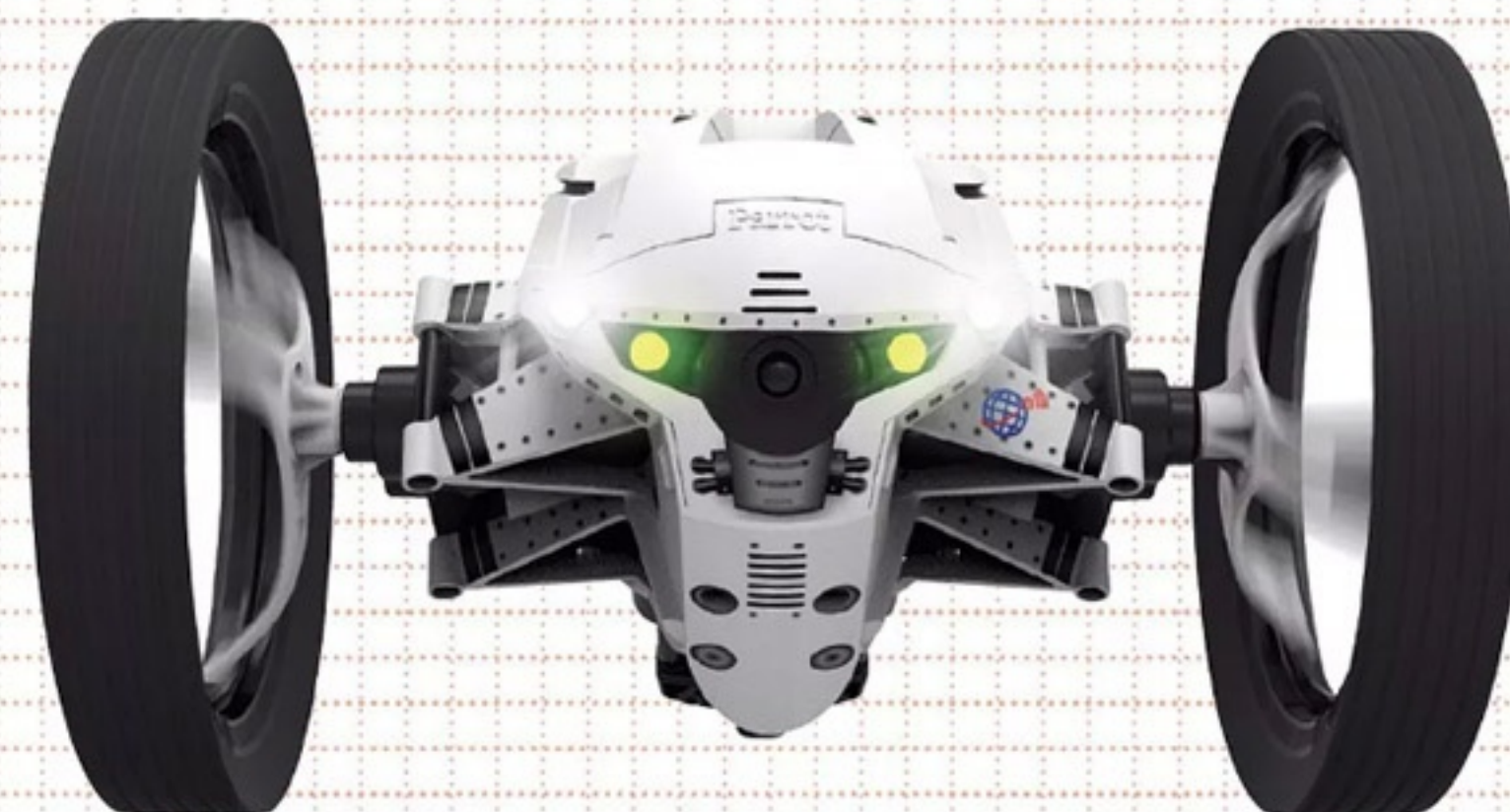
●パロット/2万1800円+税

こちらは水面走行可能なボートタイプ。が、しかし! 上部のプロペラ部分が分離でき、そのまま飛行することもできるんです! メンズの大好き、合体機構をドローンで実現!!



MACHINE

2015年はミニ四駆が再び大ブームに! そしてニュースではドローンが話題に。そんなドローンも実はお手軽に遊べるんですよ!



パロット ミニドローン Jumping Night

●パロット/2万5800円+税

パロット社が販売する「ミニドローンシリーズ」は、価格も操作もお手軽で人気アイテムとなっている。「Jumping Night」は車載カメラとスマホが連動した、新感覚の操作を体験できるマシンだ



こちらが「Jumping Night」の操作画像。スマホアプリを使用して操作ができ、操縦者の音声を車体から出力したり、動画の撮影が可能となっている

プレイヤーは全世界1億以上!



Minecraft: PlayStation®4 Edition

●ソニーコンピュータエンタテインメント/対応ハード:PS4/価格:2592円(税込)



どこかで一回は聞いたことがあるワード「マイクラ」。それが、こちらのゲームなんです。ブロックで人物、乗り物、武器、さらには街までもつくれる! それらを使ってレースからパズルまでなんでもOKな自由度高すぎなゲームだ

年末年始は狩りざんまい!



モンスターハンタークロス

●カプコン/対応ハード:ニンテンドー3DSシリーズ/価格:パッケージ版・5800円+税 ダウンロード版・5546円+税



モンハンって、初心者には難しいんじゃないか……? それ大間違いです! 初心者でも簡単にゲームを覚えられる練習モードが充実しているから、ルーキーでも即プレイ可能。とりあえず、「この武器と防具カッコいいな!」って感じてビジュアルから入るのも大アリです

モンハンの魅力は、オンライン上で友達と共同で狩りを行なう「マルチプレイ」。手練れの友人たちとマルチを行なうことで、ゲームのプレイスキルが大幅にアップしますよ!

こちらはMHXから新たに導入された「ニャンターモード」。オトモAIルーたちを操作することができ、マルチでは写真のような全員ニャンターなプレイも!



現在、大ブレイク中のミニ四駆!!



ライズエンペラー (MASHIN)

●タミヤ/1080円(税込)

現在、「コロコロアニキ」連載中のミニ四駆マンガ「ハイパーダッシュ! 四駆郎」。その主人公・日ノ丸四駆郎のマシンが発売! 初代エンペラーをほうふつさせるカラーリング、そして「496」のロゴ。これは、おっさん世代感涙です!

ダッシュ4号・弾丸プレミアム (スーパーIIシャーシ)

●タミヤ/1080円(税込)

1987年から92年まで「コロコロミック」で連載されていたミニ四駆マンガ「ダッシュ! 四駆郎」で活躍したマシンが、プレミアム仕様で復活。マッチョなフォルムはそのまま、人気のスーパーIIシャーシを採用

ミニ四駆 ジャパンカップ ジュニアサーキット

●タミヤ/2万1384円(税込)



マシンを組んだら、やっぱり走らせた! こちらのコースは6畳ほどのスペースがあれば設置することができ、3台同時にレース可能。このコースでマシンのセッティングを行ない、憧れのレースデビュー!

お一人様大歓迎のエクストリームマシン!!

リトルフォース (サスペンション付モデル)

●トライクファクトリージャパン/24万8000円+税~

ミニカー登録が可能で、公道走行もできるひとり乗りのミニジープ。こちらは前後にサスペンションを装備しており、オフロード走行にも対応。ミリタリーテイスト強めなビジュアルがカッコいいっす!



写真はオプションのオフロードタイヤ、フロントスクリーン、背もたれシートを装着済み



DTVシュレッダー

●トライクファクトリージャパン/69万8000円+税~

一見、耕運機のようなが、その実態は? 実はこれ、カナダのBPG WERKS社が開発した全地形万能ビーグルなんです。瞬発力の強い200ccエンジンとキャタピラでどんな地形でも完全走破するモンスターマシンだ



©創造・サンライズ©創造・サンライズ・MBS Star Wars©&TM 2015 Lucasfilm Ltd. All rights reserved. Underlying technology and game design ©EA. All rights reserved. ©CAPCOM CO.,LTD. 2015 ALL RIGHTS RESERVED. ©2015 Mojang AB and Mojang Synergies AB. MINECRAFT is a trademark or registered trademark of Mojang Synergies AB. ©2015 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Tom Clancy's, Rainbow Six, The Soldier Icon, Ubisoft and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the U.S. and/or other countries. ©2015 Marvelous Inc.

WBA世界スーパーフェザー級王者
"KOダイナマイト"
内山高志

Uchiyama Takashi

大晦日の決戦直前に独占インタビューが実現。
激烈KOをその目に焼きつける準備は、OK?

導火線に火をつける!!!

大晦日
V11戦直前
独占
インタビュー



これ一台で年末年始のテレビを全録画!!

ガラポンTV

●ガラポン/価格:3万9420円(税込)



タブレットでの閲覧は多機能検索モードで見た番組を即チェック。これは便利すぎ!

地デジ8チャンネル分のすべての番組を、まるごと4ヵ月分完全録画! さらに録った番組はスマホやタブレット、PCからも閲覧可能。史上最強の録画モンスターで、年末年始の特番を完全制覇しちゃいましょう!



録画した全8チャンネル分の番組を一括表示&閲覧! もはや年末年始は外出する必要なしです

TV

年末年始の娯楽といえばテレビの特番。それらをガッツリ録画しつつ、動画配信サービスを大活用。もう家から一歩も出られません!!

HuluやNetflixはこちらにおまかせ!!



Fire TV Stick

●アマゾン/価格:4980円(税込)

Apple TVより大幅に安い価格で、HuluやNetflixなどの各種配信動画サービスもゲームもOKというコスト最強のマシン。取説を読まずとも、即使用できる簡単セットアップも魅力!



Apple TV

●アップル/価格:1万8400円+税~

今年11月に登場した新型Apple TV。各種動画配信サービスへの対応だけでなく、ゲーム機能が追加されエンタメマシンとして大進化。iPhoneユーザーなら、こちらがベストバイ!

仮面さん、年末年始のすてきな過ごし方ってありますか?

「リア充たちを爆発炎上させることですよ!!」

—今回は、ぼっちな年末年始でも快適にやり過ごせるホビィやゲームを紹介してきました。ゲームの多い仮面女子さんのオススメの一本などは? 月野 それなら、リア充たちを爆発炎上させましょう! —は? ゲームのお話でお願いしますっ! 月野 ゲームの話なんです! 『ネットハイ』というゲームがあって、リア充な連中を追い詰めて、実は「非リア充」であることを暴くってゲームなんです。そして、最終的にはリア充たちを爆発炎上させると。リア充たちに「異議アリ!」って感じで楽しめませう!



モンハン日記 ほかほかアイルー村DX

●カプコン/対応ハード:ニンテンドー3DSシリーズ/価格:3990円+税

モンハンの人気キャラ、アイルーが主役! アイルーの村で仲間たちと交流したり、一緒に施設を作ったり、アイルーライフを満喫しましょう!



ネットハイ

●マーベラス/対応ハード:PS Vita/価格:パッケージ版5980円(+税) ダウンロード版4980円(+税)

リア充のウソを暴き、炎上させる新感覚アドベンチャーゲーム。各種セリフはネットスラングまみれで、2ちゃん好きは、ぜひ!



月野もあ

神谷えりな

1994年3月7日生まれ
身長155cm B78 W54 H82
現在、人気ゲームアプリ『戦国修羅SOUL』に神谷えりなちゃんと声優として出演中!
【@tsukino_moa】

1991年10月15日生まれ
身長152cm B86 W58 H84
最新DVD『えりにゃんぶる〜』に神谷えりな2016年カレンダーが好評発売中!
【@kamiya_erina】



「twitterで『仮面女子』とつぶやいたら、メンバー全員でフォローしに行っちゃいます!」そんなおふたりは現在、スマホゲーム『戦国修羅SOUL』に声優出演中

神谷 MHXの息抜きの、ほっこりと楽しめるのが『ほかほかアイルー村DX』です。私の場合は、ほぼ一日中やってます。月野 それ、MHXの息抜きになってませんよ!! 神谷 電車で移動中にもプレイして、アイテムの選択を迷ってたら隣の席の方が親切に教えてくれたんですよ。だから私も「アイルー村、仮面女子とのコラボ衣装も配信中です!」って!! 月野 それ、意識高い系の営業活動ですね! 神谷 でも、仮面女子、何それ? って感じてました(笑)。—ちなみに、年末年始にゲームやホビィさんまの生活は寂しくないですかね? 月野 最高ですよ! 神谷 だって外出の寒いですからね。コタツに入ってゲームさんまがいいと思います! —ありがとうございます!

背中に覚悟を、 拳にダイナマイトを——。

勝つことを諦めた瞬間、
即引退します

殴って、殴って、殴って、殴って、ひたすら内山高志はサンドバッグを殴り続けた。一発、一発、「強くなりたいたい」と魂を込めて。

その広背筋を見せられた後に、「以前は細身だったんです」と言われても信じ難い。しかし、それは事実であり、何よりボクサー内山の始まりは、謙虚でも謙遜でもなく凡庸だった。

花咲徳栄高校に入学と同時にボクシング部の門を叩くと、先輩が「殴ってみろ」とミットを構える。内山が思いきり殴ると、その先輩は「パンチもセンスもフツーだな」と言い捨てた。しかし、すぐに、その言葉が新入生の鼻っ柱を折るためのものではないことに、ほかならぬ本人が気づく。自分より明らかにセンスのある部員も、明らかにパンチのある部員も大勢いた。愕然とした内山は思った。

「なぜ俺には何も無いんだ？」
覚醒の時はしばらく訪れない。
拓殖大学に入学すると、同期の部員がレギュラーや補欠に抜擢されるなか、内山が試合会場と与えられた役目は荷物番だった。
練習中、内山はひたすらサンドバッグ打ちに励む。正確に言えば、レギュラークラスがリングを使用するため、使用できるのがサンドバッグだけだった。変化を感じた

のは、大学2年になった頃。

「インバクトの瞬間、拳がめり込むようになって。サンドバッグが『グツ』とひしゃげる感じ」

その直後から、内山はKOを量産する。プロ転向後も勢いは止まらず、いつしかリングアナは内山をこう紹介するようになった。

「KOダイナマイト」

凡庸だったボクサーは、何万回のサンドバッグ打ちの果てに、強靱な広背筋と二トログリセリン搭載の拳を手に入れた。

そして、間もなく内山は5度目の大晦日のリングに立つ。対戦相手はオリバー・フロレス（ニカラグア）。この試合は内山にとって、WBA世界スーパーフェザー級王座11度目の防衛戦となる。

何が起るか分からないのがボクシングだが、「ひとつだけ確かなことがある」と内山は言う。

「この試合だけじゃなく、今後の全試合で、ポイントで明らかに負けているのに最終ラウンドでバックステップを踏んだり、試合中に一瞬でも勝つことを諦めたら、即引退します」

その背中に覚悟を背負うのにはわけがある。

「中身が伴う試合をしたいんです。そうじゃなきゃ自分も納得できないし、何よりお客さんに申し訳ない。大晦日の試合に勝つことを前提として、来年は激動の一年になる。ラスベガスや海外で試合する可能性が高く、具志堅用高さんの

世界王座連続防衛の日本記録（13

回）を超える可能性もある。とにかく記録更新を狙うなら、相性がいい選手とだけやればいい。海外の試合も、対戦相手を選ばないなら、それほど難しいことではないはず。ただ、そんな記録に価値は見いだせない。統一戦を含め、中身が伴う形で海外のリングに立ち、防衛記録を更新したい」

そのとき、内山が笑った。

「ボクシングを始めた頃を思えば、こんなことを言う日が来るなんてね。何が起るか分からない。人生って面白いですね」

ふと、もしボクシングに見切りをつけていたら、大晦日をどう過ごしていたと思うか聞いてみたくなった。

「たぶん、家でのんびりでしょうね。結婚もして、子供もいるかもしれない。もちろん大晦日に戦うことには慣れましたけど、毎年覚悟は必要ですよ。だってもし負けたら、誰もがハッピーな正月を、ひとりだけ沈んで過ごすんですよ。そんな悲惨なことないです」

言うまでもなく、負ける気など微塵もない。内山高志は誰よりもその拳を信じている。

「まともに当たって立ち上がった選手はいませんから」

渴望と延々の反復の果てに手に入れた拳は、内山をどれほどの高みに誘うのか。大晦日の大爆発は年忘れであり、同時に激動の一年が幕を開ける合図になる。

12月31日(木)V11戦

5年連続となる大晦日の世界戦。対するはニカラグアのホープ、オリバー・フロレス。東京・大田区総合体育館で開催される一戦は日本歴代単独2位となる11度目の防衛がかかっている。テレビ東京系列にて放映予定

内山高志 UCHIYAMA TAKASHI

1979年11月10日生まれ 埼玉県出身
身長171cm 体重60kg

プロ戦績＝24戦23勝(19KO)1分け
○世界中から大きな注目を集める、
名実ともに日本最強の現役チャンピオン。
次戦は海外進出……が現実には？

10回記念
&
年末特大
スペシャル



杉原杏璃

×
ホテルコンシェルジュ

第十回
暮らす女
撮影 大村克巳
photographed by OMCURA KATSUMI

記念すべき10回目の『暮らす女』。
クリスマス直前、年内最後の特大号は
杉原杏璃を緊急撮り下ろし。
ホテルで働くコンシェルジュ、
フェロモン全開の無防備な姿。

片山萌美
Katsuyama Moemi

2014年秋、週刊プレイボーイで
鮮烈なグラビアデビューを果たし、
誌面を飾るたびに、
注目を集め続けてきた女優・片山萌美。
彼女の1年の集大成となる
スペシャルコンテンツが登場！
彼女に会えるのは週プレnetだけ！

2015年12月の
週プレnet
絶賛配信中!

グラビア界を震撼させた
女優・片山萌美のデビューから
一年間の奇跡の軌跡がここに！

週プレnet

WEEKLY 片山萌美
スペシャル写真集
撮影/唐木貴央

月額 1080円(税込) 対応端末: PC/Android/iOS
[<http://shupure-net.shueisha.co.jp/>]
*週プレnetは月額会員制の電子写真集サイトです。





着替えるときは、無防備になる。



恋人たちのクリスマスを支える
ホテルコンシェルジュ。

性長。

1st Anniversary

週プレから生まれた
トップAV女優!
“ちなは、えちな女のゴ”
デビュー1周年
スペシャル特写!!

Matsuko China

松岡ちな

撮影 / 佐藤祐一
photographed by SATO YUICHI

暮れのスケベなご挨拶は、
ちなちゃんからの恩返し。
週刊誌グラビアの極限まで、
秘めたるエロス全部出し。

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

杉原杏璃 SUGIHARA ANRI

1982年6月12日生まれ 広島県出身
身長157cm B89 W56 H80 血液型=A型
○公式LINE BLOGがスタート!
【<http://lineblog.me/sugiharaanri/>】
12月25日(金)19:00~eight nagoyaにて、
FM愛知「MULTIPLY RADIO」公開収録
イベント開催予定。詳しくは以下をチェック。
【<http://fma.co.jp/f/event/?id=w1EgkY0Q>】
活動の詳細はオフィシャルブログ「Chu!」で!
【<http://ameblo.jp/sugihara-anri/>】

スタイリング / 菊地文子
ヘア&メイク / 鈴木ケイコ

すてきなクリスマスを。



週プレモバイルでは、杉原杏璃さんの撮影メイキング動画&未公開蔵出しカットを公開中!



「今日もちなを、飽さずに好きでいてくれてありがとう」

彼女が更新するSNSで

一日の終わりに添えられる一文。

ファンに感謝、スタッフに感謝。

AV女優として日々、

活動できることに

幸せを感じながら、今日も。

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

DIGITAL
MAGAZINE
WPB



DIGITAL
MAGAZINE
WPB

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

DIGITAL
MAGAZINE



**DIGITAL
MAGAZINE
WPB**

**DIGITAL
MAGAZINE
WPB**

**DIGITAL
MAGAZINE
WPB**

今、一番アツいグラビアサイト!

週プレ GRAVURE JAPAN!

週刊プレイボーイ電子版、週プレnet、電子写真集など週プレのグラビアがすべて楽しめる、話題のコンテンツサイト『週プレグラジャバ!』。年末年始に先行配信される電子写真集を一挙紹介!

週プレの電子写真集、
「デジタル週プレ写真集」。
年末年始の最新刊、
続々先行配信!

対応端末: PC / Android / IOS
値段: 1,296円(税込)



寛美和子「東京変容」
撮影/桑島智輝

2016年
1月1日
配信予定



芹沢潤「スクープ! 日本ニスカートが短い女子生徒に直撃!!」
撮影/熊谷貴

12月25日
配信



青山ひかる「プライベートで愛用している人気アイドルが見せた100%ガチ生下着!」
撮影/佐藤佑一

12月25日
配信予定



寺田御子「プライベートで愛用している寺田御子のリアルガチ下着!!」
撮影/佐藤佑一

12月25日
配信予定



鈴木ふみ奈「鈴木ふみ奈とサックス」
撮影/矢西誠二

2016年
1月1日
配信予定

約1年半ぶりの撮り下ろし!
美しさを増した最新ボディを解禁!



DIGITAL
MAGAZINE
WPB

DIGITAL
MAGAZINE
WPB

だからこそ、惜しみなく。
もっとエッチな気持ちになっしてほしい。
ちなは、えっちちな女のコ。
これからも——。

松岡ちな MATSUOKA CHINA

1994年4月16日生まれ 福岡県出身
身長148cm B88 W57 H85
○昨年7月、「史上最高のHカップ素人」として週プレでグラビアデビュー。
同年12月にSODstarよりAVデビュー。
一躍トップAV女優の仲間入り。
現在、「スカパー! アダルト放送大賞2016」
新人女優賞にエントリー中です。
われらがちなちゃんに清き一票を!
[http://adult-awards.com/top/]
情報は公式ブログ、ツイッターをチェック!

スタイリング/ KAN
ヘア&メイク/ 村上知久

君の见たい!が全部ある
週プレ GRAVURE JAPAN!
週プレグラジャバ! 検索

こちらチェック!
絶賛配信中!

坂口佳穂「ビーチの宝石」、片山萌美「大和撫子」、
橋本マナミ「本能のままに……」、足立梨花「瞬きのたび……」、
時田愛梨「淫美TATION,from……」
塩地美澄「何を隠そう……、癒やしのGカップ」ほか

小室友里がまさかの登場&約20年ぶり撮り下ろし!!

本番FUCK&潮吹きで一世を風靡した、90年代のレジェンド女優が降臨!

3年、43作品で、稼いだ金額は3000万円。AVはスカウトがきっかけです。もともと女優とか芸能人になりたいという願望があって、酒井法子さんに憧れてましたね。実はAVデビューしたときって短大生だったんですよ。現場は驚きの連続でした。スタッフは20人以上いるし、当時は一本の作品を3日かけて撮ってました。私、もともと芸能界に憧れていたもので、演技するパートがすごい好きで、撮影を楽しみにしていましたね。

本番は演技じゃありませんよ。ガチでやってましたから。後から知ったんですが、その当時の女優さんで本番しているコッテホンント珍しかったみたいで。私、AVは本番するもんだと思ってたんで、普通にセックスしてました。本音を言えばデビューから「AV界でトップになろう!」と思ってましたね。というのも、私、看板タイトルの『処女宮』じゃなくて、2番手の『官能姫』でデビューしたんですよ。ホントに悔しくて、スタッフを見返したくて。それを原動力に頑張りました。確かに潮吹きも話題を集めました。まあ、当時、単体で潮吹きする女優さんって珍しかったからって話なんです。潮吹きはきつかったです。そりゃ加藤鷹さんですよ。撮影前に、「優しいのと、激しいのらどっちがいい?」って聞かれたんで、サービスピッチを發揮して、「激しいので!」と返したら、

ものすごい勢いで潮吹かされちゃって。イベントは今と違って頻繁にはなかったんですけど、それでも地方のショッブなどに呼ばれることがありました。お客さんは、普通に500人とか。プレゼントもたくさんいただきました。米10kgとか、一升瓶の日本酒とか。最終的に3年で43作品に出演しました。引退を決意したのは「NGを解禁しないともう出演できない」って言われたときですね。私は「レス」「スカトロ」「SM」を



小室友里
KOMURO YURI
96年~99年までトップAV女優として君臨。総売り上げ数は100万本以上を誇る。現在は、心理カウンセラーの資格を生かし、性の悩みを解決するセクシャルカウンセラーとして各方面で活躍中



往年のライティングを再現。その美貌と色気は相変わらず

1981-2015
ALL TIME BEST 8

伝説のAV女優

黎明期からAV界を支える2大メーカー、アリスJAPANとh.m.p.による奇跡のコラボが実現! DVDと併せてお楽しみください♥

ごめんなさい
電子版では
このコンテンツは
見られません
!!!!!!
紙版を見てね

**特別付録
DVD連動**

取材・文 / 黒羽幸宏 撮影 / 本田雄士

後藤えり子

Goto Eriko

イケイケ女子大生的なルックスと楽しそうにヘニ棒をしゃぶるスケベぶり、世の男の下半身に火をつけた。処女作は88年リリース『熱き夜のキャンタータ』(TOKYO/アリス)。引退までに50以上に出演!



朝岡実嶺

Asaoka Miri

91年に現役女子大生ながら『パンドラ』(アリスJAPAN)でAVデビュー。正統派美少女のアクメコルに息も感涙! その後、ドラマ『高校教師』に出演して大きな話題に。ちなみに当時の趣味は乗馬だった

小林ひとみ

Kobayashi Hitomi

86年に『ときめき かおり19歳』(ダックス)でデビュー。このときは松本かおり名義。整った顔と、抜群のボディで瞬く間にAVクイーンに! 週刊誌上には「1本の出演で500万!」という派手な記事が躍った



葵つかさ

Aoi Tsukasa

女子高生グラドルとして大活躍していた彼女が、AVデビューしたのは10年。処女作は「絶対少女 葵つかさ」(アリスJAPAN)。セックスのポテンシャルがすごい高く、のっけから潮噴射を披露。ファンをとりこにした!



小向美奈子

Komukai Minako

11年リリースの処女作「AV女優 小向美奈子」(アリスJAPAN)は、20万本を突破する空前絶後の大ヒットを記録した。騎乗位中、縦横無尽に動きまくるスライム乳&本気すぎる野獣アクメコルは圧巻である



美竹涼子

Mitake Ryoko

02年、異例の32本契約でAVデビュー。透明感のある美少女ぶり、Eカップの美乳で大人気。結合中の快感にゆがむアヘ顔さえも美しいと話題になった。処女作は、「初熟してる。」(アリスJAPAN)



長谷川瞳

Hasegawa Hitomi

01年に「処女宮 メモリアル」(h.m.p)でデビュー。疲れ知らずの鉄マン&無尽蔵の性欲で大活躍。男性スタッフにも本気で襲いかかる淫乱ぶりは00年代のトップを独走!あの加藤鷹さえも、「ドスケベ女優」として認めている



アリスJAPANプロデューサーに聞く! 女優発掘のからくり、愛される単体の作り方

AVをリリースして30年、250人以上の女優を世に送り出しています。面接では「初体験」だとか「男性経験」「性感帯」などをひと通り質問しますが、答えを知りたくて聞いてないんですね。コミュニケーション能力があるかどうかを見ている。AVの仕事って人間関係が築けないコにはできませんから。ウチからデビューした吉沢明歩、みひろ、麻美ゆま、蒼井そら、小島みなみ……みんな面接時のコミュニケーション能力が高かったですね。それと透明感と清潔感があるかどうかもチェックしています。まあ、最終的には女のコに「覚悟」があるかどうかですけれどね。ん? 小沢なつきや小向美奈子のような芸能人をAVデビューさせるからくり? 以前、Vシネを作っていたので、芸能のイメージを持たれていたのがひとつ。あとはウチの歴史の積み重ねですね。



現在、アリスJAPANの看板女優は川上奈々美と皆野あい。老舗メーカーらしい王道の美少女2名である

h.m.pの2大単体レーベル「処女宮」「官能姫」とは?

h.m.pの2大単体レーベルといえば、「処女宮」と「官能姫」。まず、「処女宮」から説明すると、このレーベルは超A級の女優しか出演できない。まさにプレミアムブランドなのである。出演女優も星野ひかる、浅倉舞、夕樹舞子、古都ひかるなど一流女優がズラリ! ちなみに、初の「処女宮」は88年リリースの「処女宮 うぶ毛のヴィーナス」。主演女優は現役ハワイアン歌手だった葉山レイコである。一方の「官能姫」も白石ひとみ、小室友里、麻宮淳子など超美形嬢ばかり。男性的にはどっちも◎。



「処女宮」と「官能姫」のブランドイメージを確立させたのは、星野ひかると白石ひとみといわれている

